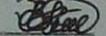
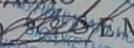


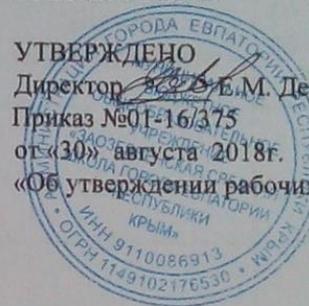
06-04

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗАОЗЕРНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №6
от «30» августа 2018г.
Руководитель ШМО
 В.А. Петухов

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Г.Н. Ляшкова
«30» августа 2018г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор  Е.М. Демидова
Приказ №01-16/375
от «30» августа 2018г.
«Об утверждении рабочих программ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учитель	Джус Елена Николаевна
Учебный год	2018 / 2019
Класс	9
Название учебного предмета	Искусство
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Лист корректировки

Раздел тематического планирования	Кол-во часов отмены занятий	Дата по плану	Форма изучения пропущенного материала		Кол-во часов	Причина корректировки	Дата изучения пропущенного материала
			Самост. изучение темы	Две темы за урок			

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного образования по искусству на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы» Г.П. Сергеевой, И.Э. Кашековой, Е.Д. Критской.

Для реализации программы используется учебник «Искусство. 8-9 классы» Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2017 год.

На изучение предмета Искусство в 9 классе МБОУ «ЗСШ» отводится 34 часа в год (1 час в неделю) согласно Учебному плану МБОУ «ЗСШ», утвержденному приказом директора школы от 30.08.2018 г. № 01-16/371.

Изучение искусства в школе ориентировано на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве.

Цель программы – развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Искусство»

В результате изучения искусства ученик должен:

знать / понимать:

- возможности искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- значение музыки и изобразительного искусства в художественной культуре и их роль в синтетических видах творчества;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объём, ритм, композиция);
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль в синтетических видах творчества.

уметь:

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать произведения искусства;
- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объём, светотень, перспектива, композиция);
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыке, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера);
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио - и телепередач и др.);
- выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, эссе, рецензий.

3. Содержание учебного предмета «Искусство»

Раздел 1. Воздействующая сила искусства (8ч.)

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (7ч.)

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Раздел 3. Дар созидания (12ч.)

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя (7ч.)

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства – новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства. Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

4. Тематическое планирование

№ п/п		Разделы, темы	Кол-во часов на изучение темы
1	Воздействующая сила искусства	Искусство и власть.	2
		Какими средствами воздействует искусство?	2
		Храмовый синтез искусств.	1
		Синтез искусства в театре, кино, на телевидении.	2
		Обобщающий урок.	1
		<i>Всего</i>	8
2	Искусство предвосхищает будущее	Дар предвосхищения. Миф о Кассандре.	1
		Какие знания дает искусство.	1
		Предсказания в искусстве.	2
		Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство.	1
		Художник и ученый. Лучизм. Цветовой ритм.	1
		Обобщающий урок.	1
		<i>Всего</i>	7
3	Дар созидания	Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Города Крыма.	2
		Архитектура исторического города.	1
		Архитектура современного города.	1
		Специфика изображений в полиграфии.	1

		Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	1
		Декоративно-прикладное искусство. Язык и законы. Музеи и выставки.	1
		Народные промыслы России. Декоративно-прикладное искусство Крыма.	2
		Массовые, общедоступные искусства (фотографии, кино и телевидение).	1
		Изобразительная природа кино.	1
		Обобщающий урок.	1
		<i>Всего</i>	<i>12</i>
4	Искусство и открытие мира для себя	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	1
		Литературные страницы.	2
		Исследовательский проект.	3
		Обобщающий урок.	1
		<i>Всего</i>	<i>7</i>
		Итого	34