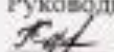
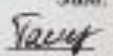



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗАОЗЕРНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №3
августа 2020г.
Руководитель ШМО
 Н.М. Степина

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 И.В. Тагирова
«28» августа 2020г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор  Г.Н. Ляшкова
Приказ № 01-16/253
28.08.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учитель	Бильчук Инна Игоревна
Учебный год	2020 / 2021
Класс	11
Название учебного предмета	Мировая художественная культура
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по МХК составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования на основе авторской программы «Мировая художественная культура. 10-11 классы. Л.А. Рапацкая».

Для реализации программы используется учебник Рапацкая Л.А. «Мировая художественная культура 11 класс», 2016г.

На изучение предмета Мировая художественная культура в 10 классе МБОУ «ЗСШ» отводится 34 часа в год (1 час в неделю) согласно Учебному плану МБОУ «ЗСШ», утвержденному приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 01-16/253.

Курс мировой художественной культуры (МХК) систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике ее развития в исторической перспективе, ее месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение МХК направлено на достижение следующих целей и задач:

- формирование у учащихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической цивилизации;
- осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- воспитание художественного вкуса;
- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.

Мировая художественная культура является межпредметной дисциплиной, интегрирующей знания, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы, истории. Она не только выявляет связи внутри гуманитарного цикла, но обуславливает востребованность знаний из математики, физики, химии и прочих областей естествознания.

Курс по мировой художественной культуре нацелен на ознакомление с выдающимися достижениями искусства в различные исторические эпохи в различных странах. Он не содержит полного перечисления всех явлений мировой художественной культуры, но дает возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки, театра, либо творчество одного мастера показать основные художественные идеи эпохи.

Распределение материала осуществляется по территориальному принципу, что позволяет показать, какой системой ценностей оперирует каждый народ, являясь носителем определенной религиозной и культурной традиции. Вместе с тем в программе курса выдерживается логика исторического линейного развития от культуры первобытного мира до культуры XX века с акцентом на “межвременной диалог” различных культур.

Курс МХК в 11 классе сосредоточен на культуре нового времени (барокко, классицизм), XIX века (романтизм, реализм, символизм), XX века.

Цель курса — на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса

Приоритетными задачами изучения МХК на базовом уровне являются:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Курс позволяет осознать уникальность и неповторимость разных культур, социокультурный опыт человечества, роль России в культурном процессе; учит школьников воспринимать окружающий мир как “мир миров”, в котором любой культуре и любому позитивному суждению есть место; способствует развитию духовной личности, расширению кругозора, формированию позитивных жизненных ориентиров и собственной мировоззренческой позиции.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Изучение МХК направлено на формирование у учащихся общеучебных умений и навыков:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры искусства;
- осуществлять поиск нужной информации в источниках различного типа;
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Учащиеся должны знать/ понимать:

1. Шедевры мировой художественной культуры.
2. Особенности языка различных видов искусства.
3. Основные жанры и виды искусства.
4. Основные течения в европейской и отечественной художественной культуре XIX – начала XX в.

Учащиеся должны уметь:

1. Узнавать изученные произведения искусства и соотносить их с определенной эпохой.
2. Пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре.
3. Выполнять различные творческие задания.
4. Различать основные течения в европейской и отечественной художественной культуре XIX – начала XX в.
5. Понимать термины уметь толковать и приводить примеры деятелей культуры, науки, искусства.

Применять в практической жизни приобретенные знания и умения.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей обучающихся, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру, как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость. Развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия современной культуры. Это необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

3. Содержание учебного курса.

Основные проблемы и течения в отечественной, европейской и американской культуре XIX-XX в. в.

Раздел 1. Предчувствие мировых катаклизмов: основные течения в европейской художественной культуре XIX – начала XX в.

Романтизм в художественной культуре Европы XIX в. Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма. Импрессионизм. Экспрессионизм. Мир реальности и мир «новой реальности».

Раздел 2. Художественная культура России XIX – начала XX в.

Фундамент национальной классики. Художественная культура России пореформенной эпохи. Культура «серебряного века». Эстетика эксперимента и ранний русский авангард. Неоклассицизм и поздний романтизм.

Раздел 3. Европа и Америка: художественная культура XX в.

Литературная классика XX в. Музыкальное искусство. Театр и киноискусство. Художественная культура Америки XX в.

Раздел 4. Русская художественная культура XX в.

Социалистический реализм. Образы искусства военных лет и образы войны в искусстве. Художественная культура последних десятилетий XX в.

4. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Кол-во часов на изучение темы
1	Предчувствие мировых катаклизмов: основные течения в европейской художественной культуре XIX – начала XX в.	Романтизм в художественной культуре Европы XIX в.	2
		Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма.	2
		Импрессионизм.	2
		Экспрессионизм.	2
		Мир реальности и мир «новой реальности».	2
		<i>Всего</i>	<i>10</i>
2	Художественная культура России XIX – начала XX в.	Фундамент национальной классики	2
		Художественная культура России пореформенной эпохи.	2
		Культура «серебряного века».	2
		Эстетика эксперимента и ранний русский авангард.	2
		Неоклассицизм и поздний романтизм.	2
		<i>Всего</i>	<i>10</i>
3	Европа и Америка: художественная культура XX в.	Литературная классика XX в.	2
		Музыкальное искусство.	2
		Театр и киноискусство.	2
		Художественная культура Америки XX в.	2
		<i>Всего</i>	<i>8</i>
4	Русская художественная культура XX в.	Социалистический реализм.	1
		Образы искусства военных лет и образы войны в искусстве.	1
		Художественная культура последних десятилетий XX в.	1
		<i>Всего</i>	<i>3</i>
5	Итоговое повторение	Конференция по теме: Основные проблемы и течения в отечественной, европейской и американской культуре XIX-XX в.в.	2
		Творческая гостиная по теме: «Сокровищница мировой художественной культуры»	1
		<i>Всего</i>	<i>3</i>
		Итого	34