

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗАОЗЕРНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
Протокол № 2
от «30» мая 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Л. Э. Помазан
«02» июня 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№ 01-16/ 206
от «03» июня 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учитель	Тоноян Наталия Павловна
Учебный год	2022 / 2023
Класс	10
Название учебного предмета	Родная литература (русская)
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по родной литературе (русской) для 10 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Примерной основной образовательной программы МБОУ «ЗСШ», программы по родной литературе (русской), согласно Учебному плану МБОУ «ЗСШ», утвержденному приказом директора школы от 03.06.2022 г. № 01-16/206.

Учебная программа рассчитана на **34 часа**, т.е. 1 час в неделю с проведением уроков внеклассного чтения, уроков развития речи, уроков контроля. В учебной программе отмечена работа по формированию у учащихся умений и навыков слушания (понять тему сообщения, логику рассуждения, выделить главное, отметить ключевые слова), чтения (работа с учебником, анализ построения статьи теоретического характера), говорения (умение строить ответ в определенном стиле, составлять и использовать простой и сложный план), письма и совершенствования устного высказывания.

Создание данного курса обусловлено актуальностью и востребованностью темы, необходимостью систематизировать уроки по литературному краеведению, а также спецификой Крыма как многонационального региона. Предлагается изучение творчества не только русских, но и крымскотатарских, украинских писателей, зарубежных авторов. Значительна роль данного курса в деле толерантного и патриотического воспитания молодежи. Конечная цель этой многогранной работы - вырастить человека, влюбленного в свою "малую" родину.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература (русская)» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

оннаворимрофс -сть мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ивзаромас вонсо ьтсоннаворимрофс -тия и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ьтсонвотог ,ерим монрутьлукилоп в еинедевоп и еинанзос еонтнарелот -и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

иннежяторп ан ,юинавозарбоомас елсич мот в ,юинавозарбо к ьтсонбосопс и ьтсонвотог - всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

;урим к еинешонто еоксечитетсэ -

онвохуд еинавоптснешревос --нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

хынчилзар чадаз хынвитакинуммок и хыньлетаванзоп яинешер ялд еинавозьлопси - источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

Предметные результаты:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
 - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - знание содержания произведений писателей и поэтов, чьи произведения не вошли в обязательный круг чтения и чья судьба пересеклась с Крымом; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- уатерил йонневтсежодух акызя йелитс еметсис о йинелватсдерп ьтсоннаворимрофс -ры;
 йеифаргоег и йеиротси с яинедевзиорп огонрутатерил ьзявс ьтялвябв меинему еинедальв -
 Крыма;
 в яинедевзиорп огонрутатерил юицатерпретни юунневтсежодух ьтавицепо еинему -
 произведениях других видов искусств (кино, живопись, музыка).

Выпускник научится:

- изучать содержание изученных литературных произведений;
 - выделять основные факты биографии изучаемых авторов.
- уметь:
- воспроизводить содержание изученных литературных произведений;
 - анализировать художественные произведения и давать собственную интерпретацию;
 - давать развернутый ответ на вопрос, подготовить рассказ о литературном герое;

Выпускник получит возможность научиться:

- свободно владеть монологической и диалогической речью в процессе беседы, сообщений, докладов;
- уметь грамотно высказать и обосновать своё отношение к прочитанному, выступать с докладами и сообщениями, писать отзывы;
- находить информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, Интернет).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение. (1 час)

Литературное краеведение как комплексная наука. Важность и целесообразность курса.

Легенды Крыма. (2 часа)

Легенды народов, населяющих Крым. Богатство сюжетов и тематика легенд, общность идеалов у разных народов, отражение в легендах лучших человеческих качеств. Крымскотатарские легенды. Истории об Амет акае, пренебрежение условностями, принятыми в обществе, отрицание шаблонной системы мышления. Литературные легенды. Осман Акчокраклы «Мавзолей Ненкенджан ханым». Поэтичность легенды. Крымская топонимика, отраженная в легендах.

Крым в творчестве поэтов и писателей XVIII – XIX в.в. (7 часов)

Поэты пушкинской лиры в Тавриде

(обзор)

Поэты - современники А.С. Пушкина в Крыму. Романтическое восприятие красоты крымской природы.

Александр Сергеевич Пушкин

«Желание», «Погасло дневное светило...», роман «Евгений Онегин» (отрывки «Прекрасны вы, берега Тавриды...», «Как я завидовал волнам»), «Кавказский пленник»

Пребывание поэта на крымской земле и отражение впечатлений в письмах, путевых заметках и произведениях поэта. Романтический мир поэзии А.С.Пушкина, воспевание человеческой личности, преклонение перед ее духовной сущностью. Мечты о героическом и прекрасном.

«Фонтану Бахчисарайского дворца», «Бахчисарайский фонтан». А.С. Пушкин в Бахчисарае. Переосмысление поэтом крымскотатарской легенды. Философское осмысление вопросов человеческого существования. Трагический конфликт, романтический характер образов, художественное совершенство лирики Пушкина.

Поэма «Бахчисарайский фонтан» в музыке и живописи. Крымские поэты (Б.Е.Серман («Памятник Пушкину в Симферополе», «Я побывал в его краях», А.И.Милявский «Приверженность», А.А.Лесин «А.С.Пушкин»). Пушкинская тема в творчестве бахчисарайских поэтов (Н.Рябийчук, В.Божедай, Н.Вавилова и др.).

Крым в творчестве поэтов и писателей XIX в. (7 часов)

Адам Мицкевич. Сведения о поэте. «Крымские сонеты». Философские размышления о единстве мира природы и человеческой души в творчестве поэта.

Я.П.Полонский. «Ночь», «На Черном море», «Ночь в Крыму». «Музыка души», красота и сила выражения чувств.

А. К.Толстой. «Ты помнишь ли вечер, как море шумело», «Как чудесно хороши вы...», цикл «Крымские очерки» («Приветствую тебя, опустошенный дом»). Искренность, задушевность тона, живописность, музыкальность лирических произведений о природе, глубокий лиризм стихотворений.

И.Гаспринский. Жизненный и творческий путь И. Гаспринского. Просветительская и литературная деятельность. Сборник «Живая история» (по страницам газеты «Терджиман»). Отображение в исторических очерках нравов, обычаев народов, населяющих Крым. Роман «Страна Благоденствия» (отрывок). Актуальность поднятой проблемы Равенство народов как основа мирного сосуществования.

Умер Ипчи. Сведения о писателе. Литературная и общественная деятельность. Рассказ «Куреш» Отражение традиций крымскотатарского народа в творчестве писателя.

Абибулла Одабаш. Сведения о писателе. Рассказ «Не забудет». Рассказ об учителе, человеке, формирующем и воспитывающем личность, для которой служение людям, народу - цель и смысл существования.

Тема Крымской войны в творчестве русских поэтов и писателей (6 часов)

А.Н.Майков Цикл «1854». «Бывало уловить из жизни миг случайный»

А.А.Фет. «Севастопольское братское кладбище». Восхищение мужеством защитников Севастополя.

А.Н. Некрасов. Поэма «Русские женщины» (отрывок «Княгиня М.Н.Волконская») Крымская тема в творчестве поэта, воспоминания о пребывании Пушкина в Гурзуфе. Эмоциональность восприятия окружающего мира. «Свершилось! Мертвые отпеты» (3-я глава поэмы «Тишина»). Осуждение войны, преклонение перед мужеством народа.

Л.Н.Толстой. «Севастопольские рассказы». Биографический характер рассказов. «Суровая правда» войны, глубокое постижение автором исторических событий. Гуманизм писателя.

Литература второй половины XIX века (5 часов)

А.П.Чехов. «Дама с собачкой». Мечта о красоте человеческих отношений. Мастерство психологического анализа.

Драматургическая деятельность Чехова. Пьеса «Три сестры». Своеобразие драматургического конфликта, роль подтекста, смысловая насыщенность художественной детали.

Леся Украинка. Сборник «Крымские отзвуки». Любовь к природе как проявление чуткости поэтической души, лиризм стихотворений. Воспевание природы Крыма, благодарность к краю за поэтическое вдохновение.

В. Шуф. Сведения о писателе. Поэт и этнограф. Легенда «Чабан». Фольклорные мотивы в поэме. Реальность изображаемых событий. «Изгнанник», «Таврида», «Баклан». Романтическое восприятие окружающего мира.

Из русской литературы XX века (5 часов)

А.Грин. Сведения о писателе. «Блистающий мир». Символический смысл названия повести, ее художественное своеобразие. Непреодолимое стремление к красоте, поэзии, ко всему человеческому, возвышенному.

В.Г.Короленко. Очерк жизни и творчества. Рассказы «Емельян», «Рыбалка Нечипор». Тема ответственности человека, раздумья писателя о праве каждого человека на свободу и счастье.

Итоговый урок. (1 час)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по родной литературе (русской) для 10 класса составлено с учетом программы воспитания МБОУ «ЗСШ». Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному посёлку, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов	Развитие речи	Контрольные работы
Вводный урок	1		
Легенды Крыма	2		
Крым в творчестве поэтов и писателей XVIII – XIX в.в. Поэты пушкинской лиры.	2		
А.С.Пушкин	4	1	1
Крым в творчестве поэтов и писателей XIX в.	5	1	
Тема Крымской войны в творчестве русских поэтов и писателей	6		
Литература второй половины XIX века	4	1	
Из русской литературы XX века	4		1
Итоговый урок	1		
ИТОГО	34	3	2

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	
	по пла ну	По фак ту
1		Введение. Литературное краеведение как комплексная наука.
2		Легенды Крыма. Богатство сюжетов и тематика легенд.
3		Осман Акчокраклы «Мавзолей Ненкенджан ханым». Поэтичность легенды. Крымская топонимика, отраженная в легендах.
4		Поэты пушкинской лиры в Тавриде. Крымские поэты (Б.Е.Серман («Памятник Пушкину в Симферополе», «Я побывал в его краях»), А.И.Милявский «Приверженность», А.А.Лесин «А.С.Пушкин»).
5		Поэма «Бахчисарайский фонтан» в музыке и живописи.
6		«Здесь голос Пушкина звучал». «Желание», «Погасло дневное светило...»
7		«Здесь голос Пушкина звучал». Роман «Евгений Онегин» (отрывки «Прекрасны вы, брега Тавриды...», «Как я завидовал волнам»), «Кавказский пленник».
8		«Фонтану Бахчисарайского дворца», «Бахчисарайский фонтан».
9		А.С. Пушкин в Бахчисарае. Переосмысление поэтом крымскотатарской легенды.
10		Р/р 1. Эссе. «Размышление у фонтана слез.
11		Контрольная работа №1
12		Адам Мицкевич. «Крымские сонеты». Философские размышления о единстве мира природы и человеческой души.
13		Я.П.Полонский. «Ночь», «На Черном море», «Ночь в Крыму».
14		Р/р.2. А. К.Толстой. «Ты помнишь ли вечер, как море шумело», «Как чудесно хороши вы...», цикл «Крымские очерки» («Приветствую тебя, опустошенный дом»).
15		И. Гаспринский. Сборник «Живая история» (по страницам газеты «Герджиман»). Отображение в исторических очерках нравов, обычаев народов, населяющих Крым.
16		Умер Ипчи. Рассказ «Куреш».
17		Абибулла Одабаш. Рассказ «Не забудет».
18		А.Н.Майков Цикл «1854». «Бывало уловить из жизни миг случайный».

19		А.А.Фет. «Севастопольское братское кладбище». Восхищение мужеством защитников Севастополя.
20		А.Н. Некрасов. Поэма «Русские женщины» (отрывок «Княгиня М.Н.Волконская»)
21		Воспоминания о пребывании Пушкина в Гурзуфе. «Свершилось! Мертвые отпеты» (3-я глава поэмы «Тишина»).
22		Л.Н.Толстой. «Севастопольские рассказы». Биографический характер рассказов.
23		Л.Н.Толстой. «Суровая правда» войны, глубокое постижение автором исторических событий. Гуманизм писателя.
24		А.П.Чехов. «Дама с собачкой». Мечта о красоте человеческих отношений.
25		Драматургическая деятельность Чехова. Пьеса «Три сестры». Своеобразие драматургического конфликта, роль подтекста, смысловая насыщенность художественной детали.
26		Р/р. З.Леся Украинка. Сборник «Крымские отзвуки». Воспевание природы Крыма, благодарность к краю за поэтическое вдохновение
27		В. Шуф. Сведения о писателе. Поэт и этнограф. Легенда «Чабан». Фольклорные мотивы в поэме.
28		В. Шуф. Реальность изображаемых событий. «Изгнанник», «Таврида», «Баклан». Романтическое восприятие окружающего мира.
29		А.Грин. Сведения о писателе. «Блистающий мир». Символический смысл названия повести, ее художественное своеобразие.
30		А.Грин. Непреодолимое стремление к красоте, поэзии, ко всему человеческому, возвышенному.
31		В.Г.Короленко. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Емельян». Тема ответственности человека, раздумья писателя о праве каждого человека на свободу и счастье
32		В.Г.Короленко. Рассказ «Рыбалка Нечипор». Тема ответственности человека, раздумья писателя о праве каждого человека на свободу и счастье
33		Итоговая контрольная работа.
34		Итоговый урок