**Конспект урока по литературному чтению в 3-А классе 15.11.18. учитель Бондарева Ю.В.**

**Тема: «М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество».**

**Цели урока:** ознакомить учащихся с биографией и  творчеством М.Ю.Лермонтова; подготовить детей к выразительному чтению лирического стихотворения; способствовать пониманию учащимися текста литературного произведения; учить видеть скрытый, переносный смысл стихотворений М.Ю.Лермонтова; развивать эмоции и чувства детей; прививать любовь к русской поэзии.

**Задачи урока:**

**1.*Образовательные****:*знакомство детей с биографией и творчеством

М.Ю. Лермонтова, познакомить детей с его произведениями, продолжить работу над совершенствованием навыка чтения; правильностью, беглостью, скоростью, осознанностью и выразительностью; продолжить работу над выработкой хорошей дикции; формировать читательские умения у детей при работе с текстом, активизировать «вдумчивое чтение», т.е. умение думать над произведением до чтения, во время и после чтения; формировать умение логично и аргументировано излагать свои мысли во время устной речи.

**2. *Развивающие****:*развивать устную речь учащихся; формировать читательскую самостоятельность, развивать образное и логическое мышление, воссоздающее творческое воображение  детей; развивать артикуляционный аппарат, дикцию, словарный запас учащихся; расширять кругозор детей; развивать умение анализировать, обобщать, сопоставлять, и другие логические операции мышления; развивать фонематический слух.

**3. *Воспитательные****:*воспитание интереса к миру русской поэзии и жизни талантливых людей; воспитание усидчивости, взаимоуважения; воспитание умения работать дружно, согласованно с одноклассниками.

**Планируемые результаты:**

Метапредметные:

Коммуникативные УУД – стимулирование обучающихся к выражению собственного мнения; к умению слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; к умению работать в паре, оказывать взаимопомощь, формирование умения слушать собеседника, договариваться.

Регулятивные УУД – организация обучающимися своей учебной деятельности: целеполагание, планирование; контроль и самоконтроль процесса и результатов учебной деятельности (умение соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности)

Познавательные УУД – умение анализировать, сопоставлять, находить ответ на проблемный вопрос, подбирать сведения из дополнительных источников о значении своего имени и фамилии, об истории города.

Личностные – формирование положительного отношения к учебе и своим знаниям, ответственности за свою деятельность, развитие творческого воображения, умения объективно оценивать результат собственной деятельности.

**Оборудование урока:**

- учебник Литературное чтение 3 класс;  
- мультимедийная презентация;  
- карточки с заданиями для детей.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.**

Прозвенел и смолк звонок  
Всех собрал нас на урок.  
Все у парты ровно встали,  
Улыбнулись, подравнялись,  
Тихо сели за свой стол  
Начинаем разговор!

Сегодняшний урок я хочу начать словами французского философа Жан Жака Руссо: «Вы – талантливые дети! Когда-нибудь вы сами приятно поразитесь, какие вы умные, как много и хорошо умеете, если будете постоянно работать над собой, ставить новые цели и стремиться к их достижению…» Я желаю вам уже сегодня на уроке доказать, что это действительно так. Вы готовы к работе? Тогда в путь.

**Речевая разминка. Скороговорка: Шалунья мартышка сидит на вышке и оттуда бросает шишки.** (слайд 2)

Для начала прочитайте глазками про себя, теперь прочитает 1-й ряд, 2-й ряд, 3-й ряд и теперь все вместе.

1. **Актуализация знаний учащихся.**

Девизом нашего урока будет следующие слова: Когда в товарищах согласья нет,

На лад их дело не пойдет… (слайд 3)

-Почему я выбрала такой девиз?

- Слова взяты с какой басни? Кто написал эту басню?

(Иван Андреевич Крылов) (слайд 4)

Прежде чем мы прейдем к новой теме с вами, я бы хотела проверить ваши знания о пройдённом материале. Вы сейчас будете работать в паре, у вас на ответы я буду задавать вопросы вы должны вместе быстро найти ответ поднять руку и ответить.

**Работа в паре.**

1.Кто лето красное пропела? (Cтрекоза)

2.Герой какой басни хотел попасть в большие забияки? («Моська»)

3 Какую ягоду не смогла достать лиса в саду? (Виноград)

4.Кривляки в баснях Крылова (Обезьяны)

5.Что не могли сдвинуть с места Лебедь, Щука и Рак? (Воз)

6.Сколько очков купила Мартышка? (с полдюжины,т.е 6)

7.От кого Ворона получила сыр? (от Бога)

8.Кто был соседкой Моськи? (Шавка)

9.У кого к зиме «был готов и стол, и дом»? (У Муравья)

10.Назовите предмет, с помощью которого можно было увидеть « что там за рожа»? (Зеркало).

Молодцы ребята.

Продолжите ответ Басня –это…

Мораль-это….

Перед вами лежат карточки, на которых перечисляются различные поступки людей. Разбейте их на две группы

**1-я: поступки, которые может высмеивать поэт;**

**2-я: поступки, которые могут одобряться поэтом;**

**(*ложь, правдивость, глупость, доброта, жадность, хитрость, храбрость, трусость, лесть, лень,* нежность*, верность.)***

***Подводящий диалог***

***–*** Расскажите, как вы разделили слова на группы (*проверка*)

ложь доброта

глупость правдивость

жадность храбрость

хитрость нежность

трусость верность

лесть

лень

- Итак, в своих произведениях Иван Андреевич Крылов действительно высмеивал жадность, глупость, ложь, лицемерие, лесть, пустое времяпровождение и другие людские пороки. Но чтобы не обидеть людей главными героями были животные.

**Физкультминутка**

-Вы, наверное, устали?

-Да!

-И поэтому все встали

Дружно вытянули шеи

И, как гуси, зашипели «ш-ш-ш!»

Пошипели, помолчали

И, как зайки, поскакали

Поскакали, поскакали

И за кустиком пропали.

**3. Работа над новым материалом:**

**1. Сообщение темы урока**

- Сегодня, ребята, в вашей жизни состоится важное знакомство. Важное потому что мы прикоснёмся к творчеству великого поэта Михаила Юрьевича Лермонтова, которому в этом году исполняется 205 лет со дня рождения.

**2. Биография писателя**

- Подумайте, как можно познакомиться с поэтом , если его уже нет с нами?

- Михаил Юрьевич Лермонтов расскажет о себе стихами.

Учитель читает:

***Зачем я не птица, не ворон степной,***

***Пролетевший сейчас надо мной?***

***Зачем не могу в небесах я парить***

***И одну лишь свободу любить?***

- Получилось ли у вас представить, что за человек Лермонтов?

- Посмотрите теперь на его портрет.

(слайд 5)

**-**Откройте разворот в учебнике на стр.140. Рассмотрите его.

- Что вы увидели на этих страницах? Портреты М. Лермонтова в маленьком возрасте, его автопортрет, портрет в военной форме, Петербургский университет и Кавказские горы.

**3. Постановка учебной задачи**

**-** Поставим цели и задачи урока. Чему мы должны научиться, с чем познакомиться.

Познакомимся с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова, научимся выразительно читать стихотворение М. Ю.Лермонтова, понимать прочитанное, анализировать стихотворение.

**Рассказ учителя о поэте.**

        Михаил Юрьевич Лермонтов родился 2 октября 1814 года в г. Москве. Родители :  отец Юрий Петрович Лермонтов,  мать- Мария Михайловна. Когда Мише было 3 года, его мама умерла в возрасте 21 года. Воспитанием мальчика занималась его бабушка Елизавета Алексеевна в своём имении Тарханы Пензенской губернии. Михаил Юрьевич получил прекрасное домашнее образование. Он знал французский и немецкий языки,  потом овладел и английским, латынью. Кроме этого Михаил Юрьевич прекрасно рисовал, играл на фортепиано, скрипке. Прекрасно лепил из цветного воска.    Не зная еще грамоты, едва умея ходить и предпочитая ползать, маленький Лермонтов хорошо уже мог произносить слова и любил говорить в рифму... К этому его никто не приучал, да и довольно сложно в таком возрасте приучить к разговору в рифму! Привезут гости механическую заводную птичку, которая может махать крылышками и красиво петь, послушает маленький Лермонтов ее пение и скажет:  
«Эта птичка хороша,  
У нее поет душа».

Или уйдет мама из комнаты, а маленький Лермонтов сядет на ковер около двери и ждет ее, ждет, а потом скажет:  
«Что же мама не идет?  
Ведь Мишель все ждет и ждет.»

И взрослые гости и мама с бабушкой этому удивлялись и радовались.

– Какое дитя интересное! – говорили некоторые гости. – Еще и ходить не умеет как следует, на четвереньках ползает, а уже говорит, да все в рифму.

– Надо записывать за Мишелем его изреченья, – советовали другие гости. – Вырастет, быть может, знаменитым поэтом сделается.

Но так никто и не записывал, все только продолжали удивляться.

— Баба: окошка — кошка, слышишь? Стол — пол.

    Арсеньева прислушалась:

— Что же, Миша, стол — пол?

    Видя, что бабушка его не понимает, он отвернулся недовольный, сам же объяснить не мог.

    Гости говорят:

— А может, он в стихи играет? Ведь стол и пол — рифма. Кошка и окошка — тоже.

— А сколько ему?

— Немного больше двух с половиной.

— Рано. Разве кто насчет рифмы в таком раннем возрасте понимает? Ведь он говорить еще толком не умеет.

Первую поэму Лермонтов написал  в 14 лет, учась в благородном пансионе. Затем Лермонтов учится в Московском Университете. Впоследствии М.Ю.Лермонтов стал офицером гусарского полка. Большая часть жизни Лермонтова связана с Кавказом. Ещё ребёнком бабушка привозила его на лечение в Пятигорск на «кавказские воды». Очень много произведений посвятил поэт Кавказу, воспевая красоту гор. Служба Лермонтова проходила на Кавказе, здесь он и погиб у подножия горы Машук, на дуэли.  Лермонтову было 27 лет.

**4. Работа с учебником стр.142-144.**

**1.Слушание   стихотворения «Горные вершины», «На севере диком» (слайд 6)**

Словарная работа над словом риза.(слайд 7)

**2.Чтение стихотворения детьми.**

**Работа над стихотворением «Утёс»** (слайд 8)

**3.Слушание стихотворения**

**4.Словарная работа.**

Утёс, лазурь (слайд 9)

**Беседа с учащимися.**

-  Скажите о чём стихотворение - о природе или о людях?

Учитель читает стихотворение. Затем идут высказывания детей (одни говорят о природе, другие - наоборот).

- Правы и те и другие ученики. У поэзии есть одна важная, почти волшебная особенность. Поэт произносит слова, которые живут одновременно двойной жизнью. Например, мы можем увидеть и пейзажную зарисовку, очень красочную и достоверную, и одновременно угадываем в ней рассказ о сложных человеческих отношениях.

- Сейчас мы и рассмотрим данное стихотворение с этих двух сторон.

**2 -3 ученика читают вслух.**

- Посмотрим на стихотворение как на удивительно красивый пейзаж. Если бы нас попросили нарисовать иллюстрацию к нему, чтобы вы изобразили на своей картине?

- Почему тучка золотая? Она из золота? - *Цвет заката, заходящего* *солнышка.*  
- Почему ночевала на груди утёса-великана? Что за грудь у утёса? -*Утёс большой, высокий, на вершине склон. Тихая, безветренная погода. Тучка остановилась на этом склоне*.  
- Почему утром она умчалась в путь рано, играя? - *Её снесло ветром, а поскольку она небольшая, то ветер подхватил её и понёс.*.  
- Что значит по лазури, играя? - *По ярко-синему небу*.  
- Почему у утёса морщина влажная? - *Это ложбинка, трещинка. За ночь часть тучки превратилась в капельки воды.*  
- Почему утёс тихонько плачет? - *Влага под лучами солнца стала медленно испаряться.*

- Мы сейчас так расшифровали образный язык стихотворения М. Ю. Лермонтова. Но согласитесь, что это помогло нам представить огромный утёс, стоящий в одиночестве в пустыне, лучи заходящего солнца, окрашивающие золотом маленькую игривую тучку.

**Итог урока**

**Рефлексия**

– С каким писателем мы сегодня познакомились на уроке?

– Что интересного запомнили о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова?

Давайте подарим утёсу тучку.

Если у вас всё сегодня получилось, нужно раскрасить тучку голубым цветом, если удалось, но не всё – синим, если было много трудностей – черным.

**Домашнее задание**

- Выучить стихотворение «Утёс» наизусть.