
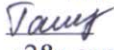


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЗАОЗЕРНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол №3  
от «27» августа 2020г.  
Руководитель ШМО  
 Н.М.Степина

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
 И.В.Тагирова  
«28» августа 2020г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  Г.Н.Ляшкова  
Приказ № 01-16/253  
от «28» августа 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учитель	Минаев Андрей Владимирович
Учебный год	2020 / 2021
Класс	5
Название учебного предмета	Технология
Количество часов в год	68
Количество часов в неделю	2

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе авторских программ: Кожина О.А. «Технология. Обслуживающий труд»/«Дрофа» 2011 г., Казакевич В.М. «Технология. Технический труд»/«Дрофа» 2011 г.

Для реализации программы используются учебники:

- «Технология. Обслуживающий труд. 5 кл.» / О.А. Кожина, Е.Н. Кудаква, С.Э. Маркуцкая – М.: Дрофа, 2014 г.;
- «Технология: Технический труд. 5 кл.»/ под ред. В.М. Казакевича, Г.А. Молевой – М.: Дрофа, 2017 г.

На изучение предмета технология в 5 классе МБОУ «ЗСШ» отводится 68 часов в год (2 часа в неделю) согласно Учебному плану МБОУ «ЗСШ», утвержденному приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 01-16/253

Основными целями изучения учебного предмета «Технология» в системе основного общего образования являются:

- обеспечение понимания обучающимися сущности современных материальных, информационных и социальных технологий и перспектив их развития;
- освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;
- формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда;
- овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми безопасными приёмами использования распространёнными инструментами, механизмами и машинами, способами управления, широко применяемыми в жизни современных людей видами бытовой техники;
- овладение распространёнными общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств личности на примерах отечественных достижений в сфере технологий производства и социальной сфере;
- формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, в первую очередь касающихся сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

**Личностные результаты:**

1. Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности.
2. Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
3. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
4. Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
5. Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
6. Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
7. Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
8. Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
9. Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства.
10. Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

**Метапредметные результаты:**

1. Планирование процесса познавательной деятельности.
2. Ответственное отношение к культуре питания, соответствующего нормам здорового образа жизни.
3. Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
4. Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
5. Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий технического творчества и декоративно-прикладного искусства.
6. Виртуальное и натурное моделирование художественных и технологических процессов и объектов.
7. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
8. Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих субъективную потребительную стоимость или социальную значимость.
9. Выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет ресурсы и другие базы данных.
10. Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость.
11. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
12. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
13. Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

14. Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.
15. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.
16. Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

**Предметные результаты:**

***В познавательной сфере:***

- 1) рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- 2) оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- 3) ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- 4) классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- 5) распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- 6) владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- 7) владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- 8) применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- 9) применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов;
- 10) владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач.

***В трудовой сфере:***

- 1) планирование технологического процесса и процесса труда;
- 2) организация рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- 3) подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- 4) проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- 5) подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- 6) планирование последовательности операций и составление технологической карты;
- 7) выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- 8) соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- 9) соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- 10) выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- 11) контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов и карт пооперационного контроля;

- 12) выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- 13) документирование результатов труда и проектной деятельности;
- 14) расчёт себестоимости продукта труда.

***В мотивационной сфере:***

- 1) оценка своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- 2) выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- 3) выраженная готовность к труду в сфере материального производства;
- 4) согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- 5) осознание ответственности за качество результатов труда;
- 6) наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- 7) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

***В эстетической сфере:***

- 1) дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- 2) применение различных технологий технического творчества и декоративно-прикладного искусства (резьба по дереву, чеканка, роспись ткани, ткачество, войлок, вышивка, шитье и др.) в создании изделий материальной культуры;
- 3) моделирование художественного оформления объекта труда;
- 4) способность выбрать свой стиль одежды с учетом особенности своей фигуры;
- 5) эстетическое оформление рабочего места и рабочей одежды;
- 6) сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- 7) создание художественного образа и воплощение его в материале;
- 8) развитие пространственного художественного воображения;
- 9) развитие композиционного мышления, чувства цвета, гармонии, контраста, пропорции, ритма, стиля и формы;
- 10) понимание роли света в образовании формы и цвета;
- 11) решение художественного образа средствами фактуры материалов;
- 12) использование природных элементов в создании орнаментов, художественных образов моделей;
- 13) сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- 14) применение методов художественного проектирования одежды;
- 15) художественное оформление кулинарных блюд и сервировка стола;
- 16) соблюдение правил этикета.

***В коммуникативной сфере:***

- 1) умение быть лидером и рядовым членом коллектива;
- 2) формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;

- 3) выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- 4) публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии и др.;
- 5) способность к коллективному решению творческих задач;
- 6) способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- 7) способность прийти на помощь товарищу;
- 8) способность бесконфликтного общения в коллективе.

***В физической сфере:***

- 1) развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- 2) достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- 3) соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- 4) развитие глазомера;
- 5) развитие осязания, вкуса, обоняния.

### **3. Содержание учебного предмета «Технология»**

***Раздел 1. Введение.***

Инструктаж по ТБ. Правила внутреннего распорядка в кабинете. Общие правила безопасных приемов труда, санитарии и гигиены. Что такое «проектная деятельность».

***Раздел 2. Кулинария.***

Понятие о процессе пищеварения и усвояемости пищи. Общие сведения о питательных веществах. Значение витаминов в жизни человека. Содержание витаминов в пищевых продуктах. Условия сохранения витаминов в пище. Правила ТБ на кухне.

Понятие об интерьере. Требования к интерьеру: эргономические, санитарно-гигиенические, эстетические. Создание интерьера кухни с учётом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Планировка кухни. Оборудование кухни и его рациональное размещение в интерьере. Цветовое решение кухни. Использование современных материалов в отделке кухни.

Продукты, необходимые для приготовления бутербродов. Виды и особенности приготовления бутербродов. Способы украшения и требования к качеству готовых бутербродов.

Виды горячих напитков (чай, кофе, какао). Сорты чая и кофе. Технология приготовления горячих напитков. Современные приборы и способы приготовления чая и кофе.

Меню завтрака. Понятие о калорийности продуктов. Понятие о сервировке стола. Особенности сервировки стола к завтраку. Набор столового белья, приборов и посуды для завтрака. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами. Способы складывания салфеток.

Овощи в питании человека. Классификация овощей. Правила первичной обработки овощей. Технология приготовления блюд из сырых овощей. Виды тепловой обработки продуктов. Приготовление блюд из вареных овощей. Оформление блюд.

Яйцо. Технология приготовления вареных яиц. Способы определения свежести яиц и их хранения.

Заготовка продуктов. Правила замораживания продуктов.

### ***Раздел 3. Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов.***

Древесина как конструкционный материал. Строение древесины. Поперечный, радиальный, тангенциальный разрез, текстура древесины. Хвойные и лиственные породы. Цвет, запах древесины. Пороки древесины.

Бревна, кряжи. Пиломатериалы обработанные и шпон. Отходы древесины и её использование в промышленности. Производство бумаги и картона.

Понятия эскиза, технического рисунка, чертежа, масштаба, линии чертежа, графическая документация (правила чтения).

Обработка древесины и древесных материалов с помощью механических и электрифицированных (аккумуляторных) ручных инструментов: пиление, строгание, сверление, шлифование; особенности их выполнения. Технологический процесс и точность изготовления изделий.

Виды металлов и сплавов. Их основные свойства. Тонкие металлические листы, проволока и искусственные конструкционные материалы.

Основные технологические операции и приёмы ручной обработки металлов и искусственных материалов. Правила безопасной работы при ручной обработке металлов и пластмасс.

### ***Раздел 4. Создание изделий из текстильных и поделочных материалов.***

Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных волокон растительного происхождения. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного, ткацкого и отделочного современного производства и в домашних условиях. Ткацкие переплетения.

Понятие о прядении и ткачестве. Строение ткацкого станка. Принцип получения ткани на ткацком станке.

Прямые стежки. Строчки, выполняемые прямыми стежками: смёточная, замёточная, намёточная, копировальная, строчки для образования сборок. Шов, строчка, стежок, длина стежка, ширина шва. Выполнение прямых речных стежков.

Классификация швейных машин. Устройство и назначение швейной машины с ручным, ножным и электрическим приводом, преимущества и недостатки. Виды передач в швейной машине. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Основные правила ТБ при работе на швейной машине.

Терминология машинных работ. Конструкция машинных швов, их условные графические обозначения. Длина стежка, ширина шва. Назначение и технология выполнения соединительных швов. Зависимость ширины шва от свойств материалов, от модели изделия.

Виды фартуков. Фартуки в национальном костюме. Общие правила построения и оформления чертежей швейных изделий. Правила измерения фигуры человека. Чертежный инструмент. Основные антропологические точки, основные линии фигуры человека. Мерки, необходимые для построения чертежа основы швейного изделия, условные обозначения мерок.

Моделирование. Виды моделирования (форма, симметрия, асимметрия, цвет, контраст, фактура материала, отделка). Эскизы. Виды рабочих и нарядных фартуков, их назначение.

Подготовка ткани к раскрою (декатировка, выявление дефектов, определение направления долевой нити, лицевой и изнаночной сторон). Раскладка выкройки с учетом припусков на швы. Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани, направления рисунка или ворса. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка и раскрой ткани. Способы переноса контурных и контрольных линий выкройки на ткань. Правила ТБ при работе с булавками и портновскими ножницами.

Технология обработки нагрудника швом вподгибку с закрытым срезом. Применение ручных швов при обработке. Требования к выполнению машинных работ. Правила ТБ при выполнении ручных, машинных швов и ВТО. Технология обработки нижней части фартука швом вподгибку. Технология и особенности обработки углов. Применение заметочных ручных стежков. Технология обработки бретели и пояса, особенности обработки. Особенности выворачивания деталей. Технология соединения бретели и пояса с верхней частью фартука.

### ***Раздел 5. Художественные ремесла***

Понятие декоративно-прикладного искусства. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России. Знакомство с творчеством народных умельцев Крыма. Отделка изделий вышивкой. Знакомство с разнообразными видами вышивки. Виды орнаментов. Орнамент в круге, в полоске, в квадрате. Законы восприятия цвета. Яркость и насыщенность цвета. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке.

Организация рабочего места для ручного шитья. Правила посадки постановки рук к работе. Подбор игл и ниток. Правила отрезания нитки от катушки, вдевание нитки в иголку, заправка изделия в пальцах. Способы закрепления рабочей нити на ткани без узла. Технология выполнения простейших ручных швов. Правила работы с ножницами, иглами и булавками. Построение узора в художественной отделке вышивкой. Определение места и размера узора на изделии. Способы изменения размера рисунка и способы перевода рисунка на ткань. Выполнение стебельчатого, тамбурного и других простейших ручных швов.

История появления техники «узелковый батик». Материалы и красители. Материалы и инструменты, используемые для выполнения узелкового батика. Организация рабочего места и культура труда. Особенности построения композиции в узелковом батике. Оформление салфеток в технике «узелковый батик».

### ***Раздел 6. Электротехнические работы.***



Общее понятие об электрическом токе. Потребитель электроэнергии. Источник электроэнергии. Проводники и изоляторы. Электрическая цепь и схема. Электромонтажный инструмент. Монтажные и соединительные провода. Монтажный инструмент. Оконцевание проводов. Сборка электрической цепи.

#### **Раздел 7. Элементы техники.**

Технические устройства. Машины и механизмы. Виды машин. Преобразование энергии. Рабочие, энергетические и информационные машины.

#### **Раздел 8. Творческая, проектная деятельность.**

Выбор идеи, подбор информации, выбор оптимального варианта, обсуждение, его обоснование. Требования, условия, ограничения, необходимые для выполнения проекта. Сбор информации, подбор специальной литературы по теме проекта.

Поиск и подбор информации. Выбор необходимых материалов, инструментов, оборудования. Выполнение экономических расчетов и экологического обоснования. Составление плана практической реализации проекта.

Изготовление изделия с текущим контролем качества. Защита творческого проекта. Доклад и демонстрация, ответы на вопросы. Подведение итогов работы.

### **4. Тематическое планирование**

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Кол-во часов на изучение темы	
			теория	практика
1	<b>Введение</b>	Содержание и задачи курса «Технология». Что такое проектная деятельность.	2	-
		<i>Всего</i>	2	
2	<b>Кулинария</b>	Основы рационального питания.	1	-
		Интерьер кухни, столовой. Оборудование кухни.	1	-
		Приготовление бутербродов и горячих напитков.	2	
		Сервировка стола к завтраку.	1	1
		Овощи в питании человека. Блюда из сырых и вареных овощей.	2	-
		Приготовление блюд из яиц.	1	-
		Заготовка продуктов.	1	-
		<i>Всего</i>	10	

3	<b>Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов</b>	Породы деревьев. Свойства древесины. Лесоматериалы. Пиломатериалы. Обработка древесины.	1	-
		Эскиз, технический рисунок и чертёж.	1	-
		Основные технологические операции и приёмы ручной обработки древесины и древесных материалов.	1	3
		Металлы и сплавы. Пластмассы.	1	-
		Тонколистовой металл и проволока.	1	-
		Основные технологические операции и приёмы ручной обработки тонколистового металла.	1	5
		Основные технологические операции и приёмы ручной обработки проволоки.	1	5
		<i>Всего</i>		20
4	<b>Создание изделий из текстильных и поделочных материалов</b>	Классификация текстильных волокон. Натуральные волокна растительного происхождения.	1	-
		Определение волокнистого состава х/б и льняных тканей.	-	1
		Процесс изготовления ткани.	1	-
		Определение в ткани нитей основы и утка.	-	1
		Ручные работы. Выполнение ручных стежков, строчек и швов.	1	3
		Назначение и устройство бытовой швейной машины.	1	-
		Машинные швы: стачной, накладной, вподгибку.	1	2
		<i>Всего</i>		12
5	<b>Художественные ремесла</b>	Вышивка как вид декоративно-прикладного творчества.	1	-
		Технология выполнения простейших ручных вышивальных швов.	1	3
		Узелковый батик.	2	2
		<i>Всего</i>		8
6	<b>Электротехнические работы</b>	Электротехнические работы. Электрические провода. Электромонтажные работы.	1	-
		<i>Всего</i>		1
7	<b>Элементы техники</b>	Понятие о технике и машинах. Классификация машин.	3	-
		<i>Всего</i>		3
8		Основные этапы творческого проектирования. Выполнение поискового этапа проекта.	2	-
		Выполнение конструкторского этапа проекта	2	-

	<b>Творческая, проектная деятельность</b>	Выполнение технологического этапа проекта.	-	4
		Защита проекта.	2	-
		Организация и проведение выставки выполненных изделий и проектов учащихся.	-	2
		<i>Всего</i>		<i>12</i>
		<b>Итого</b>		<b>68</b>