

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗАОЗЕРНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 2
от «30» мая 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Л.Э. Помазан
«02» июня 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№ 01-16/206
от «03» июня 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

Учитель	Тоноян Наталия Павловна
Учебный год	2022 / 2023
Класс	10
Название учебного курса	«Практика написания сочинений»
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Пояснительная записка

Факультативный курс «Практика написания сочинения» предназначен для учащихся 10 класса.

Рабочая программа курса по русскому языку составлена на основе авторской программы элективного курса «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ» под редакцией А. Г. Нарушевича (М: Просвещение, 2012г), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010г. № 1867 (с изменениями), с учетом основной образовательной программы МБОУ «ЗСП» и Учебного плана школы, утвержденного приказом директора школы № 01-16/206 от 03.06.2022г.

На факультативный курс «Практика написания сочинения» школьным компонентом выделяется 1 ч в неделю, итого -34 часа в 2022-23 учебном году.

Цели данного факультативного курса:

- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку;
- развитие творческих способностей личности;
- развитие логического мышления
- развитие связной монологической речи
- овладение учащимися свободной письменной речью;

Задачи факультативного курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания части С на ЕГЭ;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- привитие способности к самостоятельной деятельности

Общая характеристика факультативного курса

Анализ результатов ЕГЭ (части С) показал, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с неумением:

- понимать информацию, заложенную в тексте;
- ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли,
- аргументировано доказывать свою позицию,
- с недостаточным уровнем функциональной грамотности школьников по русскому языку.

Факультативный курс учит развивать мысль на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Работа над сочинением приобщает учащегося к творчеству, позволяет выразить свою позицию, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Работа по подготовке к ЕГЭ как особой форме итоговой аттестации направлена на формирование личностных, предметных, метапредметных результатов:

Личностные результаты учебной деятельности:

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Предметные результаты:

- 1) опыт восприятия и понимания информации, содержащейся в тексте, базирующийся на:
 - умении анализировать содержание читаемого текста;
 - умении формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;
 - умении аргументировано доказывать собственную позицию;
 - умении структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;
- 2) опыт использования в речи вариативных грамматических конструкций и лексического богатства языка, а также опыт использования выразительных средств;
- 3) опыт оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, приводить аргументы, делать выводы;
- умение самостоятельно организовывать свою деятельность, определять сферу своих интересов;
- умение работать с различными источниками информации.

Учащиеся научатся:

- понимать и интерпретировать прочитанный текст;
- понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи;
- создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль;
- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на читательский опыт);
уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно-анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

СОДЕРЖАНИЕ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

1. Требования к выполнению задания части С (2ч)
2. Проблема текста (4ч)
3. Комментарий к проблеме (5ч)
4. Позиция автора (3ч)
5. Аргументация (4ч)
6. Композиция сочинения (2ч)
7. Типы и виды ошибок (3ч)
8. Обобщение изученного (11ч)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по факультативному курсу «Практика написания сочинений» для 10-го класса составлено с учетом программы воспитания МБОУ «ЗСШ» «Крым в сердце моем». Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи;
- к Родине, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Содержание раздела программы	Количество часов	Практические работы
Требования к выполнению задания части С. Текст.	2	
Учимся формулировать проблему	4	1
Учимся комментировать	5	
Позиция автора	3	
Учимся аргументировать	4	1
Что такое композиция сочинения?	2	
Ошибки в сочинении	3	
Обобщение изученного	11	
ИТОГО	34 часа	

Календарно-тематическое планирование.

№	Дата по плану	Дата фактическая	Тема урока
1			Требования к творческой части (сочинению) ЕГЭ по русскому языку. Знакомство с критериями оценки сочинения. Структура сочинения.
2			Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Стили речи.
3			Учимся формулировать проблему Что такое проблема текста? Категории (виды) проблем
4			Как выявить проблему (проблемы) текста?
5			Как сформулировать проблему текста?
6			Практическая работа. Выполнение заданий, связанных с выявлением и формулировкой проблемы текста
7			Учимся комментировать Что такое комментарий. Типы комментариев
8-9			Как оформить комментарий. Отличие комментария от пересказа
10			Как оформить цитаты
11			Задания, связанные с формулированием комментарием проблемы текста
12			Позиция автора Что такое позиция автора? Как выявить позицию автора?
13			Как сформулировать позицию автора?
14			Автор или рассказчик?
15			Учимся аргументировать Согласие/несогласие с позицией автора
16			Что такое аргументация? Основные типы аргументов
17			Искусственные доказательства. Логические аргументы. Чувственные аргументы
18			Практическая работа. Задания на аргументацию
19			Что такое композиция сочинения? С чего начать и чем закончить?
20			Работа со вступительной и заключительной частями сочинения
21			Ошибки в сочинении. Фактические ошибки. Логические ошибки

22			Грамматические ошибки и их виды
23			Речевые ошибки. Типы речевых ошибок
24			Обобщение изученного. Основные этапы работы над сочинением
25			Этические проблемы в сочинении
26			Сочинения с проблемой гуманизма, гуманного отношения ко всему живому
27			Сочинение, затрагивающее духовное развитие нации
28			Работа над сочинением с проблемой выбора гражданской позиции
29			Философские проблемы в сочинении
30			Проблема истинных и мнимых ценностей в сочинении
31			«Человек и война» как проблема сочинения на ЕГЭ
32			Проблема отношения человека к природе в сочинении
33-34			Зачетный урок. Работа с текстами

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение
образовательного процесса**

- 1.Нарушевич А. Г. «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ», М.:Просвещение, 2012
- Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь.10-11 класс. -М.:ТЦ Сфера, 2013.- 128 с.
- 2.Долинина Т.А.Русский язык. Подготовка к единому государственному экзамену. Часть С.Сочинение: пособие для старшеклассников.- Екатеринбург, ИРРО, 2006.-с.116
- 3.Русский язык. Выполнение задания части 3(С):учебно-методическое
- 4.Учебное пособие/ Егорова Г.Т. -5-е изд., переработанное.- М.: Издательство «Экзамен»,2007. -254.
- 4.ЕГЭ-2008.Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С):ЕГЭ. Сдаем без проблем! / Сокольницкая Т.Н.-М.:Эксмо,2008. -80 с.-(ЕГЭ. Сдаем без проблем!).
- 5.Долинина Т.А.Русский язык.10-11 классы. Алгоритм написания сочинения: Учебное пособие.-Екатеринбург:ИРРО,2008.-68 с.
- 6.Энциклопедия для детей.Т.10:Языкознание. Русский язык. М., «Аванта+»,1998.
- 7.Словарь литературоведческих терминов. М.,1987.
- 8.Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.
- 9.Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. М., «Просвещение»,2004.
- 10.Стернин И. А.Практическая риторика. М., «Академия»,2003.

12. Архарова Д.И, Долинина Т. А., Чудинов А.П. Речь и культура общения/Практическая риторика: Учебное пособие для 8-го класса общеобразовательных учреждений – Екатеринбург: Изд-во «Сократ», 2003.
13. Архарова Д. И., Долинина Т. А., Чудинов А.П. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. – М.: Айрис-пресс, 2004. -(домашний репетитор: Подготовка к ЕГЭ).
14. Архарова Д. И., Долинина Т. А., Чудинов А.П. Речь и культура общения/Практическая риторика: Учебное пособие для 9-го класса общеобразовательных учреждений – Екатеринбург: Изд-во «Сократ», 2004.
15. Цыбулько И. П., Гостева Ю.Н., В.И. Капинос, Львов В.В. ,Львова С.И., Пучкова Л.И. Русский язык: Методические рекомендации по оцениванию заданий с развернутым ответом. Часть 1: Изд-во РУДН, 2005.
16. ЕГЭ 2009. Русский язык. Типовые тестовые задания/ Пучкова Л.И. –М.: Издательство «Экзамен», 2009. -125, (Серия «ЕГЭ 2009. Типовые задания»).
17. ПК
18. ТВ, DVD-проектор, диски
19. Мультимедийное оборудование