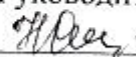
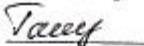


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗАОЗЕРНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 3
от «27» августа 2020 г.
Руководитель ШМО
 Н.М. Стёпина/

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 /И.В. Тагирова/
от «27» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «ЗСШ»
 Г.Н. Ляшкова/
Приказ № 01-16/253
от «28» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учитель	Степина Наталья Михайловна
Учебный год	2020 – 2021
Класс	2-А, 2-Б
Название учебного курса	«Вокальное искусство»
Количество часов	34
Количество часов в неделю	1

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

Раздел тематического планирования	Кол-во часов отмены занятий	Дата по плану	Форма изучения пропущенного материала		Кол-во часов	Причина корректировки	Дата изучения пропущенного материала
			Самост. изучение темы	Две темы за урок			

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе образовательной программы «Музыкальный звездопад» В.В.Иноземцевой. Изменения и дополнения, внесенные в указанную программу, обоснованы применением ее для другой возрастной категории обучающихся.

На освоение курса отводится 34 часа в год (1 час в неделю) согласно Учебному плану МБОУ «ЗСШ», утвержденному приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 01-16/253.

Цель программы: создание условия для самореализации личности через музыкально-эстетическое воспитание обучающихся.

Для достижения этой цели выделяются следующие **задачи:**

- создание условий для приобретения навыков коллективного пения, способов управления своим голосом;
 - формирование у обучающихся культуры общения и поведения в социуме путем подъема и развития хоровой культуры;
 - создание условий для развития голосового аппарата, музыкальных и творческих способностей; деловых качеств: ответственности, социальной активности, аккуратности;
- Результат достигается при помощи использования высокохудожественного репертуара, соответствующего возрасту обучающихся, проведению коллективных занятий, выступлений, которые дисциплинируют, объединяют, помогают раскрыться учащимся.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др. В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ) - методические ошибки - методические игры

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию: -подготовку голосового аппарата; - развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт само презентации.

1.Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2.Знакомство. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3.Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4.Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5.Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова.

6.Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

7.Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8.Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9.Сцендвижение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10.Репертуар. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11.Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12.Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	1
3	Охрана голоса Певческая установка	3
4	Звукообразование. Музыкальные штрихи	4
5	Дыхание	4
6	Дикция и артикуляция	3
7	Ансамбль. Унисон	3
9	Музыкально-исполнительская работа	3
10	Ритм	3
11	Сценодвижение	2
12	Работа с репертуаром	4
13	Концертная деятельность	2
14	Итоговое занятие, творческие отчеты	1
Итого:	34	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2-А КЛАСС

№ п/п	Кол-во часов	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Вводное занятие.
1	1	04.09		Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения
2	1	11.09		Охрана голоса. Певческая установка.
3		18.09		Совершенствование навыков голосоведения.
4	1	25.09		Певческая установка
5	1	02.10		Звукообразование. Музыкальные штрихи
6	1	09.10		Звукообразование. Музыкальные штрихи
7	1	16.10		Понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им.
8	1	23.10		Понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им.
9	1	30.10		Дыхание
10	1	13.11		Особенность певческого дыхания
11	1	20.11		Взаимосвязь с другими элементами вокально-хоровой техники.
12	1	27.11		Особенность певческого дыхания Взаимосвязь с другими элементами вокально-хоровой техники.
13	1	04.12		Дикция и артикуляция
14	1	11.12		Дикция и артикуляция
15	1	18.12		Учимся петь выразительно, осмысленно, отчетливо произносить слова во время пения
16	1	25.12		Ансамбль. Унисон.
17	1	15.01		Развитие \навыков

				уверенного пения
18	1	22.01		Обработка динамических оттенков и штрихов.
19	1	29.01		Музыкально-исполнительская работа
20	1	05.02		Научить петь без сопровождения
21	1	12.02		Дикционная разминка. Упражнения на дыхания
22	1	19.02		Ритм
23	1	26.02		Развитие навыков ритмической импровизации
24	1	05.03		Ритм
25	1	12.03		Сценодвижение
26	1	19.03		Включения детей в музыкально – творческую деятельность. Как вести себя на сцене
27	1	02.04		Работа над репертуаром
28	1	09.04		Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов.
29	1	16.04		Умение работать с микрофоном и фонограммой.
30	1	23.04		Культура поведения на сцене. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.
31	1	30.04		Концертная деятельность
32	1	07.05		Отбор лучших номеров, репетиции. Концертное исполнение репертуара.
33	1	14.05		Итоговое занятие
34	1	21.05		Итоговый концерт