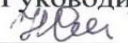
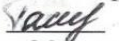


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЗАОЗЕРНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол №4  
от «27» августа 2021г.  
Руководитель ШМО  
 Н.М.Степина

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
 И.В.Тагирова  
«30» августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  Г.Н.Ляшкова  
Приказ № 01-16/212  
от «30» августа 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учитель	Лежанская Виктория Викторовна
Учебный год	2021 / 2022 г
Класс	7 класс
Название учебного предмета	Технология
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

**Лист корректировки**

Раздел тематического планирования	Кол-во часов отмены занятий	Дата по плану	Форма изучения пропущенного материала		Кол-во часов	Причина корректировки	Дата изучения пропущенного материала
			Самост. изучение темы	Две темы за урок			

--	--	--	--	--	--	--	--

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе авторских программ: Кожина О.А. «Технология. Обслуживающий труд»/«Дрофа» 2011 г., Казакевич В.М. «Технология. Технический труд»/«Дрофа» 2011 г.

Для реализации программы используются учебники:

- Кожина О.А. «Технология. Обслуживающий труд. 7 кл.»/ О.А. Кожина, Е.Н. Кудаква, С.Э. Маркуцкая – М.: Дрофа, 2017 г.;
- «Технология: Технический труд. 7 кл.»/ И.В. Афонин, В.А. Блинов, А.А. Володин и др.; под ред. В.М. Казакевича, Г.А. Молевой – М.: Дрофа, 2016 г.

На изучение предмета технология в 7 классе МБОУ «ЗСШ» отводится 34 часов в год (1 час в неделю) согласно Учебному плану МБОУ «ЗСШ», утвержденному приказом директора школы от 30. 08. 2021 г. Приказ №01-16 \212

Основными целями изучения учебного предмета «Технология» в системе основного общего образования являются:

- обеспечение понимания обучающимися сущности современных материальных, информационных и социальных технологий и перспектив их развития;
- освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;
- формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда;
- овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми безопасными приёмами использования распространёнными инструментами, механизмами и машинами, способами управления, широко применяемыми в жизни современных людей видами бытовой техники;
- овладение распространёнными общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств личности на примерах отечественных достижений в сфере технологий производства и социальной сфере;
- формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, в первую очередь касающихся сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

### Личностные результаты:

1. Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности.
2. Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
3. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
4. Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
5. Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
6. Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
7. Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
8. Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
9. Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства.
10. Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

### Метапредметные результаты

1. Планирование процесса познавательной деятельности.
2. Ответственное отношение к культуре питания, соответствующего нормам здорового образа жизни.
3. Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
4. Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
5. Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий технического творчества и декоративно-прикладного искусства.
6. Виртуальное и натурное моделирование художественных и технологических процессов и объектов.
7. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
8. Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих субъективную потребительную стоимость или социальную значимость.
9. Выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет ресурсы и другие базы данных.
10. Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость.
11. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
12. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.

13. Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

14. Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.

15. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.

16. Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

#### **Предметные результаты:**

##### ***В познавательной сфере:***

- 1) рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- 2) оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- 3) ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- 4) классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- 5) распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- 6) владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- 7) владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- 8) применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- 9) применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов;
- 10) владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач.

##### ***В трудовой сфере:***

- 1) планирование технологического процесса и процесса труда;
- 2) организация рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- 3) подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- 4) проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- 5) подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- 6) планирование последовательности операций и составление технологической карты;
- 7) выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- 8) соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- 9) соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- 10) выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

- 11) контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов и карт пооперационного контроля;
- 12) выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- 13) документирование результатов труда и проектной деятельности;
- 14) расчёт себестоимости продукта труда.

***В мотивационной сфере:***

- 1) оценка своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- 2) выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- 3) выраженная готовность к труду в сфере материального производства;
- 4) согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- 5) осознание ответственности за качество результатов труда;
- 6) наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- 7) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

***В эстетической сфере:***

- 1) дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- 2) применение различных технологий технического творчества и декоративно-прикладного искусства (резьба по дереву, чеканка, роспись ткани, ткачество, войлок, вышивка, шитье и др.) в создании изделий материальной культуры;
- 3) моделирование художественного оформления объекта труда;
- 4) способность выбрать свой стиль одежды с учетом особенности своей фигуры;
- 5) эстетическое оформление рабочего места и рабочей одежды;
- 6) сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- 7) создание художественного образа и воплощение его в материале;
- 8) развитие пространственного художественного воображения;
- 9) развитие композиционного мышления, чувства цвета, гармонии, контраста, пропорции, ритма, стиля и формы;
- 10) понимание роли света в образовании формы и цвета;
- 11) решение художественного образа средствами фактуры материалов;
- 12) использование природных элементов в создании орнаментов, художественных образов моделей;
- 13) сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- 14) применение методов художественного проектирования одежды;
- 15) художественное оформление кулинарных блюд и сервировка стола;
- 16) соблюдение правил этикета.

***В коммуникативной сфере:***

- 1) умение быть лидером и рядовым членом коллектива;

- 2) формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- 3) выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- 4) публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии и др.;
- 5) способность к коллективному решению творческих задач;
- 6) способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- 7) способность прийти на помощь товарищу;
- 8) способность бесконфликтного общения в коллективе.

***В физической сфере:***

- 1) развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- 2) достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- 3) соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- 4) развитие глазомера;
- 5) развитие осязания, вкуса, обоняния.

### **3. Содержание учебного предмета «Технология»**

#### **Раздел 1. Кулинария.**

Физиология питания. Понятие о микроорганизмах. Полезные микроорганизмы. Молочные бактерии, дисбактериоз. Дрожжи. Вредные микроорганизмы: плесневые грибы, дрожжевые грибки, сальмонеллы, ботулинус. Пищевые отравления. Правила ТБ при приготовлении пищи.

Виды теста. Изделия из бисквитного, песочного, слоеного и дрожжевого теста. Правила ТБ. Песочное тесто, дрожжевое тесто, бездрожжевое тесто. Продукты для приготовления изделий из теста. Продукты для начинок и оформления изделий из теста. Изделия из теста в крымской и национальной кухне. Инвентарь и приспособления для приготовления изделий из теста. Пельмени и вареники. Технология приготовления. Ознакомление с русской и крымской кухней. Состав теста для пельменей и вареников и способы его приготовления. Инструменты для раскатки теста. Правила варки. Оформление готовых блюд и подача их к столу.

Заготовка продуктов. Консервирование плодов и ягод. Приготовление варенья, повидла, джема, мармелада, цукатов. Сортировка, нарезка, и бланширование плодов перед варкой. Значение количества сахара для сохранения качества варенья. Правила хранения варенья, условия и сроки хранения.

#### **Раздел 2. Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов.**

Свойства древесины. Технологические свойства древесины. Пороки и дефекты. Декоративная обработка древесины. Виды геометрической резьбы. Элементы геометрической резьбы. Режущий инструмент для резьбы по дереву. Правила безопасности при выполнении геометрической резьбы. Перспективные технологии обработки древесины.

Технологические свойства сталей. Обработка резанием. Ковкость. Свариваемость. Износостойкость. Коррозионная стойкость. Углеродистые и легированные. Конструкционные и инструментальные.

Полимер. Свойства пластмасс. Композиционный материал. Наполнители. Свойства полимеров. Технологии обработки пластмасс. Разметка. Резка. Гибка. Соединение. Отделка. Сверление.

### **Раздел 3. Создание изделий из текстильных и поделочных материалов.**

Ткани на основе химических волокон. Виды химических волокон. Классификация химических волокон. Получение сырья. Приготовление прядильного раствора и расплава. Формирование нитей. Отделка химических волокон. Искусственные волокна. Вискозные волокна. Ацетатные и триацетатные волокна. Белковые волокна. Синтетические волокна. Полиамидные волокна. Полиэфирные волокна. Полиуретановые волокна. Полиакрилонитрильные волокна. Получение тканей из химических волокон. Показатели свойств тканей. Определение волокнистого состава тканей из натуральных и химических волокон

Швейная машина. Образование челночного стежка. Правила ТБ. Общие сведения о соединении деталей. Разъемные соединения, посадка деталей. Неразъемные соединения. Процесс образования стежка. Основные механизмы машины, участвующие в образовании стежка. Правила ТБ при работе на швейной машине. Приспособления малой механизации, применяемые при изготовлении швейных изделий. Лапка-запошиватель, лапка-рубильник, направляющая линейка, лапка для пришивания пуговиц, лапка для рельефной строчки и шнура.

Конструирование и моделирование швейных изделий. Одежда от кутюр. Создание одежды с учетом зрительных иллюзий. Явления иррадиации. Виды национальной и региональной одежды народов Крыма.

### **Раздел 4. Художественные ремесла.**

Вязание крючком. Инструменты и материалы. Правила ТБ. Вязание как один из древних видов рукоделия. Основные инструменты при вязании крючком. Начало вязания. Правила ТБ при вязании крючком. Начало вязания. Вывязывание воздушных петель. Воздушные петли. Виды петель. Техника вывязывания цепочки из воздушных петель. Вязание полустолбика и столбика. Техника вязания полустолбика и столбика. Вязание столбика с накидом. Техника вязания столбика с накидом. Вязание столбика с 2-мя накидами. Техника вязания столбика с 2-мя накидами

Макраме. Правила ТБ. История узелкового плетения. Применение узелкового плетения. Инструменты и материалы для узелкового плетения. Материалы и приспособления для узелкового плетения. Основные техники плетения макраме. Техника плетения основных узлов: навешивание нитей, плоский узел, винтообразные узлы - левый и правый, пико. Основные техники плетения макраме: узор «хамелеон», узор «паутинка», горизонтальный репсовый узел, узелковая цепочка.

### **Раздел 5. Технология ведения дома.**

Оформление интерьера комнатными растениями. Что такое интерьер. Подбор комнатных растений для различных помещений. Дизайн помещения. Композиции из сухоцветов. Выбор комнатных растений. Уход за растениями. Тенелюбивые растения, светлюбивые растения, растения умеренного освещения. Уход за растениями. Выполнение эскиза интерьера детской комнаты, прихожей

Технологии малярных работ. Малярные работы. Пигменты. Вяжущие материалы. Разбавитель. Инструменты для работ.

Технологии обойных работ. Обои. Клей. Технология наклейки обоев.

### **Раздел 6. Электротехнические работы.**



Электроосветительные приборы. Освещение. Типы светильников. Лампы накаливания. Люминесцентные лампы. Стартеры. Схема включения ламп дневного света.

Электронагревательные приборы. Виды электронагревательных приборов. Нихромы и фехрали. Состав и свойство сплавов для изготовления нагревателей. Современные электронагревательные приборы в быту.

#### Раздел 7. Элементы техники.

Механизмы передачи движения. Трансмиссия. Основные виды передачи движений. Понятие о передаточном числе.

#### Раздел 8. Творческая, проектная деятельность.

Выбор идеи, подбор информации, выбор оптимального варианта, обсуждение, его обоснование. Требования, условия, ограничения, необходимые для выполнения проекта. Сбор информации, подбор специальной литературы по теме проекта.

Поиск и подбор информации. Выбор необходимых материалов, инструментов, оборудования. Выполнение экономических расчетов и экологического обоснования. Составление плана практической реализации проекта.

Изготовление изделия с текущим контролем качества. Защита творческого проекта. Доклад и демонстрация, ответы на вопросы. Подведение итогов работы.

### 4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Кол-во часов на изучение темы	
			теория	практика
1	<b>Кулинария</b>	Физиология питания. Понятие о микроорганизмах.	1	-
		Виды теста. Изделия из бисквитного, песочного, слоеного и дрожжевого теста.	1	-
		Пельмени и вареники. Технология приготовления.	1	-
		Приготовление холодных десертов и горячих сладких блюд.	1	-
		Заготовка продуктов. Консервирование плодов и ягод	1	-
		<i>Всего</i>		5
2	<b>Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов</b>	Древесина. Свойства древесины. Пороки и дефекты древесины.	1	-
		Декоративная обработка древесины.	1	1
		Технологические свойства сталей. Классификация и маркировка стали.	1	-
		Полимер. Свойства пластмасс.	1	-
		Технологии ручной обработки пластмасс.	1	1
		<i>Всего</i>		7

3	Создание изделий из текстильных и поделочных материалов	Ткани на основе химических волокон.	1	-
		Определение волокнистого состава тканей из натуральных и химических волокон.	-	1
		Швейная машина. Образование челночного стежка. Правила ТБ.	1	-
		Приспособления малой механизации, применяемые при изготовлении швейных изделий.	1	-
		Конструирование и моделирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.	1	-
		<i>Всего</i>	5	
4	Художественные ремесла	Вязание крючком. Инструменты и материалы. Правила ТБ.	1	-
		Вязание крючком. Начало вязания. Вывязывание воздушных петель. Вязание полустолбика и столбика.	1	
		Вязание крючком. Вязание столбика с накидом. Вязание столбика с 2-мя накидами.	1	
		Макраме. Правила ТБ.	1	
		Основные техники плетения макраме: навешивание нитей, плоский узел, винтообразные узлы, пико.	1	
		Изделие в технике плетения макраме.	-	2
		<i>Всего</i>	7	
5	Технологи ведения дома	Оформление интерьера комнатными растениями.	1	1
		Технологии малярных работ и обойных работ.	1	-
		<i>Всего</i>	3	
6	Электротехнические работы	Электроосветительные приборы и электронагревательные приборы.	1	-
		<i>Всего</i>	1	
7	Элементы техники	Механизмы передачи движения.	1	-
		<i>Всего</i>	1	
7	Творческая, проектная деятельность	Основные этапы творческого проектирования. Выполнение поискового этапа проекта.	1	-
		Выполнение конструкторского этапа проекта	1	-
		Выполнение технологического этапа проекта.	-	2
		Защита проекта.	1	-
		<i>Всего</i>	5	
		<b>Итого</b>	<b>34</b>	

