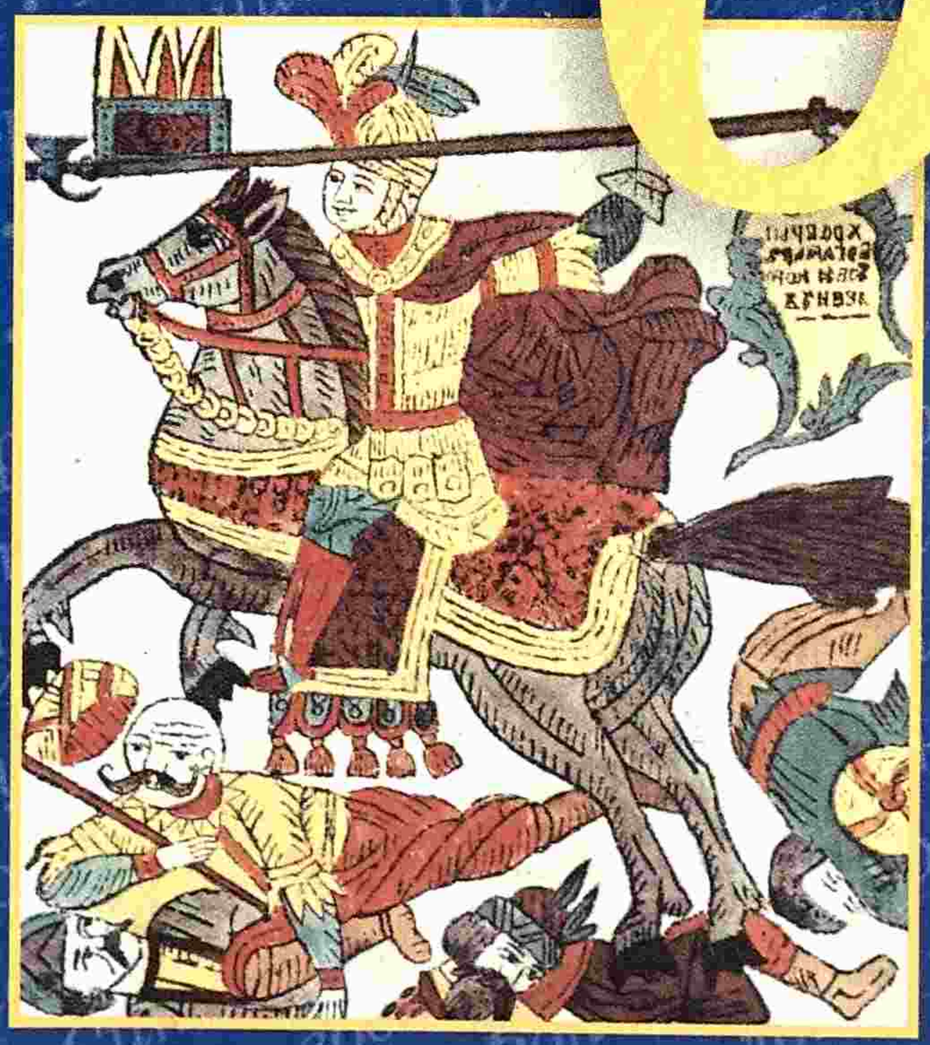
Русский язык

6



часть 2

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Р89

На учебник получены **положительные экспертные заключения** по результатам **научной** (заключение РАН № 10106-5215/731 от 14.10.2011 г.), **педагогической** (заключение РАО № 146 от 29.01.2014 г.) и **общественной** (заключение РКС № 175 от 07.02.2014 г.) экспертиз

Авторы:
Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, О. В. Загоровская, А. Г. Нарушевич

Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организа-
Р89 ций. В 2 ч. Ч. 2 / [Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, О. В. Загоровская, А. Г. Нарушевич]. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2014. — 159 с. : ил. —ISBN 978-5-09-033382-5.

Учебник является частью учебно-методических комплектов новой линии по русскому языку для основной общеобразовательной школы, соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования. Особенностью учебника является направленность обучения на взаимосвязанное овладение языковой, коммуникативной и информационной компетенциями. При таком подходе каждый урок русского языка становится не только уроком овладения знаниями о системе языка, языковыми умениями и навыками, но и уроком развития речи учащихся, уроком формирования метапредметных умений и способов деятельности.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-09-033382-5(2)
ISBN 978-5-09-033384-9(общ.)

© Издательство «Просвещение», 2012
© Художественное оформление. Издательство «Просвещение», 2012
Все права защищены

Путеводитель по учебнику

Дорогие шестиклассники!

В учебнике вы встретите следующие рубрики и условные обозначения:

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Содержание рубрики «Это интересно» расширяет теоретический материал учебника дополнительными сведениями о языке и закономерностях его использования. Кроме того, здесь вы можете найти информацию об истории и культуре нашей страны.

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

В рубрике «Из истории языка» раскрываются интересные факты истории русского литературного языка, происхождения некоторых слов, фразеологизмов, терминов и т. п.

ШКОЛА ЧТЕНИЯ

Материал рубрики «Школа чтения» научит вас выразительно читать, глубже понимать прочитанное, поможет освоить разные виды чтения и успешно овладевать различными школьными предметами.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Рубрика «Советы помощника» поможет вам организовать учебную деятельность: вы узнаете как применять то или иное правило, как сжать текст, как работать со схемами, как самому составить схему и т. д.

Материал рубрики «Лингвистические игры, задачки», обозначенной значком , предоставляет вам возможность применить знания и умения в нестандартных ситуациях. Особенно интересен он будет тем, кто любит науку о русском языке.

— орфографический практикум.

— теоретический материал.

* — задания повышенной сложности.

благодать — словарные слова.

Иннова́ция, -и, ж. Нововведение, новшество. — толкование слов.

Знаки около слов:

лодка[1] — выполнить фонетический разбор слова;

птичка[2] — выполнить морфемный разбор слова (разобрать по составу);

умный[3] — выполнить морфологический разбор слова;

Таинственно шумит лесная тишина.[4] — выполнить синтаксический разбор предложения.

§ 41 Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные

..рнамент, б..рёста, поз(?)ний, распол..гаться, по..крашивать, р..стительный мир, рез(?)ба по дереву, к..ртина, ч..рный, (не)обыкновенная красота, (С, с)еверный (Л, л)едовитый океан, ..ргумент, фундамен.., (не)прихотливый, по..вление, ш..лк.

305 Проанализируйте и сгруппируйте прилагательные, входящие в состав словосочетаний, по особенностям значения: 1) называющие признаки предметов, которые могут изменяться, сравниваться; 2) называющие признаки предметов через отношение к другим предметам, а также к месту или времени; 3) выражающие принадлежность предметов лицам или животным.

Ласковый котёнок, широкий проспект, близкое расстояние, умная собака, радостная встреча, осенний дождь, деревянная посуда, бабушкина шаль, медвежья берлога, папин портфель, весёлый нрав, кожаный мяч, весенняя травка, степные животные, прошлогодние морозы, птичий гомон.

деревянный
кожаный

- Прилагательные какой группы можно употребить в краткой форме?

По значению имена прилагательные делятся на *разряды:* **качественные, относительные** и **притяжательные.** Эти разряды прилагательных различаются и по своим грамматическим признакам.

Качественными называются прилагательные, обозначающие признаки (качество, свойство) предмета, которые могут изменяться, проявляться в большей или меньшей степени, сравниваться, например: *добрый — очень добрый, добрейший, самый добрый, добрее, более добрый.*

В отличие от прилагательных других разрядов, качественные прилагательные,

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Из громадного числа русских имён прилагательных сравнительно небольшая часть выражает качество или свойство непосредственно, лексическим значением основы. Таковы, например, прилагательные *алый, бледный, вороной, левый, большой, тёплый, толстый, злой, хороший* и т. п. Количество примеров можно значительно увеличить, однако таких слов немного по сравнению с массой прилагательных, обозначающих качество как признак относительный, выводимый из отношения к предмету, обстоятельству или действию, например: *железный, жилистый, болотистый, вертлявый, здешний, вчерашний, домашний* и т. п.

(По *В. Виноградову*)

как правило, могут употребляться как в полной, так и в краткой форме. Только качественные прилагательные (их бóльшая часть) изменяются по степеням сравнения, могут сочетаться с наречиями, указывающими на степень проявления признака (*очень, весьма, совсем* и др.).

Однако не каждое качественное прилагательное обладает всеми перечисленными признаками. Например, качественное прилагательное *вечный* не имеет степеней сравнения, не сочетается с наречиями типа *очень*. Среди качественных прилагательных встречаются слова, которые являются качественными только по значению, например: *проливной* (дождь), *вороной* (конь).

306 Сгруппируйте качественные прилагательные по тематическим группам и запишите.

- Физические качества людей и животных: ...
- Качества характера и умственного склада человека: ...
- Свойства и качества предметов и явлений: ...
- Названия цветов: ...

Молодой, острый, гордый, интересный, оранжевый, горячий, прочный, вспыльчивый, весёлый, ядовитый, лиловый, толстый, хилый, зелёный, прочный, круглый, здоровый, сильный, мудрый, узкий, прямой, тёплый, старый, холодный, синий, длинный, жидкий, отважный.

307 Прочитайте. К каким прилагательным можно подобрать антонимы? К какому разряду относятся эти прилагательные?

Трудный, морской, глубокий, отцовский, весёлый, русский, Анютин, вчерашний, богатый, лесной, стеклянный.

- Выпишите качественные имена прилагательные. Как вы определили разряд этих прилагательных? Каким ещё признаком, помимо уже известных вам, обладают многие качественные прилагательные?

308 Прочитайте текст. Какова его тема? К какому типу речи его можно отнести?

Недолго пришлось нам дожидаться р..злива. В одну ноч(?) после сильн..го тёпленького[3] дождя воды приба-

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как определить, является ли имя прилагательное качественным?

Прилагательное является качественным, если имеет **хотя бы один** из следующих признаков:

- может иметь степени сравнения;
- может иметь краткую форму;
- может иметь антонимы;
- может сочетаться с наречиями *очень*, *весьма* и т. п.

Докажите, что качественные прилагательные отличаются от прилагательных других разрядов своими морфологическими признаками. Приведите примеры.

вилось сразу на метр, и отчего-то невидимый ранее город Кострома с белыми зданиями пок..зался так отчётливо, будто раньше он был под тёмной водой и только теперь из-под неё вышел на свет. Тоже и крутой берег Волги, раньше терявшийся в снежной белизне, теперь возвышался над водой, желтоватый[3] от глины и песка. Несколько деревень на маленьких холмиках были кругом обойдены водой и торчали, как муравейники.

(По *М. Пришвину*)

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В описании пейзажа или интерьера очень важной является позиция наблюдателя. При этом действует принцип видеокамеры: последовательно изображаются предметы, причём порядок их описания определяется движением камеры, сменой ближнего и дальнего, крупного и общего планов.

(По *С. Смольникову*)

1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы. Выделите фломастером качественные прилагательные. Образуйте от них все возможные формы степеней сравнения, а также краткие формы и запишите. Какие прилагательные не образуют этих форм?

2. Какие из прилагательных обозначают степень проявления признака (качества, свойства) предметов не с помощью форм степеней сравнения? Выпишите и разберите эти прилагательные по составу. С помощью каких языковых средств эти имена прилагательные выражают уменьшенную меру качества? Приведите аналогичные примеры.

309 От качественных прилагательных могут быть образованы прилагательные с оценочным значением. Сгруппируйте прилагательные по мере усиления признака и запишите их.

Хитренький, добрый, хитрющий, широкий, весёленький, умный, злющий, широченный, большущий, умненький, злой, добренький, полноватый, большой, тяжеленный, тяжеловатый, весёлый, тяжёлый.

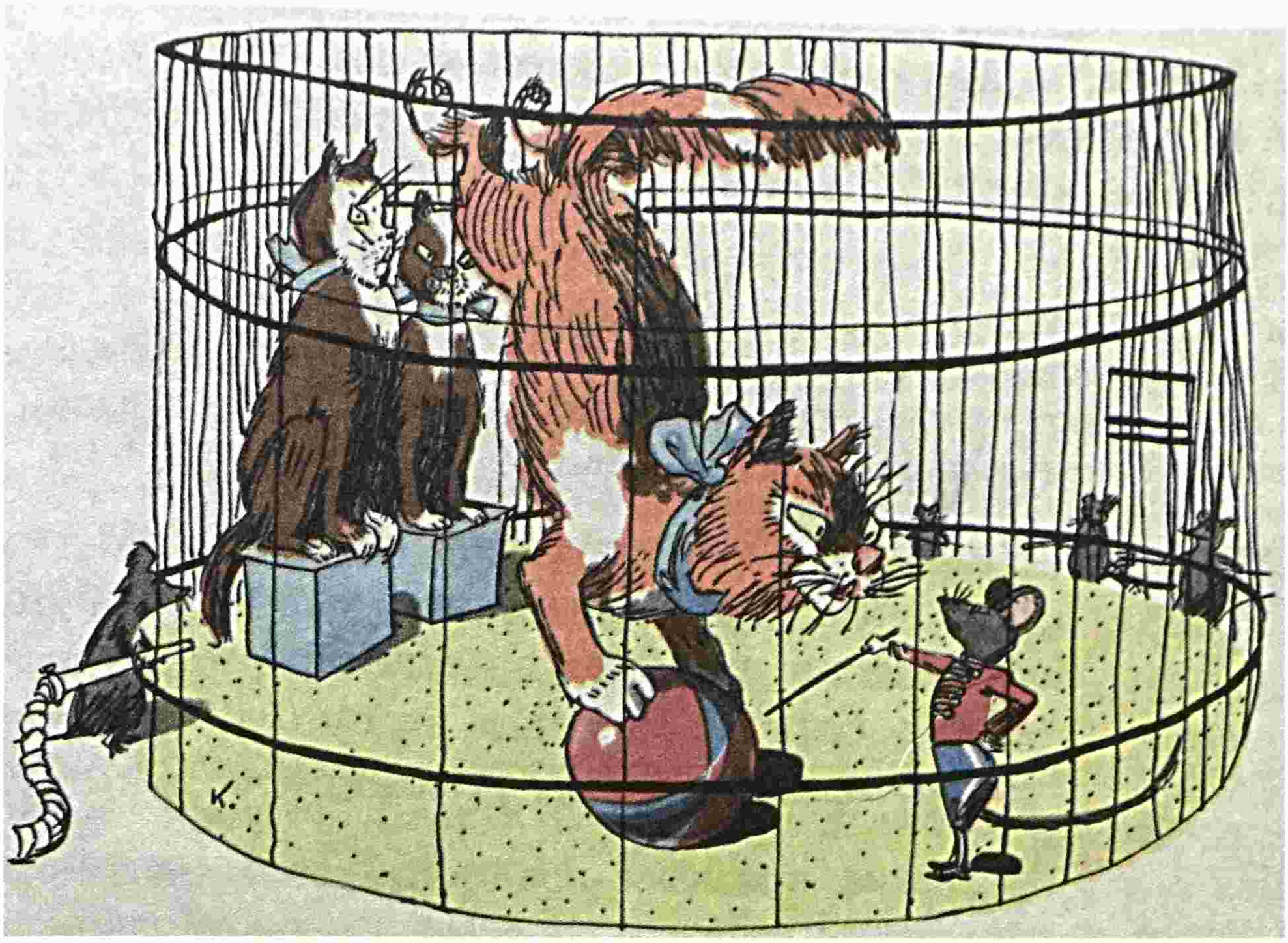
ЭТО ИНТЕРЕСНО

А. М. Каневский (1898—1976) — народный художник СССР. Автор всемирно известных иллюстраций к детским книгам «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Н. Толстого, «Кошкин дом» и «Вот какой рассеянный» С. Я. Маршака, «Мойдодыр» и «Тараканище» К. И. Чуковского, «Что такое хорошо и что такое плохо» В. В. Маяковского, «Весёлая семейка» и «Витя Малеев в школе и дома» Н. Н. Носова и к сборнику стихотворений А. Барто. Художник иллюстрировал также сочинения Н. В. Гоголя.

1. Какие суффиксы прилагательных выражают усиленную меру признака, какие — уменьшенную? Какие из них обозначают, кроме того, отрицательное отношение к характеризуемому предмету? Какие суффиксы имеют уменьшительно-ласкательное значение? Приведите свои примеры прилагательных с такими суффиксами.

2. В каких функциональных разновидностях языка употребляются имена прилагательные с этими суффиксами?

310 Перед вами рисунок А. Каневского. Внимательно рассмотрите его, составьте и запишите словосочетания «прил. + сущ.», которые можно включить в ваш рассказ при описании изображённого. Какие из использованных вами прилагательных относятся к разряду качественных?



- Расскажите сказочную историю о том, как кошки стали выступать в цирке под руководством мышки. В рассказе обязательно опишите изображённый на рисунке момент.

311 Прочитайте полусказку Ф. Кривина. Как вы думаете, как автор закончил её? С какой целью автор рассказал эту историю? Выпишите из текста имена прилагательные и определите их разряд по значению.

Копилка

— Учитесь жить! — наставляла глиняная Копилка своих соседей по квартире. — Вот я, например: занимаю видное положение, ничего не делаю, а деньги — так и сыплются.

Но сколько бы денег ни бросали в Копилку, ей всё казалось мало.

— Ещё бы пятачок! — вызвякивала она. — Ещё бы гривенник!

Однажды, когда Копилка была уже полна, в неё попытались засунуть ещё одну монету. Монета не лезла, и Копилка очень волновалась, что эти деньги достанутся не ей. Но хозяин рассудил иначе: он взял молоток и...

§ 42

Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные

Пр..восходная степень, кач..ственные пр..лагательные, радос(?)ный, с..бака, мяч(?), ..ранжевый, проч(?)ный, ..довитое вещество, у..кая полоска, жи..кость, ..тважный человек, дожидат(?)ся, р..зливы рек, пок..заться, мур..вейник, ноч(?).

312 В каких словосочетаниях употреблены имена прилагательные, которые обозначают признаки (свойства) предметов опосредованно, через отношение к другим предметам? Запишите эти словосочетания.

Детский смех, крепкая дружба, густой лес, кожаный портфель, удобная обувь, деревянная посуда, хлопковая блузка, морской берег, медные провода, малиновый куст, высокие ели, российские школьники.

1. Какие признаки предметов обозначают прилагательные в выписанных вами словосочетаниях: постоянно присущие предмету или такие, которые могут изменяться, проявляться в большей или меньшей степени? Как вы думаете, могут ли эти прилагательные употребляться в формах степеней сравнения?

2. Преобразуйте выписанные вами словосочетания в синонимичные, построенные по модели «сущ. + сущ.».

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Многими учёными в разряд относительных прилагательных включаются слова, обозначающие порядок предметов при счёте, т. е. характеризующие предмет через его отношение к счёту: *первый* класс, *второго* числа, к *пятидесятому* дому. Согласно школьной традиции, эти словоформы рассматриваются как порядковые числительные.

Имена прилагательные, которые обозначают признак (свойство) предмета через его отношение к другому предмету, какому-либо обстоятельству (месту, времени и т. п.) или действию, называются относительными, например: *каменный дом — дом из камня, книжная торговля — торговля книгами, сельская школа — школа, находящаяся в селе, сегодняшнее сообщение — сообщение, которое сделано сегодня, покупательная способность — способность покупать.*

Признаки, которые обозначают имена прилагательные данного разряда, не могут изменяться. Например, относительное прилагательное *морской* называет постоянный признак предметов: *морской берег, морской воздух, морские водоросли, морские рыбы.* Этот признак не может

проявляться в большей или меньшей степени. Поэтому относительные прилагательные не имеют степеней сравнения, краткой формы и не могут сочетаться с наречиями, указывающими на степень проявления признака (*очень, весьма, совсем* и др.).

313 Сгруппируйте относительные прилагательные, называющие признаки предметов по отношению к: 1) материалу; 2) времени; 3) месту; 4) назначению; 5) действию. Запишите прилагательные по группам.

Волейбольный, песчаный, деревянный, *берёзовый, сибирский*, осенний, стиральный (порошок), здешний, верхний, *степной*, субботний, *письменный* (стол), компьютерный (мышь), загорелый, речной, *языковый* (колбаса), кожаный, *стеклянный*, вечерний, наземный (транспорт), спортивный (инвентарь), *ученический* (столовая), *детский* праздник, отрывной (календарь), спасательный (круг), *устарелый*.

1. Укажите, от слов каких частей речи образованы относительные прилагательные в каждой группе. Графически обозначьте словообразовательные морфемы.

2. Выполните морфемный разбор выделенных прилагательных. С помощью каких суффиксов образуются относительные прилагательные?

314 Замените данные конструкции синонимичными и запишите их.

Суп из гороха; посуда из глины; костюм для занятий спортом; варенье из вишни; билет в театр; пирог с клюквой; каникулы зимой; задание, которое выполняется дома; машина, с помощью которой стирают; бассейн, в котором плавают.

315 Прочитайте фрагмент текста. О каком народном промысле в нём говорится?

В Хохломе никакой д..ревянной п..суды и мебели не точили не р..списывали и не з..лотили.[4] Там была самая большая в заволжском[2] крае сельская торговая площа..ь[1] на которой стояли длинные кирпичные лабазы и д..ревянные ла..ки. Работала на этой площади крупнейшая[3] в России оптовая ярмарка щепного товара, иными словами самых разнообразных

языкóвая колбаса
языковы́е единицы

Лабáз, -а, *м.*
Здесь: Помещение для хранения и продажи различных товаров.
Оптóвый — относящийся к купле и продаже крупных партий товаров. *Оптовая торговля. Оптовые цены.*



д..ревянных изделий саней бочек топо-рищ(?) мелкой мебели р..списной п..суды. Купля-продажа велась в Хохломе в таких об(?)ёмах, что уже в XVIII в. необычайно красивые ..дешние золотые блюда миски ко..ши и ло..ки стали самыми любимыми[3] в простом народе по всей России. Он-то и назвал их по месту продажи хохломскими. (По *А. Рогову*)

1. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

2. В каком значении употреблено в тексте прилагательное *золотой*: «сделанный из золота» или «блестяще-жёлтый, цвета золота»? К какому разряду следует отнести это прилагательное в зависимости от того, в каком из значений оно употребляется?

3. Выделите относительные прилагательные фломастером. Докажите, что эти прилагательные относятся к разряду относительных.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как определить, является ли прилагательное относительным?

Прилагательное является относительным, если имеет все признаки, характерные для относительных прилагательных:

- обозначает признак не прямо, а через отношение к другому предмету, месту, времени, назначению, действию и т. п.;
- образовано от слов других частей речи;
- не образует форм степеней сравнения и краткой формы;
- не может иметь антонимов;
- не может сочетаться с наречиями *очень*, *совсем*, *весьма* и т. п.

В современном русском литературном языке нет резкой границы между качественными и относительными прилагательными: одно и то же прилагательное в одном из своих значений может быть относительным, а в другом — качественным, например: *сердечная мышца* (мышца сердца) и *сердечный человек* (добрый, чуткий человек). Относительные прилагательные, употреблённые переносно в качественном значении, нередко приобретают морфологические свойства качественных прилагательных. Например: *сердечнее, самый сердечный, очень сердечный, сердечен.*

316 Определите разряд прилагательных, употреблённых в словосочетаниях.

Железные ворота, стальной каркас, хозяйственные товары, музыкальные инструменты, каменный дом, золотой браслет, поверхностная оболочка, детский спектакль, туманное утро.

1. Составьте и запишите предложения, используя данные в упражнении прилагательные в переносном значении.

2. Изменился ли разряд этих прилагательных? Аргументируйте своё мнение.

317 Прочитайте текст. Какова его тема?

Берёза — род деревьев и кустарников семейства берёзовых. Существует около 120 видов берёзы: берёза карликовая, берёза даурская, берёза кустарниковая и др. Произрастает берёза в умеренных и холодных поясах Северного полушария и в горах субтропиков. Берёза представляет собой лесообразующую и декоративную породу. Наибольшее хозяйственное значение имеют берёза бородавчатая и берёза пушистая. Древесину используют в мебельном производстве, на поделки; почки и листья — с лечебными целями. (По *А. Макаровой*)

1. Выпишите из текста определения к слову *берёза*. Прилагательными какого разряда они являются? Как вы думаете, почему они употреблены после определяемого слова?

2. Прилагательные какого разряда преобладают в прочитанном вами тексте?

3. Какова цель текста: сообщить информацию или воздействовать на чувства читателя? К какому стилю принадлежит текст? Свой ответ обоснуйте.

318 Прочитайте фрагмент стихотворения А. Прокофьева. Какая тема раскрывается в нём?

Люблю берёзу русскую,
То светлую, то грустную,
В белёном сарафанчике,
С платочками в карманчиках,
С красивыми застёжками,
С зелёными серёжками.
Люблю её нарядную,
Родную, ненаглядную,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.
Люблю берёзу русскую.

Под ветром низко клонится
И гнётся, но не ломится!

- Выпишите имена прилагательные, с помощью которых создан образ берёзы, определите их разряд. Прилагательные какого разряда преобладают в поэтическом описании природы? Как вы думаете, почему?

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

В древнерусском языке оттенки цветовых названий определялись главным образом посредством указания на сходство с цветом какого-нибудь предмета. Например: *жаркий* (от *жар* — горящие угли), *крапивный* (т. е. зелёного отлива), *маковый* (словно маков цвет). Поэтому в группе цветовых прилагательных рядом со словами, теперь уже представляющимися непосредственным обозначением цвета (*белый, серый, жёлтый* и др.), выделяется ряд прилагательных более позднего происхождения, выражающих понятие цвета через отношение к предмету (*шоколадный, янтарный, сиреневый* и др.).

(По *В. Виноградову*)

малиновый

§ 43 Разряды имён прилагательных по значению. Притяжажательные прилагательные

..тносительные прилагательные, вол..йбольный мяч(?), пе(сч, щ)аный пляж(?), (з, с)дешние места, комп(?)ютер, (на)земный трансп..рт, д..ревянная п..суда, р..списной ко(в, ф)ш, ло(ж, ш)ь, су(б, п)тропики, др..весина, лист(?)я м..лины, с..рафан(?)чик.

319 Выпишите имена прилагательные, обозначающие принадлежность предмета лицу или животному и отвечающие на вопрос *чей*?

Лисья нора, глубокое озеро, папина книга, новый дом, глухой звук, малиновый компот, Витины успехи, дедушкины ордена, медвежья берлога, бобровый воротник, волчий хвост.

- Проанализируйте имена прилагательные, которые вы не выписали. По каким признакам их можно сгруппировать? Запишите эти прилагательные группами.

Имена прилагательные, обозначающие принадлежность предметов лицам или животным и отвечающие на вопросы *чей? чья? чьё? чьи?*, называются **притяжательными**, например: *оленьи рога — рога оленя.*

Притяжательные прилагательные, как и относительные, не имеют грамматических признаков качественных прилагательных (степеней сравнения, краткой формы, сочетаемости с наречиями *очень, совсем* и т. п., антонимов).

Притяжательные прилагательные образуются от существительных с помощью суффиксов ***-ин-, -ов-, -й (-ий, -ья, -ье)***: *дядя — дядин*□, *дед — дедов*□, *лиса — лисий*□, *лисья* (суффикс ***-й-*** и окончание ***-а*** обозначены на письме буквой ***я***).

320 Образуйте притяжательные прилагательные от выделенных имён существительных, назовите способ словообразования прилагательных. Запишите получившиеся словосочетания; в прилагательных графически обозначьте словообразовательную морфему.

Горб *верблюда*, нора *лисы*, гнездо *птицы*, платок няни, кресло бабушки, нора *мыши*, дневник Саши, крыло *ворона*, пиджак деда.

321 Выпишите притяжательные прилагательные и сделайте их морфемный разбор.

Медвежий хвост не похож на кошачий, как и медведь не похож на кошку. Но кошачий хвост похож на хвосты тигра, леопарда и барса. И хозяева этих хвостов тоже похожи на кошку.

Хвост собаки похож на хвост волка, шакала, песца. И они друг на друга похожи: одна собачья порода. Выходит, покажи мне свой хвост — и я скажу, кто твои родственники. (По *Н. Сладкову*)

- Просклоняйте прилагательные *медвежий* и *бурый*. В каких падежах окончания этих прилагательных совпадают, а в каких — различаются?

Могут ли быть образованы притяжательные прилагательные от существительных среднего рода, а также от неодушевлённых существительных? Докажите свою точку зрения.

Притяжательные прилагательные мужского рода в именительном и винительном падежах единственного числа имеют нулевое окончание (*дедушкин*□, *волчий*□), а среднего и женского рода в единственном и множественном числе — окончания кратких прилагательных (*отцово, отцова, мамино, мамина, дедушкины, медвежьи*). В остальных падежах притяжательные прилагательные имеют такие же окончания, как качественные и относительные.

322 Запишите словосочетания, заменив форму родительного падежа имени существительного притяжательным прилагательным, обозначьте суффиксы, с помощью которых они образованы.

Лапа медведя, крик журавля, дудка пастуха, чешуя рыбы, логово волка, ружьё охотника, молоко козы, песня соловья, полёт сокола, гнездо воробья.

323 Сравните словосочетания. Какие признаки обозначают имена прилагательные в каждой паре — одинаковые или разные?

Беличий хвост — беличий воротник, собачья конура — собачья преданность, медвежья берлога — медвежья услуга, волчий хвост — волчий аппетит, мышиный писк — мышиная возня, куриные следы — куриные

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Большинство притяжательных прилагательных, которые образованы с помощью суффиксов ***-ов-***, ***-ев-***,***-ин-***, имеют разговорный характер. Из прилагательных этой группы в основном употребляются те, которые образованы либо от разговорных слов, либо от существительных, имеющих неофициальный характер: *мамин, папин, дядин, Валин, кошкин* и др. Остальные же заменяются либо прилагательными с суффиксами ***-ск-***, ***-овск-*** (*отцовский*, *материнский*), либо (значительно чаще) сочетанием существительных (*дом отца, квартира деда*).

(По *Л. Рахмановой, В. Суздальцевой*)

Вспомните правило правописания разделительного мягкого знака. Можно ли его применять при написании притяжательных прилагательных?

мозги, гусиное перо — гусиная походка, заячий след — заячий характер.

1. К одному или разным разрядам относятся прилагательные в каждой паре словосочетаний? Свою точку зрения докажите.

2. В каких словосочетаниях прилагательное входит в состав фразеологического оборота? Опишите ситуации, в которых можно употребить эти фразеологизмы.

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

Притяжательные прилагательные на ***-ин*** и ***-ов*** (***-ев***) в строго нормированном современном словообразовании не участвуют. В древнерусском языке и позднее эти суффиксы употреблялись значительно свободнее, о чём свидетельствуют многочисленные устойчивые сочетания типа *мамаево побоище, ахиллесова пята, крокодиловы слёзы, филькина грамота* и др., а также географические названия: *Берингов пролив, Баренцево море, Магелланов пролив* и т. п.

(По *В. Иванову, З. Потихе*)

пансионат

мамаево побоище

Некоторые названия населённых пунктов и фамилии являются по происхождению притяжательными прилагательными, например: *Чернигов, Киев, Царицыно, Болдино; Пушкин, Егоров, Сергеев.*

Географические названия на ***-ино*** и ***-ов-(-ово)*** в речи наших современников употребляются как неизменяемые, хотя по нормам, зафиксированным в академических грамматиках русского языка, такие названия должны склоняться. Не склонять эти существительные можно лишь в тех случаях, когда перед ними употреблены слова *город, посёлок* и т. п., например: *посёлок Переделкино — в Переделкине — в посёлке Переделкино, город Пушкино — в Пушкине — в городе Пушкино.*

324 Запишите, употребив существительные из скобок в нужной форме.

1) Наш пансионат расположен недалеко от (Болдино). 2) Река протекает через село (Савельево). 3) Всё лето мы провели в (Белкино). 4) Родители его жили в (Осташков). 5) Небольшую остановку мы совершим в городе (Бородино). 6) Отец родился в Смоленской области под (Дедов).

325 Просклоняйте имена существительные, входящие в состав словосочетаний: *город Александров* и *ученик Александров*. В каком падеже окончания собственных имён существительных различаются?

326 Перед вами два текста. Прочитайте и определите тему каждого из них.

А) Что-то серое и пушистое выскользнуло из беличьего гнезда и прилепилось к стволу. В упор на меня уставились

два чёрных глаза — две крупные ягодины черники. Круглая мордочка, выпуклый лобик, маленький курносый носик, растопыренные усы. Серый пушистый шарик, накрытый очень пушистым хвостом.

И вдруг этот пушистый шарик прыгнул с еловой верхотуры. Я ловлю его глазами и не узнаю: зверёк совершенно преобразился! Растопырил короткие лапки, распластался, стал широким и плоским, словно кленовый лист. И как кленовый лист плыл по воздуху. Летающий зверь, ковёр-самолет! Полетуха, летучая белка, летяга.

(По *Н. Сладкову*)

Б) Летяга обыкновенная (*Pteromys volans*) — грызун семейства беличьих. Единственный представитель подсемейства летяг, обитающий на территории России.

Белка-летяга внешне похожа на короткоухую белку, но между передними и задними ногами у неё имеется кожная летательная перепонка, которая играет роль парашюта. В отличие от других летяг, у летяги обыкновенной нет летательной перепонки между задними ногами и основанием хвоста. Уши закруглённые, без кисточек. Конечности довольно короткие. При этом задние конечности более длинные, чем передние.

(По *В. Савельевой*)

1. Разделитесь на несколько групп и выполните задания к тексту **А** или к тексту **Б**:

1) Определите, к какому типу речи принадлежит текст. Свою точку зрения обоснуйте.

2) Выпишите имена прилагательные, с помощью которых описываются отличительные особенности белки-летяги. Какие признаки они называют? Сгруппируйте прилагательные по разрядам.

3) Используются ли в тексте изобразительно-выразительные средства? Приведите примеры.

4) Используются ли прилагательные в формах степеней сравнения? С какой целью?

5) К какой функциональной разновидности языка можно отнести текст? Свою точку зрения обоснуйте.

2. Обсудите результаты работы сначала между группами, анализирующими один и тот же текст, затем между группами, анализирующими разные тексты. Сделайте выводы об особенностях прочитанных текстов.



территория

парашют

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы обсуждение результатов работы было успешным: 1) определите ведущего; 2) не перебивайте говорящего; 3) излагайте свою точку зрения кратко, доказательно, последовательно; 3) будьте доброжелательны друг к другу.

§ 44 Морфологический разбор имени прилагательного

Прит..жательные прил..гательные, верблюж(?)я к..лючка, птич(?)и гнёзда, м..дведь, л..опард, расп..ложен, распол..гаться, (не)большая ост..новка, кр..кодиловы слёзы, ахи(л, лл)есова п..та, (Б, б)аренцев.. море, п..нсионат.

327 Прочитайте фрагмент текста из книги В. Солоухина «Третья охота». Как вы думаете, о какой охоте рассказывает автор в своей книге? Определите тему прочитанного фрагмента.

Мой первый увиденный гриб — это маленький крепенький маслёнок с тёмно-коричневой, красноватой шляпкой. Ножка толстая, крепкая и короткая. Шляпка гриба снизу затянута белой плёнкой. Когда её уберёшь, откроется чистая желтоватая, лимонного оттенка нижняя сторона шляпки и на ней две-три капли белого молочка. Именно такие боровые маслята родились в нашем лесочке. Мы брали самые ядрёные, величиной не более колечка, образуемого большим и указательным пальцами.

1. Как вы понимаете лексическое значение прилагательного *ядрёный* в последнем предложении текста? Назовите синоним.

2. С помощью каких прилагательных автор описывает маслёнок? Проанализируйте их и сгруппируйте по разрядам. Прилагательные каких разрядов преобладают в описании?

3. Выпишите из текста прилагательное, употреблённое в форме превосходной степени. Какие из прилагательных обозначают степень проявления признака (качества, свойства) предметов не с помощью форм степеней сравнения? Выпишите и разберите эти прилагательные по составу.

Порядок морфологического разбора имени прилагательного

I. Часть речи. Общее грамматическое значение.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма.

2. Постоянные признаки: разряд имени прилагательного (качественное, относительное или притяжательное).

3. Непостоянные признаки:

1) у качественных: а) степень сравнения; б) краткая или полная форма;

2) у прилагательных всех разрядов: а) падеж; б) число; в) род (в ед. ч.).

III. Синтаксическая роль.

Образец письменного разбора

В тёмном[3] еловом лесу с утра до позднего вечера хлопочут проворные белки. (*И. Соколов-Микитов*)

Часть речи, общее грамматическое значение	
Имя прилагательное — обозначает свойство, качество, признак предмета	
Текстовая форма слова (форма, в которой слово употреблено)	**Словарная форма слова** (начальная форма слова — И. п., ед. ч., м. р.)
тёмном (*каком?*)	тёмный (*какой?*)
Непостоянные признаки	**Постоянные признаки**
полная форма, П. п., ед. ч., м. р., определение	качественное
Синтаксическая роль	
определение	

328 Прочитайте фрагмент текста. Чем необычен город, о котором в нём говорится?

Это был (не)обычный город. Почти всё лето стояли (в)нём белые ночи.

Набережная и улицы его были (не)громки и задумчивы. По ночам возле домов отчётливо раздавался дробный стук — это шли ре..кие рабочие с ноч(?)ной[3] смены. Шаги и смех влюблённых всю ноч.. слышались спящим. Казалось, что у домов чу..кие стены и что город, притаившись, (в)слушивает(?)ся в шаги своих об..тателей.

(По *Ю. Казакову*)

1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Имена прилагательные подчеркните как члены предложения.

2. Расскажите о разрядах прилагательных, используя примеры из текста. Прилагательные какого разряда не представлены в тексте?

§ 45

Словообразование имён прилагательных. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных

Л..тательная перепонка, что(то), белич(?)е гн..здо, ч..рника, пре..ставить, кошач(?)и п..вадки, ра..пластаться, кл..новый лист, пре..ставить, об..тать, те(р, рр)итория, кож..ная куртка, параш..т, ко..ти, мя..кий, о..тенки цв..тов.

329 По какому признаку сгруппированы имена прилагательные? Запишите их по группам, выделяя графически словообразующие морфемы.

1) Сонный, сосновый, городской, лошадиный, соломенный, осень, талантливый, уступчивый, пугливый.

2) Небольшой, презабавный, суперсовременный.

3) Подмосковный, зарубежный, безразмерный.

Наиболее употребительными способами словообразования имён прилагательных являются **суффиксальный, приставочный** и **приставочно-суффиксальный:** *дачный, незначительный, безмолвный.*

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Непроизводные прилагательные, состоящие из корня и окончания, составляют незначительную часть прилагательных и всегда относятся к качественным: *молод-ой, стар-ый, син-ий, добр-ый, зл-ой.* Другие качественные, все относительные и притяжательные прилагательные относятся к производным. (По *А. Гвоздеву*)

330 От каких слов и с помощью каких морфем образованы имена прилагательные? Какие прилагательные образованы на основе имён существительных с предлогами?

1) Снежный, кленовый, полевой, песчаный, нефтяной, общественный, традиционный, детский, юношеский, лебединый. 2) Предобрый, невесёлый, супермодный, несложный. 3) Настольный, прибрежный, бесцельный, пришкольный.

- Запишите прилагательные. Графически обозначьте словообразующие морфемы. Определите способ образования прилагательных в каждой группе.

331 Составьте словообразовательную пару с каждым из прилагательных. Какие прилагательные соотносятся с сочетанием «предлог + существительное»?

Бронзовый, кожаный, сверхскоростной, здешний, клыкастый, бородатый, ветвистый, бездомный, гористый, вечерний, отцовский, глиняный, воробьиный, вчерашний, предутренний, безрезультатный.

- Сгруппируйте прилагательные в соответствии со способом их образования и запишите, графически выделяя словообразовательные морфемы.

От какого слова и каким способом было образовано прилагательное, входящее в выражение *поваренная соль*? Свою точку зрения подтвердите примерами слов, которые образованы от исходных слов тем же способом и приблизительно так же соотносятся с ними по смыслу. (По *Е. Земской*)

В суффиксах прилагательных, образованных от существительных, после шипящих и *ц* под ударением пишется буква *о*, без ударения — *е*, например: *ежóвый, ключевóй.*

332 Замените данные словосочетания синонимичными и запишите.

Заросли камыша, игрушка из плюша, перчатки из замши, варенье из груши, сарафан из ситца, рубаха из холста, скатерть из кумача, пластырь с перцем.

Кума́ч, -а, *м.*
Хлопчатобумажная ярко-красная ткань.

333 Перепишите словосочетания, группируя их по признаку правописания букв *о* или *е* после шипящих и *ц* в словах разных частей речи.

Еж..вые рукавицы, испуганный стриж..нок, узенькая реч..нка, небольшой порож..к, гордиться добыч..й, бить ключ..м, больш..го города, свеж..го взгляда, не было нож..й, под небольшим деревц..м, взгляд с хитрец..й, лиц..вая сторона, Дворц..вая площадь, плетёная кош..лка, старое реш..то, тихий ш..пот, ш..птать про себя, зелёный крыж..вник, синие ш..рты, вещ..вой склад, поехал за врач..м, милый друж..к.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Прочитайте и вспомните, какая буква пишется в суффиксах существительных после шипящих и *ц*.

Пушóк, галчóнок, но *овражéк, книжéчка.*

1. Представьте правило правописания букв *о* и *е* после шипящих и *ц* в словах разных частей речи в виде таблицы. На основании каких признаков, общих для всех данных написаний, вы будете группировать слова?

2. Опираясь на таблицу, расскажите о правописании букв *о* и *е* после шипящих и *ц* в словах разных частей речи.

§ 46 Одна и две буквы *н* в суффиксах имён прилагательных

(На)стольный, пр..школьный, (не)большая остано..-ка, плюш..вый, еж..вые рукавицы, глянц..вая поверх-ность, перц..вый пластырь, тихий ш..пот, красным плащ..м, под маленьким деревц..м, ситц..вое плат(?)е, реч..нка, порядоч..к, с Семёном Фомич..м, алыч..вое варенье.

334 Прочитайте прилагательные. По какому признаку они сгруппированы?

1) Гусиный, звериный, голубиный, воробьиный, журавлиный, лебединый.

2) Кожаный, глиняный, песчаный, жестяной, льняной, земляной.

- Составьте словообразовательные пары с именами прилагательными и запишите их, графически обозначая суффиксы прилагательных.

335 Выполните морфемный разбор прилагательных.

Хлебный, былинный, барабанный, железный, равнинный, огородный.

1. С помощью какого суффикса образованы прилагательные? Что нужно сделать, чтобы это определить?

2. Скажите, почему в одних прилагательных пишется одна буква ***н***, а в других — две.

Две буквы ***н*** пишутся: 1) в суффиксах имён прилагательных, образованных при помощи суффикса ***-н-*** от существительных с основой на ***н***; 2) в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффиксов ***-онн-***, ***-енн-***, например: *каменный, операционный, клюквенный.*

Исключение: *ветреный* (но *безветренный*).

Одна буква ***н*** пишется в прилагательных, образованных от имён существительных с помощью суффиксов ***-ин-***, ***-ан-*** (***-ян-***), например: *гусиный, песчаный, серебряный.*

Исключения: *деревянный, стеклянный, оловянный.*

В кратких прилагательных пишется столько же букв ***н***, сколько и в полных.

Торжественная обстановка.

Обстановка *торжественна.*

336 Запишите, графически выделяя словообразующие суффиксы. Объясните правописание одной или двух букв ***н*** в суффиксах прилагательных.

Песенный, торжественный, книжный, истинный, тыквенный, утренний, лимонный, традиционный, стеклянный, жестяной, мышиный, пчелиный.

337 Замените словосочетания синонимичными и запишите. Объясните правописание суффиксов прилагательных.

Шляпа из соломы, пение соловья, поделки из берёсты, антенна для телевизора, посуда из стекла, пух тополя, платье из шерсти, писк комара, фигурки из дерева, ночь без сна.

338 Запишите прилагательные в краткой форме. Объясните написание ***н*** и ***нн*** в суффиксах.

Таинственная, мужественная, родственное, искусственная, существенный, прекрасное, осторожная, экономное, скромная.

1. Придумайте и запишите предложения с двумя прилагательными, употребив их сначала в полной форме, затем в краткой.

2. Выполните синтаксический разбор предложений.

339 Образуйте однокоренные прилагательные и запишите.

1) Трава → травяной, лён, лёд, полотно, вода, кость, нефть, овёс, олово.

2) Торжество → торжественный, государство, общество, клятва, родство, мужество.

3) Авиация → авиационный, станция, организация, вентиляция, конституция.

пряный
румяный
юный

Почему прилагательные *баранний, сазаний, тюлений* пишутся с одной буквой ***н***?

гостиная

340 Сгруппируйте прилагательные по признаку правописания ***н*** и ***нн*** в суффиксах и запишите.

Деревя..ый, стари..ый, существе..ый, багря..ый, операцио..ый, утре..ий, орли..ый, кувши..ый, безветре..ый, ветре..ый, естестве..ый, лекарстве..ый, ржа..ой, костя..ой, кури..ый, урага..ый, листве..ый, времe..ый, пламе..ый, иностра..ый, дли..ый, карти..ый.

341 Бегло прочитайте текст. О каких перьях в нём идёт речь?

Пер(?)я из левого крыла гуся или лебедя ценились больше, чем из правого, и стоили дороже, потому что их изгиб был удобнее для руки. Сталь..ые пер(?)я появились довольно поз(?)но — в XVIII веке, но они сохранили имя старых, гуси..ых, да и вытеснили их не сразу. Ещё А. С. Пушкин писал гуси..ыми пер(?)ями. (По *М. Альбедиль*)

- Перепишите, объясняя правописание слов с пропущенными буквами.

ветреный день — ветря**на́**я мельница
соло**ё**ный суп — соля**но́**й столб

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Почему слово *подлинный* пишется с двумя ***н***?

Слово *подлинный* связано в своём происхождении с существительными *подлинник*, *длинник* — бато́г: на допросах, допытываясь правды, били батогами. Правду, добытую таким образом, называли *подлинной*. Таким образом, два ***н*** пишутся в этом слове потому же, почему они пишутся в слове *длинный*. (По *Н. Шанскому*)

342 Прочитайте предложения. Какая тема их объединяет?

1) Их крылья должны всё время ловить ветры, которые ду..т с разных сторон. 2) Ветря..ые мельниц.. — удивительные сооружения. 3) И мельниц.. должны легко поворачиват(?)ся им навстречу. 4) На Руси ветря..ых мельниц существовало десятки типов, как и мельниц водя..ых, с плотинами и вод..ёмами. 5) Крылья пр..водят в движение размещённые внутри зу..чатые деревя..ые колёса. 6) Они и крутят большие круглые каме..ые ж..рнова, перетирающие зерно в муку.

(По *А. Рогову*)

1. Перепишите предложения в таком порядке, чтобы получился текст.

2. С помощью каких языковых средств связаны между собой предложения в тексте?

3. Объясните правописание слов, в которых пропущены буквы.

343 Прочитайте текст. О каком событии в нём рассказано? Кто стал первым русским царём?

1) Утро 16 января 1547 года было морозным. До костей пробирал холод, несмотря на то, что уже поднялось и залило улицы яркими лучами огромное зимнее солнце. Спрятав носы в вороты шуб и зипунов, москвитяне валом валили на Красную площадь. Узкие улочки, застроенные деревя..ыми домами, утопали в снегу. Искрился, переливался снег, такой же чистый и белый, как каме..ые стены Кремля.

2) На санях ехали к площади бояре, торжественными, стройными рядами шло войско. На раскрасневшихся от мороза лицах радостное любопытство. Великий князь Иван Васильевич сегодня на царство венчается! Можно ли пропустить это? До этого на Руси князья правили.

Кто такой князь? Тот, кто княжеством правит. А Русь стала государством, и править ею должен царь — сильный самодержец. Таково княжеское решение.

(По *Н. Орловой*)

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Иван IV Васильевич Грозный был великим князем всея Руси с 1533 года. В 1547 году венчался на царство, стал первым русским царём. С тех пор все московские великие князья стали именоваться царями. (По *Н. Орловой*)

Венчание на царство — церемония коронации российских монархов, известная со времён Ивана III.

Выполните задания к тексту.

А	Б
1. Из 1-й части выпишите прилагательные, определите их разряд. Объясните правописание прилагательных, в которых пропущены буквы.	1. Из 2-й части выпишите прилагательные, образованные суффиксальным способом. Графически обозначьте словообразующие суффиксы.
2. Кто стал первым русским царём? В каких предложениях текста говорится об этом? Какая дополнительная информация о первом русском царе имеется в тексте? Где она расположена?	
3. Какова основная мысль текста? Какие микротемы можно выделить в тексте? Озаглавьте их.	
4. К каждой микротеме выпишите ключевые слова и словосочетания.	4. Подумайте, какие подробности, детали можно опустить, чтобы передать основную информацию текста.
5. Подробно перескажите текст.	5. Перескажите текст сжато, передавая только его основную информацию.

§ 47

Правописание имён прилагательных с суффиксами *-к-* и *-ск-*

Глиня..ый кувшин, кожа..ый пояс, бараба..ые палочки, торжестве..ый парад, шерстя..ая кофта, деревя..ая мебель, исчезновение таинстве..о, замечание существе..о, организацио..ый вопрос, ветр..ная мельница, ветр..ная девушка, ветр..ный день.

344 Проанализируйте прилагательные с точки зрения обозначаемого ими признака, определите разряд прилагательных. Запишите прилагательные группами в соответствии с разрядом.

Монастырский, резкий, волгоградский, дерзкий, скользкий, вязкий.

- Графически обозначьте суффиксы прилагательных.

Чтобы не ошибиться в написании образованных суффиксальным способом прилагательных, на конце которых слышится [ский], [цкий] или [цкóй], надо различать суффиксы прилагательных ***-к-*** и ***-ск-***. Суффикс ***-к-*** пишется в прилагательных:

- имеющих краткую форму, например: *дерзкий — дерзок, веский — вéсок*;
- образованных от основ существительных на ***-ц***, ***-ч***, ***-к***, например: *немецкий (немец), рыбацкий (рыбак), ткацкий (ткач)*. При этом конечные согласные ***-к*** и ***-ч*** основы исходного слова чередуются с ***-ц***.

Исключения: *узбекский (узбек), таджикский (таджик), угличский (Углич)*. Суффикс ***-ск-*** пишется в остальных прилагательных, например: *гигантский, волгоградский, матросский*.

345 Запишите прилагательные словообразовательными парами, графически выделите суффиксы прилагательных.

Заводской, рыбацкий, богатырский, словацкий, горняцкий, конский.

• Какие согласные основы существительных, от которых образованы прилагательные, сохраняются, а какие — меняются?

346 Запишите сначала прилагательные с суффиксом **-к-**, затем — с суффиксом **-ск-**.

Скольз..ий, индус..ий, тряс..ий, польс..ий, уз..ий, неброс..ий, эскимос..ий, дерз..ий.

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

Дерзкий. *Общеслав.* Образовано от ***дьрзъ*** — смелый с помощью суффикса прилагательности ***-ъкъ-*** (современный ***-к-***).

347 Образуйте прилагательные от данных существительных и запишите. Подчеркните чередующиеся согласные основы, графически обозначьте суффиксы прилагательных и объясните их правописание.

1) Рыбак, кулак, бедняк, горняк, ткач.

2) Матрос, эскимос, гигант, флот, Арбат, лейтенант, швед, киргиз, брат, город.

348 Запишите прилагательные, графически обозначая суффиксы и подчёркивая чередующиеся согласные основы.

Калмы..кий, абха..ский, заво..ской, горня..кий, слова..кий, кана..ский, де..ский, узбе..ский, турис..ский.

349 От данных существительных образуйте прилагательные.

1) Урал → ура<u>ль</u>ский, село, посольство, генерал, консул.

2) Рязан<u>ь</u> → рязанский, конь, богатырь, секретарь, царь, январь.

Июньский, июльский, сентябрьский, ноябрьский, декабрьский, январский, день-деньской

• Проанализируйте написание мягкого знака в прилагательных перед суффиксом **-ск-**. Какую закономерность вы обнаружили?

350 Запишите словосочетания, раскрывая скобки. После какой буквы пишется мягкий знак в прилагательных перед суффиксом **-ск-**?

Астрахан(?)ская рыба, цар(?)ский подарок, рыцар(?)ский поступок, ангел(?)ская внешность, урал(?)ские самоцветы, январ(?)ские морозы, июл(?)ская жара, Тюмен(?)ская область, богатыр(?)ский меч, сел(?)ский житель, генерал(?)ский мундир, офицер(?)ские погоны.

§ 48

Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных прилагательных

Скольз..ий, индус..ий, эскимос..ий, француз..ий, узбек..ий, рыбац..ий, немец..ий, июн(?)..ий, январ(?)..ий, кон(?)..ий, горняц..ий, ткац..ий, таджик..ий, дерз..ий.

351 Значение каких слов можно объяснить через значение сочетания слов?

Светловолосый, сине-красный, земледельческий, русско-английский, горнолыжный, новосибирский, водопроводный.

1. Выпишите прилагательные, образованные способом сложения.
2. Какие прилагательные вы не выписали? Почему?

Имена прилагательные образуются не только с помощью приставок и суффиксов, но и путём сложения:

- основы исходного слова и слова с соединительной гласной, например: *вода* + ***о*** + *стойкий* → *водостойкий*;
- основ исходных слов с одновременным присоединением суффикса, например: *железная* + ***о*** + *дорога* → *железнодорожный*.

Сложные прилагательные могут быть образованы на базе:

- сочетания независимых друг от друга слов, между которыми можно поставить союз ***и***, например: *русско-английский* (*русский* и *английский*);
- словосочетания, например: *белоствольный* (*белый ствол*).

352 Дайте толкование лексического значения сложных прилагательных, используя исходные сочетания слов.

японско-русский словарь	беломраморный зал
электронно-вычислительная техника	трудоспособный человек
торгово-промышленный центр	вагоноремонтный завод

353 Определите, каким способом образованы имена прилагательные, и запишите их по образцу.

Образец: *бело-синий → белый и синий; круглосуточный → круглые сутки.*

Круглолицый, русско-чешский, дальневосточный, доброжелательный, кисло-сладкий, новогодний.

354 Выпишите сначала прилагательные, образованные способом сложения, затем прилагательные, образованные суффиксальным способом.

Горько-солёный, черноморский, железнодорожный, яснополянский, российско-польский, малолетний, многодетный, легковесный, волгоградский, тёмно-синий, многонациональный, благоразумный.

Словосочетание — это сочетание двух знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы не ошибиться при выполнении задания к упр. № 354, необходимо определить, как образовано прилагательное: на базе сочетания слов или на базе сложного существительного.

В зависимости от способа образования одни сложные прилагательные пишутся слитно, другие — через дефис.

Пишутся **слитно** сложные прилагательные:

- образованные на базе словосочетаний, например: *новогодний ← Новый год*;
- образованные от пишущихся слитно сложных имён существительных, например: *пароходный ← пароход*.

Пишутся **через дефис** сложные прилагательные:

- образованные путём сложения основ независимых друг от друга слов, между которыми можно поставить союз *и*, например: *учебно-воспитательный ← учебный* и *воспитательный*;
- образованные от существительных, пишущихся через дефис, например: *орехово-зуевский ← Орехово-Зуево, северо-восточный ← северо-восток;*
- обозначающие оттенки цветов, например: *тёмно-синий, бледно-жёлтый*.

Дефи́с, а-, *м.*, от лат. *difinitio*. Короткая чёрточка, употребляемая для соединения частей сложного слова, двух слов или являющаяся знаком переноса.

355 Какие прилагательные образованы на базе сочетания независимых друг от друга слов, какие — на базе словосочетания? Запишите их группами, раскрывая скобки и подчёркивая соединительные гласные.

(Право)бережный, (внешне)торговый, (литературно)музыкальный вечер, (фарфоро)фаянсовый завод, (общественно)политический, (сине)жёлтый, (серебристо)зелёный, (древне)русский, (естественно)научный.

356 Проанализируйте слова, данные в скобках. По какому признаку сгруппированы словосочетания?

1) (Плодовые и ягодные) растения, (бледный, жёлтый) цветок, (тёмный, синий) костюм, (физика и математика) школа, (история и филология) очерк.

2) (Восточная Сибирь) морозы, (добывающие нефть) компании, (первобытная община) строй, (горный, лыжный) курорт, (лёгкая атлетика) соревнования, (устойчивый к холоду) материал, (понижающие жар) лекарства, (плавающие по воде) птицы.

- От сочетаний слов образуйте сложные прилагательные и запишите с ними словосочетания, объясняя правописание прилагательных.

дружная компания
избирательная кампания

357 Замените выделенные слова прилагательными и запишите словосочетания.

Комбайн *для уборки картофеля*; лекарства, *утоляющие боль*; катер с *быстрым ходом;* девушка с *длинными волосами*; товары *высокого качества*; растения, *стойкие в морозы*; *садовые и огородные* культуры; дом в *десять этажей*.

Имена прилагательные могут иногда переходить в разряд имён существительных. Это происходит тогда, когда прилагательное теряет значение признака предмета и приобретает значение предмета в широком понимании, включая лиц и животных. Таковы, например, прилагательные *передняя, гостиная, горничная, мастерская.* Эти слова полностью перешли в существительные: они не изменяются по родам, не могут выступать в роли определения в предложении и т. п.

358 Каково общее грамматическое значение выделенных слов: значение признака или значение предмета?

1) В *мастерской* работали только девушки. 2) *Гостиная* была очень светлая и просторная. 3) Она работала *горничной* в местной гостинице.

1. Определите падеж, род и число выделенных слов. Какие из этих признаков являются для них постоянными, какие — непостоянными?

2. Запишите предложения. Подчеркните выделенные слова как члены предложения.

359 Сравните предложения. В каком из них выделенное слово обозначает признак (свойство, качество) предмета, в каком — предмет в широком смысле (включая лиц)?

Мы расположились в *столовой*.	Маша купила *столовый* сервиз.
Врач осмотрел поступившего *больного*.	*Больное* ухо не давало спать всю ночь.
Умный всегда подумает, прежде чем скажет.	Все искренне любили эту *умную* девочку.

- Верно ли, что в предложениях слева выделенные слова полностью перешли в имена существительные? Обоснуйте своё мнение. Приведите собственные примеры.

360 Прочитайте текст. К какой функциональной разновидности литературного языка его можно отнести? Почему вы так думаете?

В гористых тундрах Новой Земли и острова Вайгач гнездится редкий вид гусе(образных) птиц — (бело)щ..кая казарка. От других видов гусей её отличает (двух)цветная (ч..рно)белая окраска оперения — ч..рная сверху и белая снизу. (Бело)щ..кие[2] казарки хорошо плавают, быстро летают и бегают. Гнёзда устраивают по соседству с птич(?)ими базарами. Голоса напоминают собачий[3] лай.

(По *А. Тихонову*)

1. Спишите текст. Объясните правописание сложных прилагательных. Какое сложное прилагательное используется в составе термина?

2. Прилагательные каких разрядов используются в тексте для описания казарки? Какие из них преобладают?

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

В современном русском языке переходят в существительные только полные прилагательные. В древнерусском языке имел место и переход кратких форм: *рукав, княжна, добро, зло, войско*. Теперь эти слова совсем обособились от прилагательных. (*А. Гвоздев*)



А. Н. Гвоздев
1892—1959

§ 49 Описание признаков предметов и явлений окружающего мира

(Добро)желательный, (бледно)зелёный, (юго)западный, (черно)морской, (алма)атинский, (сине)красный, (внешне)торговый, (горно)лыжный.

361 Прочитайте фрагменты текста и определите тему каждого из них.

1) Море меняется на глазах каждый час. То оно тихое, светло-голубое, в нескольких местах покрытое почти белыми дорожками штиля. То оно ярко-синее, пламенное, сверкающее. То под свежим ветром становится вдруг тёмно-индиговым, шерстяным, точно его гладят против ворса.

2) Пароход «Тургенев» выходил из устья лимана. Он обогнал несколько чёрных рыбачьих лодок и два дубка с круто надутыми тёмными парусами. Лодки закачались, поднятые и опущенные волной, оставленной пароходом.

(По *В. Катаеву*)

Тёмно-инди́говый, -ая, -ое.
Тёмно-синий.

Штиль, -я, *м.*
Затишье, безветрие (на море, озере и т. п.).

1. В каком значении употреблено слово *дубок* во 2-м тексте? Какое словосочетание помогает понять значение этого слова? Как вы думаете, это слово общеупотребительное или диалектное?

2. Какой тип речи использован в каждом из фрагментов? Как вы это определили?

3. Выпишите из 2-го текста слова, с помощью которых даётся представление о развитии события, происходящего в море. К какой части речи относятся эти слова?

4. Из 1-го текста выпишите слова, которые называют качества, свойства моря. К какой части речи относятся эти слова?

5. В каком фрагменте использовано больше эпитетов?

6. Слова каких частей речи наиболее значимы для текста-повествования, каких — для текста-описания?

Характеризуя признаки и свойства какого-либо предмета или явления окружающего нас мира, мы используем особый тип речи — описание.

Описание — это словесное изображение предметов и явлений путём перечисления их признаков. Это может быть описание природы, описание состояния

человека, его внешности, характера, описание устройства какого-либо механизма, окружающей человека обстановки.

В описаниях наиболее значимыми в смысловом отношении могут быть имена прилагательные, обозначающие качества, свойства предметов.

362 Прочитайте текст. С какой целью создан текст: сообщить о событии, точно описать признаки предмета или что-то доказать, объяснить? К какому типу речи его можно отнести?

Подберёзовик розовеющий растёт в берёзовых и смешанных с берёзой лесах, в сырых, мшистых местах, по краям болот. Шляпка (беловато)бурая, с ж..лтыми пятнами, сначала полушаровидная, затем выпуклая, (подушко)видная. Ножка прямая, высокая, белая, со (светло)серыми чешуйками.

(По *Популярной медицинской энциклопедии*)

1. Перепишите текст. Выделите фломастером имена прилагательные. Определите их разряд.

2. К какой функциональной разновидности языка принадлежит текст: художественной речи или научному стилю?

363 Прочитайте текст. О каком времени года говорится в нём? Какова речевая задача автора: дать точное описание изменений в природе или передать собственные впечатления, связанные с ними?

Отцветает черёмуха. По лопухам, по крапиве, по всякой зелёной траве рассыпались её белые лепестки. Зато расцвела бузина и под нею внизу земляника. Некоторые бутоны ландышей тоже раскрылись, бурые листья осин стали неясно-зелёными, взошёл овёс и зелёными солдатиками расставился по чёрному полю. В болотах поднялась высоко осока. (По *М. Пришвину*)

1. К какой функциональной разновидности языка принадлежит текст? Свою точку зрения докажите.

2. Какие изменения в природе привлекают внимание автора? Выпишите глаголы, с помощью которых передаются эти изменения.

3. Слова какой части речи являются в тексте наиболее значимыми в смысловом отношении?

4. Опишите ваше любимое время года.

черёмуха

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В тексте-описании наиболее значимыми в смысловом отношении могут быть и глаголы. Как правило, это тексты, в которых характеризуются происходящие в природе изменения.

§ 50 Повторение темы «Имя прилагательное»

(Светло)голубой, (тёмно)индиговый, белыми доро..-ками, уст(?)е лимана, ч..рные рыбач(?)и ло..ки, песча..ый мыс, (беловато)бурый, ж..лтые пятна, ра..сыпались, ра..цвела, пор..внялась с нами.

1. Из данных утверждений выберите верные. Свою точку зрения докажите.

1) Имена прилагательные имеют те же постоянные грамматические признаки, что и имена существительные.

2) Все имена прилагательные имеют краткую форму.

3) В форме сравнительной степени прилагательное показывает, что в одном из сравниваемых предметов какой-либо признак (качество, свойство) проявляется в большей (или меньшей) степени, чем в другом.

4) Имя прилагательное в форме сравнительной степени в предложении является сказуемым, в форме превосходной степени — как правило, определением.

5) Прилагательные в форме простой сравнительной степени изменяются по родам, числам и падежам.

6) Прилагательные в форме простой сравнительной степени в предложении являются сказуемыми.

7) Прилагательные в форме составной сравнительной степени изменяются по падежам, числам, а в единственном числе — по родам.

8) В составной превосходной степени прилагательных неизменяемым является слово *наиболее* (*наименее*).

9) Относительные и притяжательные прилагательные не имеют краткой формы и степеней сравнения.

Почему имена прилагательные в форме простой сравнительной степени не могут в предложении играть роль определений?

2. Выполните тестовые задания.

1. В каком ряду все слова пишутся с ***не*** слитно?	1) (не)сладкий, а горький; (не)красивый 2) (не)лепый, совершенно (не)грамотный 3) (не)ряха, вовсе (не)интересный
2. В каком ряду все прилагательные не имеют краткой формы и степеней сравнения?	1) зелёный, индиго, берёзовый 2) весёлый, радостный, добрый 3) каменный, лисий, городской 4) грустный, железный, умный
3. В каком словосочетании допущена ошибка?	1) более высокий дом 2) менее радостная встреча 3) более добрейший человек 4) самый главный вопрос

Продолжение

4. В каком ряду все прилагательные пишутся с двумя буквами ***н***?	1) деревя..ый, гуси..ый, торжестве..ый 2) песе..ый, безветре..ый, дискуссио..ый 3) клюкве..ый, цен..ый, кожа..ый 4) глиня..ый, стекля..ый, ветре..ый
5. В каком ряду все слова пишутся через дефис?	1) (юго)западный, (волго)градский, (тёмно)зелёный 2) (ново)годний, (древне)русский, (водо)плавающий 3) (бледно)синий, (научно)фантастический, (лёгко)атлетический 4) (сан)францисский, (русско)французский), (физико)математический

3. Прочитайте фрагменты текстов. С какими областями знания связана их тематика?

1) Глаз человека имеет приблизительно шарообразную форму. Диаметр его составляет в среднем 2,5 см. Снаружи он окружён твёрдой и прочной оболочкой, которая называется склерой. Склера защищает глаз от повреждений. Передняя часть склеры называется роговицей. (По *А. Воробьёву и др.*)

2) В правление Петра I произошли большие перемены в экономике России. Особенно существенные сдвиги коснулись промышленности. Здесь по-прежнему господствовало мелкое производство, но ускоренными темпами стали развиваться мануфактуры. (По *А. Преображенскому*)

3) Проведение пр..образований в России конца XVII — первой четверти XVIII в. неразрывно связано с именем царя Петра Великого. Пётр обладал глубоким и дальн..видным государственным умом, огромной энергией, решительностью и сильной волей. Его деятельность была много..гранна. Он показал себя пр..красным полково..цем и флот..водцем, иску(с, сс)ным дипломатом, организатором промышленности, горячим сторонником просв..щения и науки. (По *А. Преображенскому*)

Мануфакту́ра, -ы, ж.
Здесь: Форма промышленного производства, характеризующаяся применением ручных орудий и разделением труда.

1. К какому стилю и типу речи можно отнести каждый из текстов? Свою точку зрения докажите, приводя примеры из текстов.

2. Спишите 3-й текст, вставляя пропущенные буквы. Укажите разряд прилагательных.

§ 51 Имя числительное как часть речи

(Тёмно)индиговый, ч..рёмуха, далн..видная, флот..водец, пр..мышленность, м..нуфактура, иску(с, сс)ный, иску(с, сс)твенный, пр..красный, (светло)зелёный, (научно)технический, волгоград..кий, гигант..кий, рыба..кий.

364 Прочитайте текст. Задайте вопросы к выделенным словам. Объясните, что они обозначают и к какой части речи относятся.

Многие считают, что Санкт-Петербург — это красивейший город России. По количеству м..стов он стоит на *втором* месте после Венеции. Если все м..сты города выт..нуть в *одну* линию, то она пр..тянется на *одиннадцать* километров. *Шесть* цепных мостов были построены в *девятнадцатом* веке.

Термин *числительное* в русском языке является переводом латинского термина *numerale* (от *numerous* — число).

- Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните числительные как члены предложения.

Имя числительное — это самостоятельная часть речи, которая обозначает количество предметов, число (*пять, сто один*), а также порядок предметов при счёте (*пятый, сто первый*).

В предложении числительные могут быть и главными, и второстепенными членами предложения (*Прошло пять часов. Четыре делится на два. М. Ломоносов родился в 1711 году*).

365 Дополните фразеологизмы недостающими числительными. Объясните значения фразеологизмов. Составьте и запишите предложения с этими устойчивыми словосочетаниями.

Наговорить с ... короба, ... потов сошло, из ... рук, опять ..., как свои ... пальцев, как ... капли воды.

Слова для справок: семь, три, двадцать, первых, пять, две, пять.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Члены предложения могут выражаться не только словом, но и словосочетанием.

366 Восстановите пословицы, вставив в них необходимые числительные.

... ум хорошо, а ... лучше. ... раз отмерь — ... раз отрежь. Не имей ... рублей, а имей ... друзей. За ... зайцами погонишься, ни ... не поймаешь. Обещанного ... года ждут. Конь о ... ногах и то спотыкается.

Слова для справок: одного, два, семь, один, сто, четырёх, двумя, три.

- Выпишите пословицы, которые имеют следующие значения:
  1) если будешь делать несколько дел сразу, ни одного дела хорошо не сделаешь; 2) прежде чем что-либо сделать, всё тщательно взвесь, проверь несколько раз; 3) в жизни гораздо важнее хорошие друзья, чем большие деньги.

367 Прочитайте слова. Подумайте, что их объединяет. Найдите числительные. Расскажите, как вы отличили числительные от слов других частей речи с числовым значением.

Утроить, десятый, сто, столетний, пятиклассник, пять, второй, пятёрка, пятак, пятый, четыре, удвоить, двести, тройка, три, трёхместный, двойной, удесятерить, десять, удваивать, двумя, тройной, первый, два, сотый, две, три, пятеро, пятый, тройник.

368 Заполните таблицу словами из предыдущего упражнения.

Часть речи	Примеры
Существительное	
Прилагательное	
Глагол	
Числительное	

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

В старину на Руси цифры обозначались буквами. Для указания на то, что знак является не буквой, а цифрой, сверху над ним ставился специальный знак ~, называемый «титло».

а̃ = 1, в̃ = 2, и̃ = 8, к̃ = 20 и т. д.

В общеславянском языке существовало слово *пясть,* обозначающее кисть руки. Подумайте, может ли это слово быть связанным с числительным *пять;* что общего может быть у слов *пясть* и *пять* со словами *запястье* и *пятерня*.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Числительное всегда можно заменить цифрами.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить задание, надо:
1) определить значение слова;
2) выяснить, на какой вопрос это слово отвечает;
3) проверить, можно ли заменить слово цифрой;
4) вписать слово в соответствующую колонку.

§ 52 Простые, сложные и составные числительные

Дюж..на, ед..ница, оди(н, нн)адцать, п..тикла(с, сс)ник, тр..йной, два..цать, п..тьсот, двест.., трист.., тр..йник, сто(первый).

369 Прочитайте текст вслух. Как вы поняли, о чём он? Какие типы речи использует автор?

Берлинская операция закончилась блестящей победой. В ходе её советские войска разгромили 70 пехотных дивизий и 23 танковые и моторизованные дивизии. Бои продолжались 13—17 суток, темп наступления был до 25—30 километров в сутки. Завершение Берлинской операции означало крушение гитлеровского «нового порядка». День 9 Мая стал Днём Победы, великим праздником человечества.

(По детской энциклопедии *«Воинская слава России»*)

1. Как вы думаете, какие из числительных являются простыми, какие — составными, какие — сложными?

2. Подумайте, в каком значении используется в тексте слово *операция*.

370 Рассмотрите схему. Составьте по ней связный рассказ о разрядах (видах) числительных по структуре.

Разряды числительных по структуре

Простые

Обозначаются одним словом, в котором есть только один корень, например: *два, пять, сто*

Сложные

Обозначаются одним словом, но в этом слове есть несколько корней, например: *семьдесят, пятьсот, стотысячный*

Составные

Обозначаются несколькими словами, причём каждое из этих слов может быть и простым, и сложным, например: *сто двадцать три, двести шестнадцать*

371 Запишите числительные словами в три столбика: 1) простые; 2) сложные; 3) составные.

1738, 4, 12, 1, 8, 5, 60, 2010, 120, 42, 21, 80, 117, 208, 578, 40, 14, 69, 100, 4123.

- Выделите суффиксы в простых числительных.

372 Прочитайте текст. Выпишите числительные и определите их вид по структуре (простые, сложные, составные).

Первой печатной книгой в России является «Апостол» — церковная книга, выпущенная в Москве в 1564 году Иваном Фёдоровым. Печатание её началось в Москве 19 апреля 1563 года и было завершено 1 марта 1564 года. Эту дату принято считать началом русского книгопечатания.

(*«Большая иллюстрированная энциклопедия почемучки»*)

373 Спишите пословицы, записывая числительные словами. Определите вид числительных по структуре.

1) Чем 50 пустых слов, лучше одно веское. *(Туркменская)* 2) Человек должен подумать 35 раз, прежде чем сказать. *(Вьетнамская)* 3) Хитрость одной женщины составит поклажу для 40 ослов. *(Казахская)* 4) Один день ловит рыбу, 72 дня сушит сеть. *(Вьетнамская)* 5) У владельца дом — один, у постояльца — 101. *(Азербайджанская)*

- Составьте такой диалог, последней репликой в котором была бы первая пословица.

374 Прочитайте и сравните пары слов. Выпишите сначала числительные, а потом существительные. Аргументируйте свой выбор (устно).

Сто — сотня, десять — десяток, одна вторая — половина, одна четвёртая — четверть.

375 Прочитайте и запишите слова. Выделите в каждом слове корень.

Один, единица, единый, уединиться, объединение, одиночка, одиночество, единство, уединение, одинаковый, единение, единичный.

1. Можно ли назвать все эти слова однокоренными? Один или два корня в них представлено?
2. Определите, какой частью речи является каждое из записанных слов.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В числительных *одиннадцать — двадцать* и *тридцать* в современном русском языке части ***-дцать*** и ***-надцать***, восходящие к слову *десять*, являются суффиксами, а сами эти числительные считаются простыми производными.

Прочитайте числа. Укажите группу, в которой все числительные являются простыми:
а) 19, 15, 1000; б) 8, 1000, 100, 1;
в) 19 999, 300, 4, 17; г) 3, 29, 18, 41.

§ 53 Количественные и порядковые числительные

Ед..ница, оди(н, нн)адцать, п..тикла(с, сс)ник, тр..йной, два..цать, п..тьсот, двест.., трист.., сто(первый).

По значению числительные делятся на два разряда: **количественные** и **порядковые.**

376 Рассмотрите таблицу. Составьте устный рассказ о разрядах числительных по значению и об особенностях каждого разряда (см. рубрику «Советы помощника»). Попробуйте обосновать, почему так называются разряды числительных.

Числительные		
	Количественные	**Порядковые**
Вопрос	*Сколько?*	*Какой по счёту? Который по порядку?*
Значение	Обозначают число, количество предметов (*десять*, *сто*, *двенадцать*, *пять*)	Указывают на порядок предметов при счёте (*пятый*, *первый*, *пятисотый*)
Морфологические признаки	Изменяются только по падежам (рода и числа они не имеют, за исключением числительных *один*, *два*, *тысяча*, *миллион*, *миллиард*)	Изменяются по падежам, числам и в единственном числе — по родам
Синтаксическая функция (роль в предложении)	Могут быть разными членами предложения	Обычно бывают определениями

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить задание, найдите в таблице ответы на следующие вопросы:

- На какие группы по значению делятся числительные?
- Чем отличаются порядковые числительные от количественных по морфологическим признакам и по роли в предложении?

377 Прочитайте предложения из произведений С. Маршака и найдите числительные.

1) Бьют часы Кремлёвской башни свой салют двенадцать раз. 2) Распустился ландыш в мае, в самый праздник, в первый день. 3) На столе он строит башни, строит город в пять минут.

- Выпишите числительные и определите их разряд по значению. Охарактеризуйте морфологические признаки числительных.

378 Прочитайте пословицы и поговорки народов мира. Выпишите те из них, в которых выделенные слова являются числительными. Аргументируйте свой ответ.

1) Один день заменит *три*, если всё делать вовремя. *(Китайская)* 2) Сколько уголь камнем ни *три* — белым не станет. *(Сингальская)* 3) Оглядывайся на себя по *три* раза в день. *(Японская)* 4) Если у одной плиты *три* повара толкутся — обед пригорает. *(Ассирийская)* 5) Ворона белой не станет, сколько ни *три* её песком. *(Грузинская)* 6) Друг рядом лучше, чем два или *три* вдалеке. *(Немецкая)*

- Определите разряд числительных по значению. Какой морфологический признак имеют все числительные в выписанных предложениях?

379 Найдите и выпишите числительные. Определите их разряд и морфологические признаки.

1) В диктанте ученик сделал всего одну ошибку. 2) На дом было задано только одно упражнение. 3) На выполнение работы нам потребовался один час. 4) В мастерской были только одни ножницы. 5) На этот адрес отправили два письма. 6) Два друга никогда не ссорились. 7) Сёстры были похожи как две капли воды. 8) Он гулял тут совсем один.

1. Является ли слово *один* числительным в последнем предложении?

2. Объясните, в чём состоят морфологические особенности числительных, употреблённых в предложениях.

380 Прочитайте стихотворение. Почему оно названо «Сплетник»? Какую оценку содержит это слово?

Сплетник

В первой кв..ртире с..годня р..монт.
Возле второй чей-то сушится зонт.
Люстру купили в третьей кв..ртире
И п..анино — в кв..ртире четыре.
В пятой кв..ртире залаял щ..нок,
Ему из шестой отозвался бульдог.
Седьмая кв..ртира сегодня пустая.
Восьмая встречает гостей из Китая.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Количественное числительное *один* изменяется по числам (*один* стол — *одни* часы) и в единственном числе по родам (*один — одна — одно*); количественное числительное *два* может иметь две формы рода: *два* и *две*.



Как вы думаете, почему в некоторых научных грамматиках порядковые числительные называют порядковыми прилагательными?

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Слово *один* может быть не только числительным.

Один, одного, *м.; ж.* одна, одной; *ср.* одно, одного; *мн.* одни, *-их.*
1. *Числит.* Число, цифра и количество. 2. *Прил.* Без других, в отдельности. *Он живёт один.* 3. *Мест. неопред.* Какой-то, некий. *В один прекрасный день.* 4. *Мест. определит.* Тот же самый, тождественный. *Жить с другом в одном доме.*

В девятой играют этюд на баяне.
Ну, а в десятой — я на диване.
Стишок сочиню про соседей моих
И вам расскажу о себе и о них.

(П. Статенин)

1. Перепишите стихотворение, вставляя пропущенные буквы.

2. Порядковые числительные подчеркните цветным фломастером. Докажите, что они относятся к этому разряду. Определите их морфологические признаки.

381 Прочитайте и запишите количественные числительные.

11, 90, 100, 300, 400, 2 000 000, 3 000 000 000.

- Образуйте от этих количественных числительных порядковые. Составьте с порядковыми числительными словосочетания «числительное + существительное» и запишите их.

382 Запишите предложения, заменяя числа словами.

5 и 10 будет 15; 6 и 10 будет 16; 7 умножить на 100 будет 700.

- В каждом записанном предложении найдите однокоренные слова. Сравните написание их корней. Сохраняется ли **ь** в сложных числительных?

Порядковые числительные, оканчивающиеся на *-сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный*, пишутся слитно: *пятисотый, пятитысячный, восьмимиллиардный.*

383 Используя сведения таблицы, расскажите о правилах написания **ь** в числительных.

ь пишется:	
На конце	В середине слова
От 5 до 20 и 30	От 50 до 80 От 500 до 800, 900

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

Многие особенности правописания числительных объясняются исторически.

Например, числительные от *одиннадцати* до *двадцати*, а также *тридцать* имеют общую часть ***-дцать***, которая по происхождению представляет собой сокращённое и изменённое в произношении числительное *десять*. Слово *одиннадцать* возникло из словосочетания *один на десяте(и),* т. е. *один сверх (свыше) десяти.* Именно поэтому в нём пишутся две буквы ***н***.

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

В числительных *двести, триста, четыреста, ..., девятьсот* вторые части сохраняют старые падежные формы слова *сто* (форму им. п. двойственного числа, форму им. п. мн. ч. и род. п. мн. ч.).

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Количественные числительные *тысяча, миллион, миллиард* по своим морфологическим признакам очень похожи на существительные. Некоторые учёные даже предлагают считать их существительными.

384 Запишите предложения, вставляя **ь** в числительные там, где это необходимо. Выделите в числительных корни.

1) За лето я прочитал пят(?)надцать книг. 2) В нашей школе пят(?)сот учеников. 3) В питомнике было выращено восем(?)сот новых сортов кустарников. 4) В продаже есть сем(?)надцать видов обоев. 5) Объём бака — шест(?)десят литров.

Если **порядковое числительное** входит в состав названий праздников, событий, знаменательных дат, то оно пишется с прописной буквы: *Девятое мая, Восьмое марта.*

Если же порядковое числительное написано цифрой, то с прописной буквы пишется следующее за числительным слово: *9 Мая, 8 Марта.*

385 Составьте и запишите небольшой рассказ о какой-либо знаменательной дате (о Дне Конституции, Дне независимости, Дне космонавтики).

386 Прочитайте фрагмент книги Н. Кузьмина «Круг царя Соломона». Выпишите из текста правильные сочетания числительных от 1 до 5 со словом *орешек*.

Выиграл Яков Матвеевич. Он подвинул к себе выигрыш и стал считать орехи.

— Ого! Теперь у меня сорок семь орешки.

— Не орешки, а орешков, Яков Матвеич. По-русски надо: сорок семь орешков. О каких умственных вещах понятие имеешь, а этого никак не поймёшь!

— Орешки, орешков... Один орешков, два орешков...

— Да всё не так! Вот слушай да вникай: один орешек, два орешка, три орешка, пять орешков... Гляди-ка ты! — четыре орешка, а пять орешков! Вон оно как: один орешек, два орешка, а пять, стало быть, надо сказать: орешков!

Тимоша, по-видимому, и сам был удивлён причудами русского языка.

- Устно продолжите ряд словосочетаний, используя числительные 6—10, 11—20. В сочетаниях с какими числительными существительное ставится в форме единственного числа?

девяносто
триста
четыреста
миллион
миллиард

Представьте, что перед вами стихотворение, и прочитайте его с поэтической интонацией.

714, 15, 3000 и 47,
16, 318, 140, 327.
3, 28, 220, 126, 145, 615, 18, 2000 и 25.
713, 116, 512, 43, 2 000 000, 320, 17, 333.

Запишите это «стихотворение» в тетрадь, заменив цифры словами. Есть ли рифма в этом «стихотворении»?

Склонение числительных

Пят(?)надцать, оди(н, нн)адцать, шест(?)сот, девят(?)сот, ми(л, лл)иард, восем(?)надцать.

387 Запишите числительные и для каждого из них укажите начальную форму (именительный падеж), разряд по значению и структуре.

С двумя страницами, с тремя страницами, со ста страницами, с двумястами страницами, с девяноста второй страницей, с сорока страницами, с миллионом страниц.

1. Выделите окончания и определите, одинаковы ли они в разных числительных.

2. Какой общий вывод о падежных формах разных разрядов числительных можно сделать?

У числительных нет единой системы склонения. Числительные разных разрядов и даже числительные одного разряда склоняются по-разному.

Склонение количественных числительных	
Числительное **один**	Согласуется с существительным в роде, числе и падеже и склоняется как прилагательное: *один день, одного дня, одному дню…*
Числительные **два, три, четыре**	Имеют особую систему склонения И. *три* В. *три* (*трёх*) Р. *трёх* Т. *тремя* Д. *трём* П. (*о*) *трёх*
Числительные от **5** до **20** и **30**	Склоняются как существительные 3-го склонения (например: *степь*)
Числительные **40, 90, 100**	Имеют две падежные формы: И., В. *сорок, девяносто, сто* Р., Д., Т., П. *сорок**а**, девяност**а**, ст**а***

388 Опираясь на таблицу, просклоняйте письменно словосочетания, цифры запишите словами. Подчеркните окончания числительных.

4 тетради, 18 столов, 20 учеников, 40 книг, 90 рублей, 100 километров.

389 Запишите словосочетания в родительном и творительном падежах.

8 (грамм), 13 (килограмм), 19 (миллиметр), 34 (процент).

- Прочитайте вслух получившиеся словосочетания, соблюдая нормы произношения.

390 Спишите пословицы, дописывая недостающие окончания в числительных. Определите падеж каждого числительного.

1) Бык стоит девяност.. рублей, спесивый человек и девяти копеек не стоит. *(Монгольская)* 2) Каков в девять лет, таков и в девяност.. . *(Турецкая)* 3) Недалеко к милому — девяност.. вёрст в сторону. *(Русская)*

1. Как вы понимаете слово *спесивый*? Какой эмоциональной и оценочной окраской оно обладает?

2. Согласны ли вы с тем, что утверждается в первой пословице?

При склонении **сложных количественных числительных от 50 до 80 и от 200 до 900** изменяются обе части сложного слова.

И.	*пят**ь**десят*	*двести*	*пятьсот*
Р.	*пят**и**десят**и***	*двухсот*	*пятисот*
Д.	*пят**и**десят**и***	*двумстам*	*пятистам*
В.	*пят**ь**десят*	*двести*	*пятьсот*
Т.	*пят**ью**десят**ью***	*двумястами*	*пятьюстами*
П.	(о) *пят**и**десят**и***	(о) *двухстах*	(о) *пятистах*

391 Опираясь на образец, устно просклоняйте числительные 70, 300, 900.

392 Запишите словосочетания, заменяя цифры словами.

Около 400 человек, добавить к 200 кг, более 800 т, 80 километрами, 50 минутами.

393 Выпишите числительные, определите падеж каждого из них.

1) Самой крупной птицей на Земле считается африканский страус. Его высота — более 2 м, а вес — более 135 кг. 2) Самой маленькой птицей считается колибри: в ней несколько граммов веса, а её размер — до 10 см в

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В древнерусском языке числительные 40, 90, 100 склонялись как существительные. Остатки такого склонения можно видеть в художественной литературе XVIII — XIX веков, например у А. С. Пушкина: «В деревне Мостах (во сте сорока верстах от Самары) случился пожар близ избы, где ночевал Пугачёв».

длину. 3) Бумажный змей, в который так любят играть дети, был известен уже около 400 лет назад, а изобрёл его Ньютон, когда был ребёнком.

(*«Большая иллюстрированная энциклопедия почемучки»*)

- Как передаётся приблизительное числовое значение в предложениях?

В составных количественных числительных склоняется каждое слово.

И. *семь тысяч четыреста девяносто пять*
Р. *семи тысяч четырёхсот девяноста пяти*
Д. *семи тысячам четырёмстам девяноста пяти*
В. *семь тысяч четыреста девяносто пять*
Т. *семью тысячами четырьмястами девяноста пятью*
П. (*о*) *семи тысячах четырёхстах девяноста пяти*

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Помните!

Числительное **тысяча** склоняется как имя существительное 1-го склонения (*няня*), числительные **миллион, миллиард** — как существительные 2-го склонения (*стадион*).

394 Опираясь на таблицу, просклоняйте числительные. Выделите окончания.

Одна тысяча двести пятьдесят семь, триста сорок четыре, девятьсот восемьдесят пять, двести один, сто тринадцать, миллион семьсот двадцать три.

395 Запишите словосочетания, выбрав правильный вариант употребления числительного.

С (пятистами, пятьюстами) рублями в кармане, над (одной тысячей, тысячью) случаев, о (пятистах, пятьюстах) жителях, в (ста, стах) метрах, дворец с (пятьюдесятью, пятидесятью, пятидесяти) комнатами, смесь с (двумястами, двухстами) граммами масла, с (четырями, четырьмя) друзьями.

396 Прочитайте фрагмент текста. Перепишите, записывая числительные в нужной форме. Определите падеж числительных.

Шальной ныряльщик

Северная о́луша, мощная морская птица с торпедообразным телом, без боязни ныряет с высоты от 15 до 20 м, развивая скорость более 90 км/ч (а иногда даже до 160 км/ч). Ныряя на глубину от 7 до 8 м, о́луша легко добывает рыб и крупных креветок, но иногда до-

вольствуется отходами от улова моряков. (Детская энциклопедия «*Мир моря*»)

397 Продолжите склонение словосочетаний с числительными.

И.	четыре дня	четвёртый день
Р.	четырёх дней	четвёртого дня
	...	...

- Сравните склонение словосочетаний с количественными и порядковыми числительными. Подумайте, слова какой части речи изменяются по падежам так же, как порядковые числительные. От чего зависит падежная форма порядкового числительного?

Порядковые числительные склоняются как прилагательные. Окончания порядковых числительных определяются, как и у прилагательных, по вопросу.

398 Просклоняйте числительные. Выделите окончания.

Двадцатый, двухсотый, двухтысячный.

И При склонении первая часть сложного порядкового числительного имеет форму родительного падежа (кроме числительных *девяносто, сто*).

399 Прочитайте предложения. Выпишите числительные. Определите их разряд по значению и по структуре.

1) Работа продолжалась в течение ста двадцати трёх дней. — В тот день знаменитый актёр вышел на сцену в сто двадцать третий раз. 2) За время путешествия удалось преодолеть около тысячи восьмисот сорока километров. — Это случилось в тысяча восемьсот сороковом году.

- Выделите окончания числительных. Какие особенности склонения порядковых числительных вы заметили?

При склонении **составных порядковых числительных** изменяется только последнее слово.

400 Устно просклоняйте порядковые числительные *2014* (*год*), *2020* (*год*).

в течение недели
в течении реки

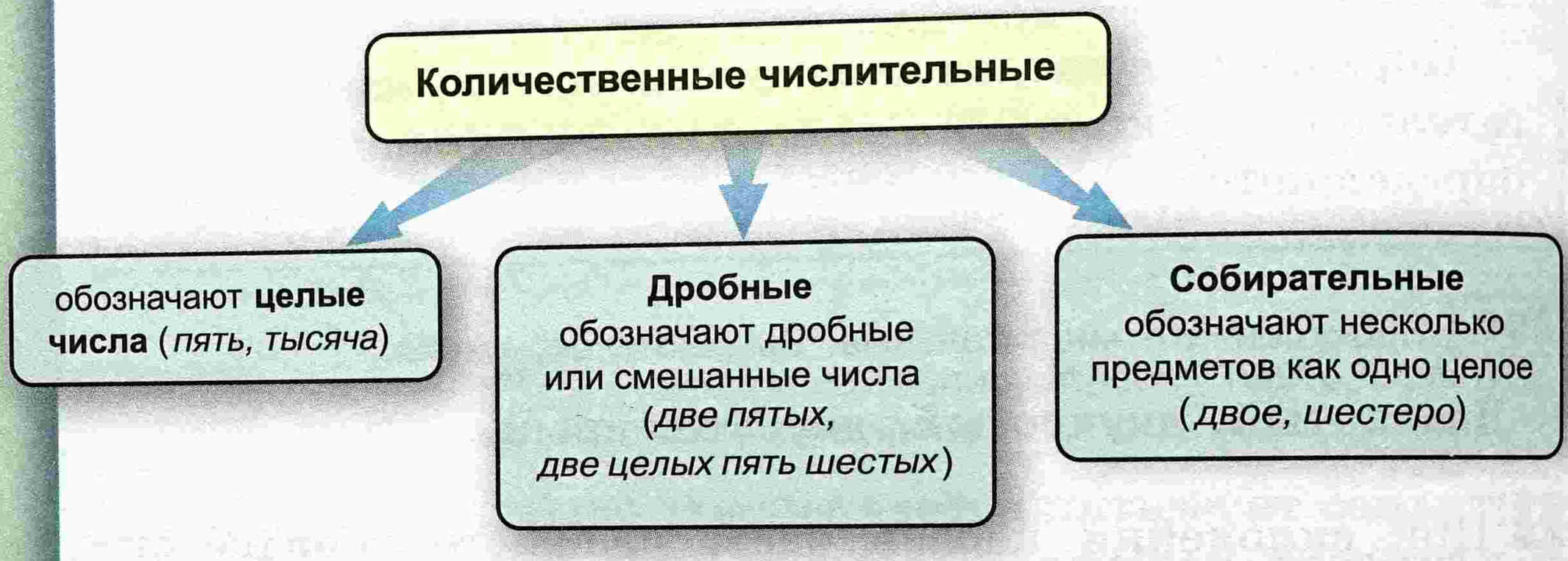
СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

В словосочетаниях порядкового числительного и существительного, обозначающих месяц года, имя существительное ставится в родительном падеже: *к пятому марта, перед четвёртым февраля*.

§ 55 Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)

Сем(?)сот, восем(?)десят, двест.., оди(н, нн)адцать, шес(?)надцать, девят(?)сот, девят(?)надцать, девяност.., ми(л, лл)ион, ми(л, лл)иард, трист.., четырест.. .

401 Рассмотрите схему. Расскажите, на какие разряды по значению делятся количественные числительные.



Количественные числительные, обозначающие целые числа, могут быть простыми, сложными и составными.

402 Прочитайте фрагмент текста. Какое место в мире по количеству носителей занимает русский язык?

Русский язык относится к числу наиболее распространённых языков мира. На земном шаре на нём говорит около 278 млн человек. По количеству носителей русский язык занимает (?) место в мире, уступая лишь китайскому (первое место по степени распространённости, более миллиарда носителей языка), английскому (второе место, 500 млн говорящих) и испанскому (третье место, 360 млн носителей). В группу наиболее распространённых языков мира входят также хинди (язык народов Индии), французский, арабский и немецкий языки.

Какое числительное, обозначающее целое число, в одном из косвенных падежей пишется с тремя **ь**: 70, 50, 30, 40, 80?

- Выпишите из текста числительные, обозначающие целые числа, определите их вид по структуре.

Количественные числительные *тысяча*, *миллион*, *миллиард*, обозначающие целое число, обладают грамматическими свойствами существительных: имеют форму рода, изменяются по числам и падежам.

403 Письменно просклоняйте числительные *тысяча*, *миллион*, *миллиард* в единственном и множественном числе. Составьте и запишите 6 предложений с разными падежными формами этих числительных.

404 Прочитайте предложения. Найдите в них словосочетания с количественным значением. Измените предложения так, чтобы в них передавалась информация не о точном, а о приблизительном количестве чего-либо. Составьте как можно больше вариантов предложений.

1) Экскурсия по городу займёт три часа. 2) Двадцать пять учеников примут участие в спортивном соревновании. 3) Килограмм конфет стоит сто двадцать рублей.

***Слова для справок*:** приблизительно, около, более, не более, менее, не менее.

Дробные количественные числительные, обозначающие дробные и смешанные числа ($\frac{2}{5}$; $\frac{7}{9}$; 3,08; 1,5), почти все являются составными (*две пятых; семь девятых; три целых восемь сотых; одна целая пять десятых*).

Исключение: числительные *полтора* и *полторы*, которые по структуре относятся к сложным.

При склонении дробных числительных изменяются обе части.

И.	*пять восьмых (метра)*
Р.	*пяти восьмых (метра)*
Д.	*пяти восьмым (метра)*
В.	*пять восьмых (метра)*
Т.	*пятью восьмыми (метра)*
П.	*(о) пяти восьмых (метра)*

Докажите, что дробные числительные не могут сочетаться с одушевлёнными существительными.

405 Просклоняйте числительные.

Две пятых, одна целая семь десятых, ноль целых шесть десятых, четыре седьмых, три целых две десятых.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

При сочетании с существительным дробное числительное всегда управляет существительным и требует, чтобы существительное стояло в родительном падеже: $\frac{1}{6}$ кг — одна шестая килограмм**а**, 3,2 м — три целых две десятых метр**а**.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Составные дробные числительные образуются из сочетаний простых количественных числительных *(два, три, семь)* и порядкового числительного в родительном падеже *(пятых, десятых, седьмых)*.

При обозначении смешанного числа используется существительное *целая* (часть).

ШКОЛА ЧТЕНИЯ

Обыкновенные дроби читаются так:

- $\frac{2}{3}$ — *две третьих*;
- $\frac{3}{4}$ — *три четвёртых*;
- $\frac{7}{8}$ — *семь восьмых*.

Десятичные дроби читаются так:

- 1,2 — *одна целая две десятых*;
- 2,5 — *две целых пять десятых*.

Сочетания дробных числительных с существительными читаются так:

- $\frac{7}{8}$ л — семь восьмых литра;
- 3,2 м — три целых две десятых метра;
- 8,75 г — восемь целых семьдесят пять сотых грамма.

406 Правильно прочитайте и запишите.

$\frac{1}{3}$ м; $\frac{5}{7}$ кг; 27,6 га; 1,8 мг.

407 Запишите словами.

К $10\frac{1}{3}$ прибавить $6\frac{2}{3}$; от $8\frac{3}{4}$ отнять $7\frac{1}{4}$.

408 Прочитайте текст. Найдите дробные числительные, выпишите и просклоняйте их.

О планете Земля

Возраст Земли составляет от 4,5 до 5 миллиардов лет. Площадь её поверхности — 510,073 миллионов квадратных метров. 70,8 % из них — это моря и океаны, а на долю суши приходится всего 26,2 %. Чтобы совершить кругосветное путешествие вдоль экватора, нужно проехать 40075,7 км, а вдоль меридиана — 40008,5 км. На Северном полюсе человек находится на 21 км ближе к центру Земли, чем на экваторе.

(Детская географическая энциклопедия)

Числительные ***полтора*** и ***полтораста*** имеют две падежные формы:

И., В.	полтора, полтораста
Р., Д, Т., П.	полутора, полутораста

409 Прочитайте текст. Найдите в нём слово, имеющее значение «перечисление чисел в определённом порядке».

По своему происхождению числительное *полтора — полторы* представляет собой результат слияния в одно слово сочетаний *полъ вътора* и *поль въторы* (имеется в виду целый предмет и ещё половина следующего, второго предмета). Такой способ количественного представления в древнерус-

ском языке был широко распространён: *полъ третья* (два с половиной), *полъ шеста* (пять с половиной). Любопытно, что мы до сих пор, не задумываясь над этим, пользуемся древним счётом при указании времени, говоря: *полвторого, полпятого* и т. д.

Аналогичен способ образования и числительного *полтораста* из сочетания *полъ вътора съта* (половина следующей, второй сотни).

(Из книги «*Занимательно о русском языке*»)

- Расскажите о происхождении числительных *полтора* и *полтораста*.

О скольких предметах идёт речь, когда говорят *двое носков, двое сапог?*

Собирательные числительные обозначают количество предметов как целое.

Собирательных числительных в русском языке немного: *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро,* а также *оба (обе)*. Они имеют особую сочетаемость.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Собирательные числительные не сочетаются с существительными, называющими лиц женского пола. Нельзя сказать *двое шестиклассниц, трое бабушек.*

410 Проанализируйте таблицу и расскажите об особенностях сочетаемости собирательных числительных. Приведите свои примеры.

Собирательные числительные сочетаются	
с существительными мужского и общего рода, которые называют лиц мужского пола	*двое мужчин, трое нерях* (о мальчиках или мужчинах)
с существительными *человек, лицо (в значении «человек»), ребёнок*	*пятеро людей, лиц, детей*
с названиями детёнышей животных	*семеро козлят*
с существительными, имеющими формы только множественного числа	*двое саней*
с существительными, называющими парные предметы	*двое носков*
с личными местоимениями *мы, вы, они*	*нас двое*

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Для обозначения общего количества предметов, число которых превышает десять, используются не собирательные, а «обычные» числительные (обозначающие целые числа): *двенадцать лисят, пятнадцать ножниц.*

411 Запишите словосочетания, заменяя, где возможно, числительные, обозначающие целые числа, собирательными числительными.

Два друга, три девушки, четыре гусёнка, восемь коней, пять суток, семь тетрадей, одиннадцать козлят, пятнадцать цыплят.

- В каких случаях замена невозможна? Почему?

412 Определите, какие имена существительные из приведённых в скобках сочетаются с собирательными числительными, и поставьте их в нужную форму. Запишите полученные словосочетания.

Трое (ежата, ежихи), четверо (брюки, кофты), двое (грабли, лопаты), семеро (ученик, ученица), двое (машинист, зайчонок, девочка), трое (ученик, ученица, сани), четверо (лисята, очки, подруга), пятеро (ножницы, мастерицы, племянницы).

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Склонение числительного *оба (обе):*

И. — оба мальчика, обе девочки.
Р. — об**о**их мальчиков, об**е**их девочек.
Д. — об**о**им мальчикам, об**е**им девочкам.
В. — об**о**их мальчиков, об**е**их девочек.
Т. — об**о**ими мальчиками, об**е**ими девочками.
П. — об об**о**их мальчиках, об об**е**их девочках.

Числительное *обе* сочетается с именами существительными женского рода, числительное *оба* — с существительными мужского и среднего рода: *оба человека, оба озера, обе поляны.*

413 Вставьте вместо пропусков собирательные числительные *оба, обе.*

1) На ... стенах висели плакаты. 2) Склоны ... оврагов были размыты дождями. 3) Малышка держала куклу ... руками. 4) По ... сторонам дороги тянулся густой лес. 5) ... братьев приняли в спортивную школу. 6) В ... случаях ответ был неверным.

414 Найдите и исправьте ошибки в употреблении собирательных числительных.

Семеро козлят, одиннадцатеро цыплят, четверо друзей, пятеро котят, трое ножниц, семеро кошек, семеро юношей, в обоих журналах, на обеих берегах, перед обоими клумбами, двенадцатеро первоклассников, двое кошек, в обоих томах, об обоих теннисистках, шестеро тигриц.

Какую ошибку допустил волк?

Волк:

— Лиса, если угадаешь, сколько у меня в мешке цыплят, обоих отдам.

415 В каждом словосочетании определите разряд количественных числительных, впишите их в соответствующую колонку таблицы.

Три тетради, одна пятая сада, четверо малышей, двое очков, три четвёртых пути, двадцать девять лет, пятеро друзей, пять седьмых метра, трое суток, восемь этажей, четверо саней, одна вторая листа.

Слова, обозначающие		
целые числа	**дробные**	**собирательные**

416 Перепишите, выбирая нужные числительные и раскрывая скобки.

1) У входа в колледж стояло (три, трое) (учениц, ученицы) и (два, двое) (учителя, учителей). 2) Пропавших туристов искали (три, трое) суток. 3) (Оба, обе) школьникам были заданы дополнительные вопросы. 4) Подойти к аппарату можно с (обе, оба) сторон.

- В каких случаях может быть несколько вариантов правильных предложений?

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Собирательные числительные *оба* и *двое* обозначают одно и то же число — 2, но синонимами не являются. С помощью слова *двое* мы выделяем два предмета из большего количества. С помощью слова *оба* называем конечное количество предметов — **только два**: *Двое котят рыжие, а один чёрный. У кошки два котёнка, и оба — рыжие.*

417 Прочитайте текст. Можно ли сказать, что этот текст раскрывает лингвистическую тему?

Петя читает вслух какой-то рассказ. В комнату входит старший брат Пети, студент, будущий учитель русского языка. Он слышит только последнюю фразу, которую прочитал Петя: «Двое заколачивали щели новыми досками, шестеро удерживали их верёвками».

— Уверен, что среди восьмерых работавших не было ни одной женщины, — сказал брат.

Петя удивлённо посмотрел на него:

— Точно! Но как ты догадался? Ведь ты не читал рассказ?

— Нет, не читал. А секрет тут простой: в этой фразе упоминаются необычные числительные, которые имеют одну особенность... (По *Н. Александрову*)

1. О каких числительных идёт речь в тексте?
2. Перескажите текст письменно, продолжив ответ старшего брата Пети.

§ 56

Синтаксическая роль числительных в предложении

И. сем..сот сорок восемь
Р. сем..сот сорок.. вос..м..
Д. сем..ст.. сорок.. вос..м..
В. сем..сот сорок вос..м..
Т. сем..ста.. сорок.. вос..м..
П. о сем..ст.. сорок.. вос..м..

Количественные и **порядковые числительные** ведут себя в предложении по-разному.

> **Количественные числительные** могут быть любыми членами предложения или входить в состав любых членов предложения.

418 Рассмотрите и внимательно изучите таблицу. Расскажите о том, какую синтаксическую функцию могут выполнять количественные числительные. Приведите свои примеры.

Количественные числительные	
Подлежащее	Четыре делится на два. И живут у нас в квартире два ужа и два ежа. *(С. Михалков)*
Сказуемое	Три и два — пять.
Дополнение	Прибавь к двумстам двадцать. Нужно решить две задачи.
Обстоятельство	Наибольших размеров эти деревья достигают к ста пятидесяти годам. Поезд отправляется в восемь часов вечера.
Определение	Мне нравится число «пять». Груз в пятнадцать килограммов был благополучно доставлен хозяину.

419 Составьте и запишите 6 предложений со словосочетанием *два друга*, употребляя числительное *два* в разных падежных формах (*два друга*, *двух друзей*, *двум друзьям* и т. д.). В каждом предложении определите синтаксическую функцию словосочетания «числительное + существительное» и отметьте главное слово в словосочетании.

420 Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль.

Наша система счёта основана на числе «десять». Возможно, это связано с тем, что на руках у нас десять пальцев. Такая система, которой мы сейчас пользуемся, получила название десятичной. Шумеры, жившие пять тысяч лет назад, пользовались системой, основанной на числе шестьдесят. Это — наименьшее число, которое может без остатка делиться на два, три, четыре, пять и шесть. Поэтому такая система была удобна для деления.

Система счёта, основанная на числе «шестьдесят», используется и в наши дни для счёта времени. Минута состоит из шестидесяти секунд, час заключает в себе шестьдесят минут. В компьютерах и калькуляторах используется система, основанная на числе «два», получившая название двоичной системы, так как в ней используются всего две цифры — один и ноль.

(По книге *«Наука. Энциклопедия»*)

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Количественное числительное в сочетании с именем существительным обычно бывает одним членом предложения и образует синтаксически цельное словосочетание.

- Найдите в тексте предложение, в котором:

  а) два дополнения выражены цельными сочетаниями «количественное числительное + существительное»;

  б) количественное числительное является определением;

  в) количественное числительное входит в состав обстоятельства.

Определите, какой частью речи являются слова *двоичная, десятичная.* Аргументируйте свой ответ.

Порядковые числительные в предложении обычно бывают определениями: *В окне на девятом этаже погас свет.*

В некоторых случаях порядковые числительные, как и количественные, могут образовывать цельные словосочетания и выполнять функцию не только определений, но и других членов предложения: *Космический корабль стартовал двадцать первого января. На олимпиаде наши спортсмены были вторыми. Двенадцатое апреля — День космонавтики.*

421 Составьте и запишите предложения с порядковыми числительными, соответствующими данным цифрам. Подчеркните порядковые числительные как члены предложения.

7, 10, 40, 90, 500, 8000, 9 000 000.

§ 57 Морфологический разбор имени числительного

Тро(л, лл)ейбус, восем(?)надцатый, ц..ферблат ч..сов, сем(?)надцать с половиной минут, две трет(?)их покупок, об..ими сыновьями.

Порядок морфологического разбора имени числительного

I. Часть речи. Общее значение. Начальная форма (именительный падеж, в необходимых случаях — единственное число, м. р.)

II. Морфологические признаки.

Постоянные признаки:

1) лексико-грамматический разряд (количественное или порядковое);

2) разряд по структуре (простое, сложное, составное);

3) для количественных — разряд по значению (целые, дробные, собирательные).

Непостоянные признаки:

1) падеж;

2) число (если есть);

3) род (если есть).

III. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

Образец письменного разбора

В этом турнире мы сумели выиграть только две[3] партии. *(А. Усачёв)*

Часть речи, общее грамматическое значение	
Имя числительное — обозначает количество	
Текстовая форма слова	**Словарная форма слова** (начальная форма слова — именительный падеж)
две (*сколько?*)	*два* (*сколько?*)
Непостоянные признаки	**Постоянные признаки**
В. п., ж. р.	Количественное, простое, целое
Синтаксическая роль	
В предложении входит в состав дополнения	

422 Перепишите предложения, записывая цифры словами. Сделайте морфологический разбор числительных.

1) Рыба-ремень может достигать 9 м. 2) Стенки самого высокого кратера Луны поднимаются на высоту до 4250 м. 3) Диаметр планеты Плутон (самой маленькой и холодной планеты Солнечной системы) 2370 км, а масса составляет 0,0021 массы Земли.

423 Определите, какие числительные соответствуют следующим характеристикам: количественное, составное, целое, употреблено в И. п., в предложении входит в состав подлежащего.

Знал я невысокий дом
В переулке за углом.
Здесь когда-то проживало
Триста тридцать три жильца.
На работу шли, бывало,
Восемьдесят два отца.
Уходили по делам
Девяносто восемь мам.
В школу шли до перекрёстка
Девяносто два подростка.
Тридцать восемь дошколят
В ясли шли и детский сад.
Замечательный был дом!
Дружно дети жили в нём.

(Ю. Коринец)

424 Бегло просмотрите текст. Когда и где был открыт первый в мире детский театр? Выпишите числительные и сделайте их морфологический разбор.

Примерно тысячу лет назад на Руси театр был народным, в нём участвовали скоморохи и куклы. Ставилась большая ширма, и начиналось представление. Его главным героем был Петрушка — весельчак и шутник в клоунском колпаке. Первый официальный театр устроил при дворе царь Алексей Михайлович.

В 1918 году в Саратове открылся первый в мире детский театр.

По подсчётам учёных, всего в мире существует почти 20 тысяч театров. В нашей стране их около 600.

(Детская энциклопедия *«Искусство»*)

кратер

планета

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Скоморохами на Руси называли актёров, которые развлекали простой народ: пели, плясали, играли на музыкальных инструментах и показывали небольшие представления. Часто скоморохи использовали кукол для своих спектаклей.

§ 58

Повторение темы «Имя числительное»

1. Выберите из данных утверждений верные.

1) Количественные числительные обозначают количество предметов или отвлечённые числа, а порядковые — порядок предметов при счёте.

2) Все числительные изменяются по родам, числам и падежам.

3) Количественные числительные могут быть разными членами предложения, а порядковые обычно бывают определениями.

4) По структуре все числительные могут быть простыми, сложными и составными.

5) В составных количественных числительных, как и в составных порядковых числительных, склоняется каждое слово.

6) Количественные числительные делятся на две группы: обозначающие целые числа и обозначающие дробные числа.

7) Дробные количественные числительные обозначают дробные и смешанные числа.

8) Собирательные числительные обозначают пары предметов.

9) Собирательные числительные не согласуются с существительными, обозначающими лиц мужского пола.

10) Числительные обладают чёткой и единой системой склонения.

2. Выполните задания.

1. В каком случае падежная форма числительного образована неправильно?	1) Р. п. — восьмисот 2) Д. п. — восьмистам 3) Т. п. — восьмистами 4) П. п. — о восьмистах
2. В каком случае форма творительного падежа числительного образована неправильно?	1) четырьмя (книгами) 2) тысячей (книг) 3) девяноста (книгами) 4) семидесятью (книгами)
3. В каких сочетаниях слов имеется ошибка?	1) с восемью помощниками 2) двухтысячный год 3) три пятых метров 4) в семистах километрах

Продолжение

4. В каком случае форма числительного выбрана неправильно?	1) обоими подругами 2) девяноста процентами 3) полутораста килограммами 4) одной целой тремя десятыми секунды
5. В каком случае числительное написано неверно?	1) трёхсоттысячный 2) сто первый 3) девяноста восьмой 4) тысяча второй

3. Прочитайте фрагмент текста. Скажите, в каком году в России началось производство автобусов.

Городскому общественному транспорту очень много лет. Когда-то давно не существовало автобусов и троллейбусов. Вместо них были извозчики: легковые перевозили людей, а ломовые — грузы. В 1847 году в Москве появились линейки — предшественницы современных автобусов.

Автобусное движение в Москве открылось в 1924 году. Через десять лет началось отечественное производство автобусов. Первые из них были рассчитаны на 25—30 пассажиров и развивали скорость до шестидесяти километров в час. Всего автобусов первой модели было выпущено за два года 547 штук.

(По Детской энциклопедии техники. *«Автомобили»*)

Авто́бус — от англ. *autobus*, восходящего к греческому *autos* — сам и английскому *bus* — омнибус.

Лине́йка, -и, *ж.*
Открытая большая карета на конной тяге.

1. Найдите в тексте числительные и выпишите их в следующем порядке: 1) числительные количественные составные; 2) количественные простые; 3) порядковые.

2. Сделайте письменный морфологический разбор всех числительных.

4. Запишите предложения, выполните их полный синтаксический разбор.

1) Пять и семь — двенадцать. 2) Третий урок пролетел очень быстро. 3) Первые письменные упоминания о Москве мы находим в древнерусских летописях одиннадцатого века. 4) Семеро ребят отправились в поход. 5) Три — нечётное число. 6) Четверо друзей встретились после долгой разлуки.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Летописи — исторические произведения XI—XVII вв., в которых повествование велось по годам. Рассказ о событиях каждого года в летописях обычно начинался словами «в лето» — отсюда название «летопись».

§ 59 Местоимение как часть речи. Разряды местоимений

Оди(н, нн)адцать, пят(?)сот, девяност.., сем(?)надцать, ми(л, лл)ион, трист.., четырест.., пять (восьмых), шес..надцать, ми(л, лл)иард, десят..тысячный, (трёх)миллионный, ед..ница, тр..йник, сто(первый).

425 Прочитайте слова, задайте к ним вопросы. Как вы думаете, что они обозначают? Можно ли предположить, о чём пойдёт речь в тексте, где употреблены эти слова?

Какой-то, (из-под) самых, (перед) ним, всю, (о) том, он, ему.

426 Прочитайте фрагмент из рассказа В. Чаплиной «Живой подарок». Задайте вопросы к выделенным словам. Какой частью речи они являются?

Дед Назар возвращался из города дорогой через лес, как вдруг *какой-то* маленький серенький зверёк выскочил из-под *самых* ног деда и скрылся в кустах.

Раздвинул дед кусты и видит: прямо перед *ним* притаился маленький лисёнок. «Вот так находка!» — подумал дед, сорвал с головы шапку и накрыл лисёнка. *Всю* обратную дорогу дед думал о *том*, как *он* принесёт лисёнка домой, как обрадуются *ему* внучата...

Местоиме́ние, -я, *ср.* — от лат. *pronomen — вместо имени.*

1. Прочитайте на полях, что значит слово *местоимение*. Вместо каких имён (слов) употреблены местоимения в этом тексте?

2. Какие местоимения указывают на лицо или предмет, а какие — на признак? Определите их падеж и, если возможно, число и род.

3. Какими членами предложения являются местоимения?

Местоимение — часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их.

1. Морфологические и синтаксические признаки местоимений зависят от того, с какой частью речи они соотносятся:

- местоимения, указывающие на предмет (*он, что, кто-то* и др.), могут иметь род, изменяются по падежам, по числам, как имена существительные;
- местоимения, указывающие на признаки (*какой, каждый, мой* и др.), изменяются по родам, числам и падежам, как имена прилагательные;
- местоимения, указывающие на количество (*несколько, сколько*), изменяются только по падежам, как имена числительные.

2. Так же как имена существительные, прилагательные, числительные, местоимения в предложении обычно бывают подлежащими, дополнениями, определениями.

3. По значению выделяются следующие разряды местоимений: личные (*я, ты*); возвратное (*себя*); притяжательные (*мой, твой, наш*); указательные (*этот, тот*); определительные (*весь, самый, другой*); вопросительно-относительные (*кто, что, каков, чей*); отрицательные (*никто, ничей*); неопределённые (*некто, нечто, кое-кто*).

427 Спишите пословицы, восстанавливая пропущенные местоимения.

1) Как ты к работе, так и работа к ... . 2) Виноватому кажется, что все про ... говорят. 3) На чужой сторонушке рад ... воронушке. 4) ... в другом не любишь, того и сам не делай. 5) ... словом скор, тот в делах редко спор. 6) С кем по грибки, с ... и по ягодки. 7) За ... языком не поспеешь и босиком.

- Устно объясните иносказательный смысл одной из пословиц.

428 Внимательно рассмотрите фотографии. Как вы думаете, кто на них изображён? Расспросите друг друга о каждом из тех, кого вы видите на фотографиях. Какие местоимения вы при этом употребили?



429 Прочитайте строки из басен С. Михалкова. Назовите личные местоимения, которые вы здесь встретили.

1) «Кр..сиво *ты* ж..вёшь,
Любезная с..стрица! —
Ск..зала с завистью в г..стях у Крысы Мышь. —
(На)*чём ты* ешь и пьёшь,
(На)*чём* сидишь,
Куда ни глян..шь — всё из-за границы!»

2) «Голу..чики *мои*! (Не)погубите!
Сродни ведь прихожусь *я вам*!»

3) Раз вышла с басней (у)*меня* запарка:
Я сел писать про львиный юбилей,
А *сколько* львы живут? Забыл я, хоть убей!

1. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. На какие вопросы отвечают выделенные местоимения? В какой форме они употреблены?

2. Укажите, какие местоимения по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли в предложении сходны с существительными, какие — с прилагательными. Какое местоимение обозначает количество чего-либо и сходно с числительным? Подчеркните местоимения как члены предложения.

Местоимения в речи могут выполнять две функции: указательную (указывают на что-либо) или заместительную (замещают в тексте слова какой-либо части речи с целью устранения повторов). Например:

Прочитай книгу Л. Успенского «Слово о словах». Эта книга содержит очень интересную информацию. Такая информация будет для тебя полезной (указательная функция местоимения).

Князь Гвидон зовёт их в гости. Он их кормит и пои́т и ответ держать велит (заместительная функция местоимения).

430 Прочитайте фрагменты из книги В. Дурова «Слон Бэби». Как вы думаете, кем по профессии был герой-рассказчик?

1) В городе Гамбурге был большой зоологический сад, который принадлежал одному известному торговцу зверями. Когда мне захотелось купить слона, я поехал в

юбилей

ЭТО ИНТЕРЕСНО

У местоимений нет общих грамматических признаков (форм), которые были бы характерны для всех местоимений. По морфологическим и синтаксическим признакам одни из них примыкают к существительным (*я, вы, никто, что-нибудь* и под.), другие — к прилагательным (*чей, какой, свой, чей-то, никакой, таков* и под.), третьи — к числительным (*сколько, столько, оба* и под.). А раз у местоимений нет единства грамматических форм, некоторые учёные считают, что они не представляют собой части речи. На это обращали внимание многие учёные XIX и XX вв. (По *Энциклопедическому словарю юного филолога*)

информация

Гамбург. Хозяин показал мне маленького слонёнка и сказал:

— Это не слонёнок, это почти взрослый слон.

— Почему же он такой маленький? — удивился я.

— Потому что это слон-карлик.

— А разве бывают такие?

— Как видите, — заверил меня хозяин.

2) Прошло три месяца.

Мой «карлик» сильно выр..с и пр..бавил в весе. Я начал под..зревать, что в Гамбурге меня обм..нули и пр..дали мне не карликового слона, а обыкновенного шестимесячного сл..нёнка.

Днём я выводил его на пустую арену цирка, а сам сл..дил за ним из ложи.

Сначала он стоял на одном месте, ра..топырив уши, мотая головой и к..сясь по сторонам. Потом слонёнок начинал медленно двигат(?)ся по арене, обнюхивая хоб..том землю.

- Выполните задания.

А	Б
1. Определите тему и главную мысль текста.	
2. Найдите в тексте местоимения и определите разряд каждого из них.	
3. Приведите примеры предложений из текста, в которых местоимения выполняют указательную функцию.	3. Приведите примеры предложений из текста, в которых местоимения выполняют заместительную функцию.
4. В каком из фрагментов больше местоимений с указательной, а в каком — с заместительной функцией?	
5. Спишите 2-ю часть текста, вставляя пропущенные буквы.	

431 Выпишите из художественных произведений 5—6 предложений с местоимениями. Укажите разряд местоимений.

тренер
тренироваться

§ 60 Личные местоимения

Подойти к нему, ра..сказывать про них, трен..ровать-ся с ней, всп..минать о них, простит(?)ся с тобой, пом..рит(?)ся со мной, тор..питься ко мне, юб..лей, ин-ф..рмация, сл..нёнок, ..рена, зо..логический сад, ц..рк.

432 Опираясь на информацию, представленную в таблице, расскажите о личных местоимениях.

Лицо	Единственное число, склонение	Множественное число, склонение
1-е	**Я** (меня, мне, меня, мной, обо мне)	**Мы** (нас, нам, нас, нами, о нас)
2-е	**Ты** (тебя, тебе, тебя, тобой, о тебе)	**Вы** (вас, вам, вас, вами, о вас)
3-е	**Он** (его, ему, его, им, о нём) **Она** (её, ей, её, ею, о ней) **Оно** (его, ему, его, им, о нём)	**Они** (их, им, их, ими, о них)

Личные местоимения указывают на лицо или на предмет, о котором идёт речь, а также замещают существительное в речи во избежание повторов.

Личные местоимения бывают единственного (*я, ты*) и множественного числа (*мы, вы*). Личные местоимения 3-го лица изменяются по родам и числам (*он, она, оно, они*). Все личные местоимения изменяются по падежам. В предложении они могут быть подлежащим или дополнением.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить задание к упр. 432, найдите в таблице ответы на следующие вопросы:

- Какие морфологические признаки личных местоимений являются постоянными?
- Какие личные местоимения имеют род?

433 Запишите словосочетания «глагол + личное местоимение *мы* в косвенном падеже». Укажите падеж местоимения.

Бежать *(от кого?)* ..., скучает *(по кому?)* ..., встретился *(с кем?)* ..., провожает *(кого?)* ..., расспрашивал *(о ком?)* ..., спорил *(с кем?)* ..., видел *(кого?)* ..., беспокоился *(о ком?)* ... .

434 Спишите, вставляя данные в скобках местоимения в нужной форме, укажите их падеж.

1) «Скажи (я) ..., кудесник, любимец богов, Что сбудется в жизни со (я) ...?» 2) Вот едет могучий Олег со двора, С (он) ... Игорь и старые гости. 3) Вот на берег вышли гости. Царь Салтан зовёт (они) ... в гости, И за (они) ... во дворец Полетел наш удалец. 4) Отпустил он рыбку золотую И сказал (она) ... ласковое слово. 5) Стал он кликать золотую рыбку, приплыла к (он) ... рыбка, спросила: «Чего (ты) ... надобно, старче?» *(А. Пушкин)*

1. Подчеркните местоимения 3-го лица с предлогами. Какую особенность в их написании вы заметили? Сравните ваши выводы с правилом.

2. Найдите предложения с обращениями.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Грамматические свойства слова *вы* зависят от его значения. Если *вы* указывает на несколько лиц, то согласованные с ним слова стоят в форме множественного числа: *Катя и Маша, вы опоздали.* Если *вы* указывает на одного человека (форма вежливости), то глаголы и краткие прилагательные ставятся во множественном числе (*Иван Петрович, вы пришли рано; Вы сегодня точны*), а полные прилагательные и порядковые числительные — в единственном (*Вы такой точный; Вы первый?*).

В сочетании с предлогами падежные формы местоимений 3-го лица начинаются с ***н-*** (*вижу её, их — смотрю на неё, на них*).

435 Прочитайте фрагмент текста. Чем летучие мыши нравятся автору-рассказчику?

Однажды я получил в подарок л..тучую мыш(?). Мне очень нравят(?)ся эти крошеч(?)ные зверьки, обладающие сп..собностью летать. Как кр..сив их взлёт! Они проносят(?)ся в в..черних сум..рках с поразительной лё..костью, устремляясь в ночную синь. Любимое занятие этих животных — лов насекомых. Обычно они схватывают их на л..ту и охотятся «на слух».[4]

Являясь ночным животным, летучая мышь днём спит, но, потревоженная, она обязательно полетит.

Обычно летучие мыши с наступлением холодов впадают в спячку. Считается, что если летучая мышь зимой не будет спать, то она обязательно погибнет. Но вот пришла осень, а моя задира и не помышляла о спячке. Это был совершенно ручной зверёк. Он часто сидел у меня на ладони, поводя в разные стороны своей курносой ушастой мордочкой. (По *А. Батуеву*)

1. Какие слова и словосочетания употребляет автор в тексте, чтобы избежать повтора словосочетания *летучая мышь*? Выпишите их.

2. Спишите первый абзац, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Подчеркните фломастером местоимения. Какую роль в этом абзаце они выполняют?

436 Прочитайте фрагмент из книги «Занимательно о русском языке». Какую новую для себя информацию о местоимениях вы обнаружили в нём?

Мир местоимений широк и многообразен. Без местоимений нет языков. В своей речи мы постоянно ими пользуемся, поэтому не случайно, что по частоте употребления местоимения занимают третье место (после существительных и глаголов).

Как длинна, как нудна была бы наша речь, если бы в ней не было местоимений!

(В. Иванова, З. Потиха, Д. Розенталь)

- Найдите в тексте личные местоимения, определите их падеж.

437 Прочитайте фрагмент рассказа К. Паустовского «Заячьи лапы» и определите его основную мысль.

К ветеринару в наше село пришёл с Урженского озера Ваня Малявин и принёс завёрнутого в рваную ватную куртку маленького тёплого зайца. Заяц плакал и часто моргал красными от слёз глазами...

— Ты что, одурел? — крикнул ветеринар. — Скоро будешь ко мне мышей таскать, оголец!

— А вы не лайтесь, это заяц особенный, — хриплым шёпотом сказал Ваня. — Его дед прислал, велел лечить.

— От чего лечить-то?

— Лапы у него пожжённые.

Ветеринар повернул Ваню лицом к двери, толкнул в спину и прикрикнул вслед:

— Валяй, валяй! Не умею я их лечить. Зажарь его с луком — деду будет закуска.

- Прочитайте сжатый вариант этого же фрагмента из рассказа К. Паустовского. Определите, какие приёмы сжатия текста использованы в приведённом примере.

К ветеринару в наше село пришёл с Урженского озера Ваня Малявин и принёс

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы подготовить краткий пересказ текста, надо:

- Исключить подробности, детали.
- Объединить несколько связанных по смыслу (по мысли) предложений в одно.

В сжатом тексте важно сохранить основные мысли автора, последовательность событий, характеры действующих лиц.

маленького тёплого зайца с обожжёнными во время лесного пожара лапами. Ваня передал ветеринару просьбу деда вылечить зайца.

Ветеринар сказал, что не умеет лечить зайцев, и прогнал Ваню.

438 Прочитайте продолжение рассказа К. Паустовского. Письменно перескажите его, сжимая текст.

Ваня ничего не ответил. Он вышел в сени, заморгал глазами, потянул носом и уткнулся в бревенчатую стену. По стене потекли слёзы. Заяц тихо дрожал под засаленной курткой.

— Ты чего, малый? — спросила Ваню жалостливая бабка Анисья; она привела к ветеринару свою единственную козу. — Чего вы, сердешные, вдвоём слёзы льёте? Ай случилось что?

— Пожжённый он, дедушкин заяц, — сказал тихо Ваня. — На лесном пожаре лапы себе пожёг, бегать не может. Вот-вот, гляди, умрёть.

— Не умрёть, малый, — прошамкала Анисья. — Скажи дедушке своему, ежели большая у него охота зайца вы́ходить, пущай несёт его в город к Карлу Петровичу.

Ваня вытер слёзы и пошёл лесами домой, на Урженское озеро. Он не шёл, а бежал босиком по горячей песчаной дороге.

1. Какие местоимения употреблены вместо имён существительных? Выпишите эти местоимения вместе с теми словами, которые они заменяют. Определите падеж, число, а если это возможно, род местоимений.

Образец: его (В. п., ед. ч., м. р.) = шарик.

2. Каким членом предложения является каждое местоимение?

3. Какие просторечные слова встретились в тексте? Какими литературными синонимами их можно заменить?

4. Случалось ли вам спасать бездомных животных?

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как сжать текст?

- Подчёркнутые предложения попробуйте заменить одним предложением.
- Ответьте коротко на вопрос: какой совет дала Ване бабка Анисья? Формулируя ответ, прямую речь замените косвенной.
- Последние два предложения объедините в одно.

Кратко расскажите об этом.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Просторе́чие — слова, выражения, грамматические формы и конструкции, распространённые в нелитературной разговорной речи, свойственные малообразованным носителям языка и явно отклоняющиеся от существующих литературных языковых норм.

§ 61 Возвратное местоимение *себя*

Трен..роваться вместе с (они), приг..товить для (они), скуча..т по (вы), тоску..т по (мы), грустит по (вы), друж..т с (он), п..ссорился с (она), вернулся к (ты), выходить из себя, сдерживать себя.

439 Прочитайте пословицы. Объясните, как вы понимаете смысл каждой из них.

Когда хоч..шь себе добра, то никому (не)делай зла.
Дружбу водить — так себя (не)щадить.
(Не)хвали себя, есть много умнее тебя.
(Не)кричи о себе, пусть другие о тебе хоть тихо скажут.

- Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Определите падеж местоимений.

В русском языке есть **возвратное местоимение** *себя*. Оно:

- указывает на того, кто производит действие, но подлежащим в предложении никогда не бывает (*Катя видит себя в зеркале*);
- склоняется, но не имеет формы именительного падежа;
- не имеет лица, рода, числа (*Иван видит себя в зеркале. Они видят себя в зеркале*);
- в предложении является дополнением.

440 Вспомните и запишите, как склоняется личное местоимение *ты*. Возвратное местоимение *себя* имеет те же падежные окончания. Допишите их.

И.	ты	—
Р.	...	себ..
Д.	...	себ..
В.	...	себ..
Т.	...	соб..
П.	...	(о) себ..

Почему возвратное местоимение *себя* не может быть в предложении подлежащим?

441 Внимательно прочитайте предложения. Можно ли точно понять их смысл? Почему вы так думаете?

1) Бабушка попросила внучку отнести журнал к себе в комнату. 2) Петя достал из портфеля блокнот и положил его на письменный стол. 3) На картине нарисованы девочка, собака и её бабушка. 4) Иван нашёл белый гриб и попросил Васю положить его к себе в корзину. 5) Охотник снял поводок с пса и отпустил его погулять.

- Запишите предложения так, чтобы можно было точно понять их смысл.

442 Рассмотрите фотографию синицы и прочитайте информацию об этой птице. Определите, к какому стилю речи можно отнести текст. Своё мнение обоснуйте.

Семейство синиц объединяет примерно 65 видов. Все представители семейства — птички маленькие. Самая большая весит немногим более 20 граммов, самая маленькая — меньше 10 граммов. Можно предположить, что птицы эти получили своё название за цвет. Синицы — значит, синие. Но синих цветов в оперении этих птиц нет. Названы эти птицы так не за окраску, а потому, что некоторые издают достаточно громкий мелодичный посвист: «сии-сии».

Синицы — лесные птицы и могут быть встречены у нас в любой сезон. Во внегнездовое время они держатся смешанными стайками, охотно посещают места подкормки в парках. Все синицы — дуплогнездники, некоторые из них сами себе выдалбливают дупла, другие занимают естественные ниши в деревьях или пустующие дупла дятлов. Многим синицам свойственно запасание корма. (По *Энциклопедии о животных*)

1. Объясните лексическое значение слов *дуплогнездники*, *внегнездовое*.

2. Найдите в тексте возвратное местоимение и определите его падеж. Какие ещё местоимения встретились вам в тексте?

3. Сократите второй абзац текста и запишите его. Какие приёмы сжатия текста вы используете?

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Русское местоимение *себя* может относиться к лицам, выраженным личными местоимениями всех трёх лиц: *Я* (*ты, он*) *недоволен собой*. В других языках, например немецком, французском, возвратное местоимение относится только к местоимению 3-го лица.

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

Когда-то личные местоимения имели две формы — полную (*мене, тебе*) и краткую (*мя, тя*). Со временем краткие формы исчезли.

В древности была и краткая форма возвратного местоимения *себя* — ***ся***. Она осталась и стала употребляться как возвратная частица при возвратном глаголе: *собирать* ***ся***, а потом окончательно потеряла самостоятельность и превратилась в часть слова: *собираться*.

(По *В. Колесову*)



ШКОЛА ЧТЕНИЯ

Проверьте, насколько внимательно вы прочитали текст о синице. Ответьте на вопросы, не заглядывая в текст:

- Синицы — маленькие птички?
- Почему синицы так называются?
- Где живут синицы?
- Синицы запасают корм на зиму?

Проверьте правильность своих ответов по тексту.

§ 62 Притяжательные местоимения

Сант..метр, 10 грам(м, мм)ов, форт..чка, трен..ровка, мел..дичный, к..рмушка, ду..ло, к..рзина, ра..таскивать.

443 Выпишите (по образцу) в один столбик словосочетания, в состав которых входят притяжательные прилагательные, а в другой — словосочетания с местоимениями. На что указывают местоимения?

чья?	*чей?*
Образец: медвежья берлога	мой портфель

Яркая зв..зда, утре(н, нн)ий туман, медвеж..я б..рлога, своя б..рлога, за..чий хвост, твой хвост, пение птиц, его пение, птич..е пение, бабушк..ны очки, ваши очки, изумрудная тр..ва, солнеч(?)ный день, мой п..ртфель, наш дом.

1. Какие словосочетания вы не выписали? Почему?
2. Просклоняйте местоимение *наш*.

Притяжательные местоимения, так же как и притяжательные прилагательные:

- указывают, какому лицу принадлежит предмет:
  — говорящему (1-е лицо) — *мой, наш*;
  — собеседнику (2-е лицо) — *твой, ваш*;
  — любому действующему лицу — *свой*;
- изменяются по падежам (склоняются);
- в предложении являются определением, отвечают на вопросы *чей? чья? чьё? чьи?*

444 Спишите фрагменты стихотворений Н. Рубцова. Определите разряд встретившихся в них местоимений. Укажите форму, в которой они употреблены.

1) Дом..к моих родителей
Часто л..шал я сна.
— Где он опять, не видели?
Мать[3] без того больна. —
В зар..слях[2] сада нашего
Прятался я как мог.
Там я тайком выр..щивал
Аленький свой цв..ток.

2) Осень кончилась — сильный ветер
Зам..тает её следы!
И болотная[3] плёнка воды
Зам..рзает при звёздном свете.
И грустит, как живой, и долго
Помнит свой сен..косный рай
Высоко над р..кой, под ёлкой,
Полусгнивший пустой сарай.

1. Подчеркните местоимения как члены предложения.

2. Найдите во втором тексте личное местоимение, которое указывает на принадлежность. В какой форме оно употреблено?

И Местоимения *его, её, их* могут быть не только личными *увидел* (*кого?*) *его, её, их*. Эти местоимения употребляются и для указания на принадлежность предмета лицу, о котором говорилось выше: (*чей?*) *его, её, их дом*. В таком значении они относятся к разряду притяжательных.

445 Прочитайте словосочетания, задайте вопросы к местоимениям. В каких примерах местоимения обозначают лицо, а в каких — относятся к разряду притяжательных?

увидеть его	его поведение
умнее её	её ленточка
жаль их	их дом

446 Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и заменяя выделенные существительные местоимениями. Подчеркните личные местоимения, которые обозначают принадлежность.

Встречаеш(?)ся с братом *подруги*. Отвлекается от решения *задачи*. Ра..сказывал о *герое*. Позаботился о детях *соседа*. Радуеш(?)ся за подругу *сестры*. Беспокоиш(?)ся за *брата*. Смеёш(?)ся над котёнком *тёти*. Нав..стил *больного*.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В художественной литературе форма *ихний* традиционно (с XIX в.) употребляется лишь как средство речевой характеристики персонажа из малокультурной среды. Нелитературной является и форма наречия *по-ихнему* (правильно *по их*).

(По *Л. Скворцову*)

447 Перепишите, исправляя ошибки в употреблении местоимений. Подчеркните притяжательные местоимения.

1) Из ихнего окна раздавалась громкая музыка.
2) Вера расстроилась, потому что пирог у ней подгорел.
3) Маша попросила сестру взять с письменного сто-

ла свою тетрадку. 4) Ихний план оказался неудачным. 5) Бабушка предложила внучке сделать себе на завтрак омлет. 6) Мальчик любовался щенком, играющим у своих ног.

448 Прочитайте фрагмент текста. О чём он?

Последний раз я был в л..су, когда он ст..ял ещё совсем з..лёный, полный беспечного птич(?)его гомона. А сейчас он весь как-то пр..тих и п..суровел. Ветры обн..жили деревья, д..леко вокруг развеяли л..ству, и ст..ит лес странно пустой и пр..зрачный.

Только дуб, что одиноко высился на самом краю леса, не сбросил своей листвы. Она лишь побурела, закучерявилась, опалённая дыханием осени. Дуб стоял, как былинный ратник, суровый и могучий. В него когда-то ударила молния, осушила вершину, и теперь над его тяжёлой, выкованной из бронзы кроной торчал обломанный сук, словно грозное оружие, поднятое для новой схватки.

(Е. Носов)

1. Выпишите из текста словосочетания с притяжательными местоимениями. Укажите форму, в которой употреблены местоимения.

2. Спишите первый абзац, вставляя пропущенные буквы и указывая разряд известных вам местоимений.

449 Перепишите, вставляя местоимения *его*, *её*, *их* или *него*, *неё*, *них*.

1) Концерт оказался неинтересным, многие зрители с ... уходили. 2) В наш город приехал знаменитый цирк, все хотели попасть на ... представления. 3) После дождя во дворе было много луж, в ... отражалось небо. 4) Футболисты, за которых мы болели, победили. Мы верили в ... победу. 5) Завтра я пойду в гости к подруге. Я приготовила для ... подарок. Я думаю, что подарок ... обрадует.

Виртуо́з, -а, *м.* — от ит. v*irtuoso.* Тот, кто в совершенстве владеет техникой своего искусства, своего дела.

450 Рассмотрите репродукцию картины Н. Богданова-Бельского «Виртуоз». Как вы думаете, почему она так называется? Какое настроение создаёт эта картина? Как вы думаете, каково отношение художника к детям, которых он изобразил?



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Н. П. Богданов-Бельский (1868—1945) — талантливый русский художник, часто изображавший на своих полотнах крестьянских детей. Самые знаменитые его картины «Устный счёт» (1895), «У больного учителя» (1897), «Ученицы» (1901). Одна особенность отличает картины живописца: от них исходит доброта, которую художник вложил в свои полотна при создании.

451 Бегло просмотрите текст. Как он связан с предыдущим упражнением?

Солнеч(?)ный летний день. На опушк.. берёзовой рощи ра..пол..жилась группа дер..венских ребятиш..к.

На передн..м плане картины бос..ногий мальчишка в пёстрой ситц..вой рубашк.., в его руках балалайка. Мальчик весь во власт.. музыки, кажет(?)ся, что он никого (не)замечает вокруг. Но, видимо, это не так. Он играет для своей публики: прямо перед ним на тр..ве с..дят два мальчика и девоч(?)ка в красн..м пл..точ(?)ке. Их лица выражают восторг и изумление. Дети не свод..т глаз с музыканта, заворожившего их своей игрой.

Мальчик в красной рубашке, наверное, друг в..ртуоза. Он стоит у берёзы и задумчиво смотрит вдаль. Виртуозная игра друга и его не оставила равн..душным. (По *Л. Романовой*)

1. Спишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Определите разряд каждого местоимения, подчеркните местоимения как члены предложения.

2. Дополните описание картины, данное в тексте. Выразите своё отношение к картине.

балалайка

заворожить, завораживать

§ 63 Указательные местоимения

Б..лалайка, в..ртуозный, б..рёза, к..ртина, гру(п, пп)а, распол..житься, ситц..вый, сен..косный, дер..венский, горо..ской.

452 Спишите, вставляя пропущенные буквы, подчеркните местоимения, которые указывают на предмет, признак, количество.

За тем дом..м, б..жал перед ним, около этой берёзы, к св..ему другу, такой б..льшой дом, этот осенний день, столько птиц, в тех кр..ях, таков и был.

Указательные местоимения *тот, этот, такой, таков, столько* указывают на предмет, признак, количество. При этом предмет, признак, количество выделяются из ряда других.

453 Опираясь на представленную в таблице информацию, расскажите о том, как изменяются указательные местоимения.

Изменяются по родам, числам и падежам, как полное имя прилагательное	Изменяется по родам и числам, как краткое имя прилагательное	Изменяется только по падежам, как количественное имя числительное
тот (та, то, те), это, этот (этого, этому, этот, этим, об этом), такой, этакий	таков□, таков[а], таков[о], таков[ы]	И. столько (цветов) Р. стольких (цветов) Д. стольким (цветам) В. столько (цветов) Т. столькими (цветами) П. о стольких (цветах)

454 Прочитайте (про себя) фрагмент стихотворения Ю. Мориц. Какое местоимение пропущено — *тот* или *этот*? Какое из них употребляется для указания на ближайший из упомянутых предметов, какой — на более отдалённый?

На (эта) кушетку,
На ... тахту,
На ... кровать
Или даже на ...,
На ... диван

диван

Или даже на ...,
Где целыми днями
Валяется кот, —
Ложитесь и спите,
Пожалуйста, сами.



1. Перепишите, вставляя пропущенные местоимения в нужной форме.

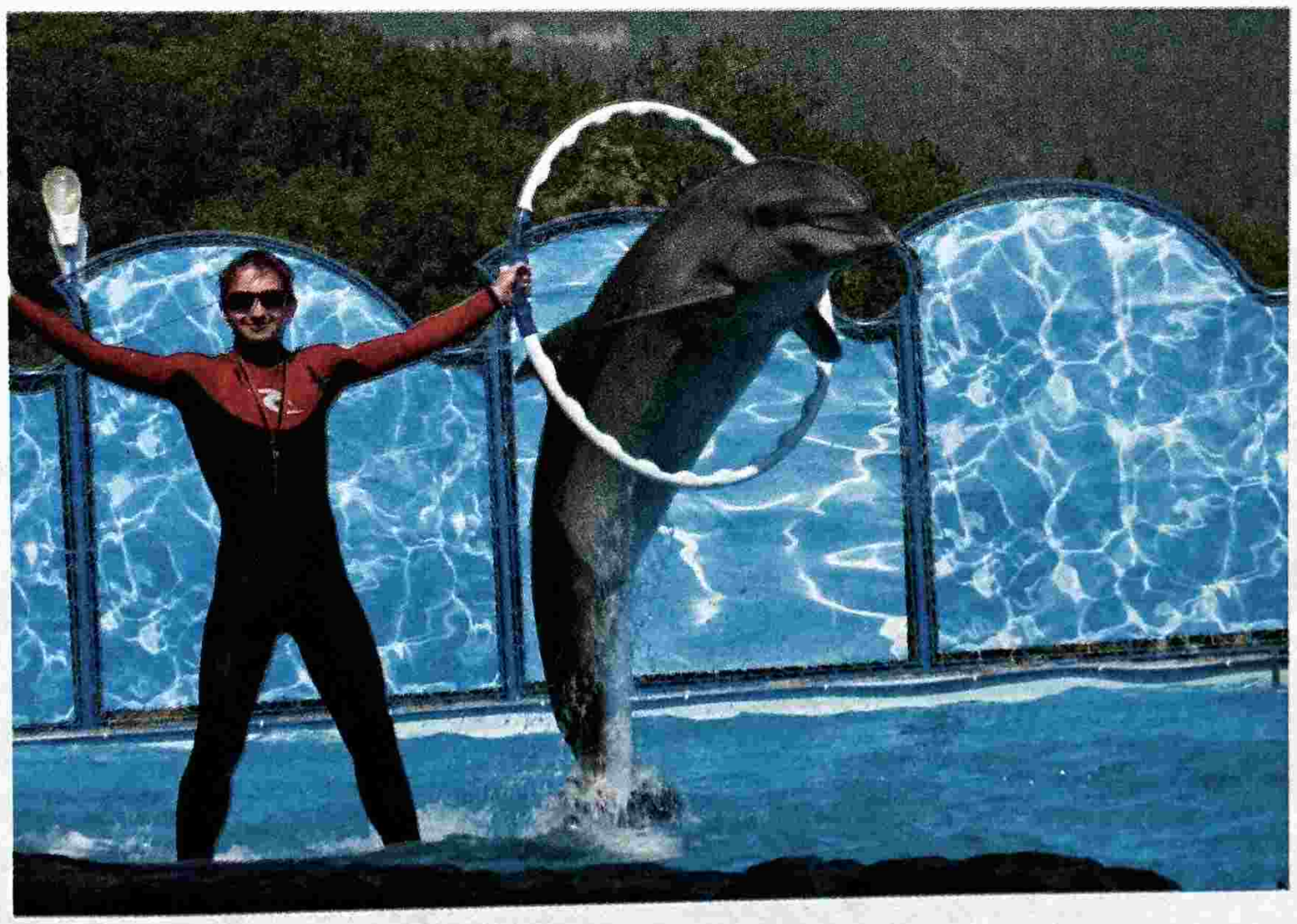
2. Подчеркните местоимения как члены предложения. Верно ли, что указательные местоимения в предложении могут быть не только определениями, но и другими членами предложения?

455 Перепишите предложения из «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Н. Гоголя. Укажите местоимения известных вам разрядов, подчеркните их как члены предложения.

1) Несмотря на большую приязнь, эти ре..кие друзья не совсем были сходны между собою. 2) Иван Иванович очень сердит(?)ся, если ему попадёт(?)ся в борщ муха: он тотчас выход..т из себя — и т..релку кинет, хозяину достанет(?)ся. 3) Иван Никифорович чрезвычайно любит купаться и, когда сядет по горло в воду, велит поставить также в воду стол и сам..вар и очень любит пить чай в такой прохладе. 4) Иван Иванович чрезвычайно люб..пытен. Боже сохрани, если что-нибудь начнёшь ему ра..сказывать, да не доскаж..шь!

чрезвычайно

456 Что изображено на фотографии? Как бы вы её назвали? Составьте несколько предложений, используя местоимения.



- Напишите небольшое сочинение о своём посещении зоопарка или дельфинария.

Д..ван, куше..ка, кр..вать, сам..вар, т..релка, чр..звычайно, п..коление, п..жалу(?)ста, пр..хлада.

457 Прочитайте стихотворение С. Маршака. Как вы понимаете смысл первой строки?

Да буд..т мя..ким сер(?)це, твёрдой — воля!
Пусть этот нестареющий наказ
Напутствием послужит *каждой* школе,
Любой семье и каждому из нас.

Как часто у тиранов на пр..столе
Ж..стоким было сер(?)це, слабой — воля.

- Выделенные курсивом слова — определительные местоимения. Просклоняйте прилагательное *мягкий* и местоимения *каждый* и *всякий*. Сравните и сделайте вывод об особенностях склонения этих местоимений.

Определительные местоимения (*весь, всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой*) указывают на обобщённое качество предмета. Они изменяются по родам, числам и падежам, как имена прилагательные; в предложении являются определениями.

458 С любыми из определительных местоимений придумайте два-три предложения и запишите. Сделайте их синтаксический разбор.

459 Сравните предложения. Определите, в чём смысловая разница между ними.

1) Я исправил ошибки в сочинении. — Я исправил все ошибки в сочинении.

2) Выучите наизусть это стихотворение. — Выучите наизусть любое стихотворение.

3) Чётные числа делятся на два. — Все чётные числа делятся на два.

- Какое значение вносят в предложения определительные местоимения?

460 Прочитайте. Можно ли назвать прочитанное текстом? Почему вы так думаете? Обоснуйте своё мнение.

Два Медведя

1) И вот как-то раз М..дведи с..шлись в особенно решительной и неприм..римой схватк.. за звание ч..мпиона «Детского мира». Долго-долго б..ролись они на лапах, пока те наконец не отв..-лились. Но вместо того, чтобы ост..новиться и согласиться на ничью, соперники стали б..роться оставшимися левыми лапами... Б..лельщики поддерживали их так ярос(?)но, что М..дведи не з..метили, как затр..щали и эти лапы! Затр..щали и от..рвались!

2) И тут мудрая Черепаха сказала:

— Есть в «Детском мире» одна кукла. Только она может нам помочь!

3) А знаете ли вы, что мягкие звери по вечерам, когда «Детский мир» закрывается, любят заниматься спортом и соревноваться? Самое любимое соревнование у них — это борьба на лапах: чья лапа пересилит и дожмёт лапу соперника. И вот однажды в мягком отделе появились два великих борца, два Медведя: Белый и Коричневый. Они легко побеждали всех своих соперников и каждый вечер уверенно выходили в финал, где Белого Медведя всегда поджидал его главный противник, Коричневый.

4) Наступила страшная тишина. Все понимали: это настоящая катастрофа! Когда директор увидит безлапых Медведей, то обо всём догадается и отправит их на склад, а может быть, даже сразу на помойку! Мягким же зверям навсегда запретит заниматься спортом!

(С. Седов)

1. Восстановите последовательность частей текста.

2. Перепишите первую часть, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

3. Выпишите из текста определительные местоимения со словами, к которым они относятся. Укажите, какими членами предложения являются эти местоимения.

4. Придумайте окончание истории и перескажите сказку.

Чем различаются выделенные слова? *Награда* ***самому*** *быстрому бегуну. Подошёл к* ***самому*** *победителю.* Своё мнение обоснуйте.

соперник

катастрофа

§ 65 Вопросительно-относительные местоимения

С..нички, дят..л, др..зды, хищ(?)ники, п..рода, в..рона, ..мбар, (не)погода, м..дведь, ч..репаха, б..лельщики, ф..нал, пр..тивники.

461 Прочитайте предложения. Определите их тип по цели высказывания. В какой колонке представлены простые предложения, в какой — сложные?

1. *Кто* живёт в этом доме?	1. Прохожий спросил, *кто* живёт в этом доме.
2. *Сколько* километров до ближайшего города?	2. Путешественники хотели узнать, *сколько* километров до ближайшего города.
3. *Какую* музыку он любит?	3. Мне было интересно узнать, *какую* музыку он любит.

путешественник

- В каких предложениях выделенные местоимения служат для замещения слов знаменательных частей речи, а в каких указывают на предмет, признак, количество?

Вопросительно-относительные местоимения *кто, что, какой, каков, который, чей, сколько* могут быть:

- **вопросительными,** если употребляются в вопросительном предложении (*Кто* пришёл? *Что* мы будем делать? *Какое* сегодня число? *Какова* причина неудачи? *Который* час? *Сколько* километров мы прошли? *Чей* это дом?);
- **относительными,** если употребляются для связи частей в сложном предложении (Она спросила, *кто* пришёл. Мы не знали, *что* будем делать. Я спросил, *какое* сегодня число. Она поинтересовалась, *какова* причина неудачи. Я хочу узнать, *который* час. Нас спросили, *сколько* километров мы прошли. Я узнал, *чей* это дом).

Вопросительно-относительные местоимения могут быть разными членами предложения (подлежащим, дополнением, определением).

462 Определите разряд местоимений в предложениях. Измените предложения так, чтобы вопросительные местоимения в них стали относительными. Запишите эти предложения.

1) Чем отличается степь от лесостепи? 2) Чего не хватает в салате? 3) Кто опоздал на урок? 4) Сколько стоит килограмм яблок? 5) Чья куртка осталась в раздевалке? 6) Какова температура кипящей воды? 7) Кто сегодня дежурный? 8) Какая команда победила в соревновании? 9) Что тебе подарили в день рождения?

463 Спишите фрагменты стихотворений русских поэтов. Укажите разряд выделенных местоимений и их падеж.

1) Царь Салтан гостей сажает
За свой стол и вопрошает:
«Ой вы, гости-господа,
Долго ль ездили? Куда?
Ладно ль за морем иль худо?
И *какое* в свете чудо?»

(А. Пушкин)

2) За невестою своей
Королевич Елисей
Между тем по свету скачет.
Нет как нет! Он горько плачет,
И *кого* ни спросит он,
Всем вопрос его мудрён;
Кто в глаза ему смеётся,
Кто скорее отвернётся;
К красну солнцу наконец
Обратился молодец.

(А. Пушкин)

3) *Кто* мне сказал, что во мгле заметеленной
Глохнет покинутый луг?
Кто мне сказал, что надежды потеряны?
Кто это выдумал, друг?

(Н. Рубцов)

- Сделайте вывод о том, как изменяются вопросительно-относительные местоимения.

Местоимения *кто, что, сколько* изменяются по падежам, как имена существительные и имена числительные.

Местоимения *какой, каков, который, чей* изменяются по числам и родам, как имена прилагательные.

По падежам изменяются все перечисленные местоимения, кроме местоимения *каков*.

464 Прочитайте и определите, в чём особенность склонения местоимения *сколько*. На какую часть слова падает ударение во всех падежных формах?

И. сколько	В. сколько
Р. скольких	Т. сколькими
Д. скольким	П. о скольких

465 Прочитайте предложения вслух.

Ско́льких, ско́льким, ско́лькими, о ско́льких, по ско́льку и по ско́лько.

1) Ко скольким часам ты завтра пойдёшь к врачу?

2) Со сколькими друзьями ты пойдёшь на тренировку?

3) О скольких героях идёт речь в этом рассказе?

Во ско́льких (в ско́льких) странах, ко ско́льким (к ско́льким) ученикам.

- Составьте и запишите два предложения: в одном местоимение *сколько* должно быть вопросительным, в другом — относительным. Подчеркните его как член предложения.

466 Рассмотрите рисунки. Какие фразеологизмы они иллюстрируют?





- По каждому рисунку составьте предложения с вопросительными и относительными местоимениями. Запишите эти предложения.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Слово *что*, которое соединяет части сложного предложения, может быть как местоимением, так и союзом. Запомните, что на союз *что* никогда не падает логическое ударение.

467 Перепишите пословицы, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Укажите разряд местоимений.

1) Правду, что шило в м..шке, — не ут..ишь. 2) Кто что зна..т, тем и хлеб добыва..т. 3) Кто в море бывал, тот лужи не боит(?)ся. 4) Каково живёт(?)ся, таково и поёт(?)ся. 5) Кто рано встаёт, тот долго ж..вёт.

468 Прочитайте начало сказки Е. Пермяка «Кто мелет муку». Почему спорят герои?

Жил в мельничн..м ларе мучной червь Дармоед. Наелся он как-то свеж..й муки, выполз на край ларя, з..внул и спросил:

— А кто мел..т муку?

— Как это — кто? — проскрежетал жёрнов. — Я!

— Нет, я, — проскр..пела на это д..ревянная рабочая шестерня. — Я кручу ось, на которой ты с..дишь. Значит, я и м..-лю муку.

— Это ещё что? — заспорил главный вал мельницы. — На ком ты надета, шестерня? Не на мне ли? Не я ли мелю муку?

Тут мельничные крылья не утерпели и засвистели на ветру:

— Мы, крылья, всех вас вертим, крутим и двигаем! Значит, мы и мелем муку.

Услыхал это ветер и сильно разгневался.

Рванул он дверь мельницы, выдул прочь мучного червя Дармоеда и так задул, что только крылья у мельницы замелькали.

Ларь, -я, *м.*
1. Деревянный ящик особой формы для хранения разных вещей (*устар.*). || Большой ящик в амбаре или в кладовой для хранения припасов (*обл.*). *Л. с мукой.* 2. Палатка, будка.

Жёрнов, -а, *мн.* жернова, -ов, *м.* Мельничный каменный круг для перетирания, размола зёрен в муку.

жёрнов

1. В каком значении употреблено слово *ларь* в этом тексте?

2. От какого лица ведётся повествование? Свою точку зрения подтвердите примерами из текста.

3. Спишите текст. Подчеркните местоимения как члены предложения. Укажите их разряд, падеж и, если возможно, число и род.

4. Как вы думаете, что мог бы сказать и сделать мельник, услышавший этот разговор. Расскажите об этом.

§ 66 Неопределённые местоимения

Ж..рнов, мельн..чный, ш..стерня, проскр..жетал, ч..до, в..прошает, вопр..сительные, отн..сительные, пр..тяжательные, опр..делительные.

469 Сравните предложения в левой и правой колонках. Чем они различаются по смыслу?

1. Кто-то медленно шёл по тропинке.	1. Мальчик медленно шёл по тропинке.
2. На столе лежало несколько груш.	2. На столе лежало пять груш.
3. Спой мне, пожалуйста, что-нибудь.	3. Спой мне, пожалуйста, твою любимую песню.
4. Кое-что я понял после нашего разговора.	4. После нашего разговора я всё понял.

Неопределённые местоимения указывают на неизвестные, неопределённые лица, предметы, их признаки.

Неопределённые местоимения (кроме *некто* и *нечто*) изменяются так же, как вопросительно-относительные:

- по падежам: *кто-то, кое-что, что-либо, несколько, сколько-нибудь* и др.;
- по числам, родам и падежам: *чей-то, какой-нибудь, некоторый* и др.

В предложении неопределённые местоимения могут быть подлежащим, дополнением или определением.

Не́кто, мест., нескл.
1. Некий человек, кто-то. 2. Кто-либо малоизвестный (обычно в сочетании с именем, фамилией или кличкой).

470 Прочитайте фрагмент известной сказки А. Толстого. Как вы думаете, на что указывает неопределённое местоимение *некто*? Изменяется ли оно по падежам? Какую ошибку допустил герой фрагмента? Как надо было сказать?

— Я говорю, — терпеливо повторила девочка, — предположим, что у вас в кармане два яблока. *Некто* взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

— Два.

— Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился, — так здорово подумал:

— Два...

— Почему?

— Я же не отдам *Некту* яблоко, хоть он дерись!

— У вас нет никаких способностей к математике, — с огорчением сказала девочка. — Займёмся диктантом.

Местоимение *не́кто* имеет форму только именительного падежа, а *не́что* — только именительного и винительного.

471 Опираясь на таблицу, расскажите об образовании неопределённых местоимений.

Вопросительно-относительные местоимения	**Неопределённые местоимения образованы с помощью**	
	приставок **не-**, **кое-**	суффиксов **-то, -либо, -нибудь**
кто	некто, кое-кто	кто-то, кто-либо, кто-нибудь
что	нечто, кое-что	что-то, что-либо, что-нибудь
какой	кое-какой	какой-то, какой-либо, какой-нибудь
который	некоторый	который-нибудь, который-либо
сколько	несколько	сколько-то, сколько-нибудь
чей		чей-то, чей-нибудь, чей-либо

В неопределённых местоимениях *не́кто, не́что, не́который, не́сколько* **не-** является приставкой, поэтому пишется слитно.

472 Спишите предложения из произведений А. Чехова, раскрывая скобки и объясняя написание **не** с различными частями речи.

1) Очень часто из старого перекрашенного платья, из кусочков тюля, кружев,

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Найдите в таблице ответы на следующие вопросы:

- От каких местоимений образуются неопределённые местоимения?
- С помощью каких морфем (частей слова) они образуются? Приведите примеры.

Некто, нечто, некоторый, некий, несколько, кто-то, что-то, кое-кто, кое-что, чей-то, какой-то, кто-либо и др.

плюша и шёлка выходили просто чудеса, (не)что обворожительное, (не)платье, а мечта. 2) — Да вот, недалеко искать, месяца два назад умер у нас в городе (не)кто Беликов, учитель греческого языка, мой товарищ. 3) Я ещё (не)стар, (не)сед, но я уже (не)живу. (Не)что похожее на эту полусмерть переживаю я. 4) Смычков надел цилиндр, взвалил на спину контрабас и поплёлся к кустарнику. Нагой, с музыкальным инструментом на спине, он напоминал (не)коего древнего мифического полубога.

контрабас

Неопределённые местоимения с приставкой ***кое-*** и суффиксами ***-то, -либо, -нибудь*** пишутся через дефис: *кое-что, что-нибудь, кто-либо*. Если приставка ***кое-*** отделяется от местоимения предлогом, то она пишется раздельно: *кое у кого*.

473 Спишите, раскрывая скобки и объясняя написание. В первом предложении расставьте недостающие знаки препинания.

пожалуйста

1) Алиса подошла к окну своей комнаты посмотрела на прохожих и стала мысленно умолять их Ну кто(нибудь), пожалуйста, поглядите наверх! 2) Вдруг Алисе стало грустно: ну ладно бы шёл человек на риск ради высоких идеалов или спасения какой(нибудь) (не)счастной планеты. А то он собирается рисковать жизнью ради рисунков, которые, может быть, никому и (не)нужны. 3) Тут она увидела, как большая стрекоза обнаружила что(то) впереди и пошла снижаться над тропинкой. 4) Передние лапы его были протянуты вперёд, как у египетского сфинкса, а между ними металось какое-то маленькое существо — может быть, мышонок, вставший на задние лапы. 5) Лет сто назад (кое)кто из писателей-фантастов обязательно написал бы о том, как приятно встречаться с братьями по разуму, как они любят помогать нам. 6) Я (ни)куда (не)буду отходить от машины и вернусь как только что(нибудь) разузнаю.

(К. Булычёв)

идеал

стрекоза

- Объясните, как образованы употреблённые в предложениях неопределённые местоимения.

474 Составьте предложения со словосочетаниями и запишите их.

Через (не)которое время, за (не)сколько шагов, (не)кто странный, с (не)которых пор, (не)что удивительное; кое(у)кого увидел, кое(с)кем встретился.

- Укажите падеж неопределённых местоимений.

475 Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Подчеркните грамматическую основу в пятом и шестом предложениях.

1) Кое(у)кого сл..жилось впечатление, что умение бе..совестно и нахально врать вполне достаточно, чтобы стать выдающимся рыб..ловом. 2) Я бы хотел вас кое(с)кем позн..комить. 3) Кое(у)кого на глазах забл..стели слёзы. 4) В саду гуляли дети, кое(с)кем из них я уже был зн..ком. 5) (Не)которые наши п..путчики уже очень устали и предл..жили устроить пр..вал. 6) Руководитель отряда обсудил кое(с)кем из туристов д..льнейший маршрут и принял решение пр..должить путь вдоль реки.

привал

маршрут

476 Рассмотрите фотографию. Кто на ней изображён? Как можно было бы назвать фотографию?



- Составьте небольшой текст, описывающий изображённую на фотографии ситуацию. Употребите неопределённые и относительные местоимения.

§ 67 Отрицательные местоимения

(Кое)что интересное, (не)кто (не)знакомый, за(не)сколько минут, через (не)которое время, кто(то) впереди, что(нибудь) вкусное, чей(либо) п..нал, чей(то) п..ртфель, (кое)кого спросил, увид..л (не)что (не)понятное, кто(нибудь) по..скажет, кое(с)кем встрет..лся, что(либо) ра..сказать.

477 Прочитайте фрагмент стихотворения Я. Акима «Люблю!» и выпишите из него все местоимения. Определите разряд каждого из них.

Мыть посуду я люблю,
Никому не уступлю!
Щёткой с мылом отмываю,
Во всё горло распеваю:
— Тарелки, тарелки,
Глубокие, мелкие,
Вы у меня заблестите, тарелки!

тарелка

478 Местоимения какого разряда представлены в колонке слева, какого — в колонке справа?

кто	никто́
что	ничто́
какой	никако́й
чей	ничьё́й
кого	не́кого
чего	не́чего

- От местоимений какого разряда образованы отрицательные местоимения? С помощью каких морфем?

Отрицательные местоимения *никто, ничто, не́кого, не́чего, никакой, ничей, нисколько* выражают значение отрицания: указывают на отсутствие предмета, признака или количества. Они служат также для усиления отрицательного смысла всего предложения. Например: *Никто не знает этого человека. У него нет никакого вкуса.*

Отрицательные местоимения изменяются так же, как вопросительно-относительные, от которых они образованы: *никто, ничто, некого, нечего, нисколько* — по падежам (местоимения *некого* и *нечего* не имеют

именительного падежа); *никакой, ничей* — по числам, родам (в единственном числе), падежам.

В предложении отрицательные местоимения могут быть подлежащим, дополнением или определением.

479 Сравните предложения в левой и правой колонках. Чем определяется правописание приставок ***не-*** и ***ни-*** в отрицательных местоимениях?

1. Ничто́ не нарушало тишины.
2. Дома никого́ не было.
3. Ничему́ не удивляйтесь.

1. Мы увидели не́что необычное.
2. Больше ждать было не́кого.
3. Удивляться было не́чему.

В отрицательных местоимениях приставка ***не-*** всегда ударная, ***ни-*** всегда безударная: *не́кому, никто́*.

480 Допишите подходящие по смыслу отрицательные местоимения.

Не посмотрел ... .
Не ответил ... .
Не ждала ... .
Не удавалось ... .

Спросить ... .
Сделать ... .
... спорить!
... восхищаться!

481 Определите падеж отрицательных местоимений. Скажите, как употребляются отрицательные местоимения с предлогами. Составьте с ними предложения.

никого	ни у кого
никому	ни к кому
никто	ни за кем
никем	ни с кем, ни перед кем, ни о ком, ни на ком, ни в ком

Если ***ни*** и ***не*** отделяются от местоимения предлогом, то они в отрицательных местоимениях пишутся раздельно: *ни о ком, не с кем*.

482 Определите, ***не*** или ***ни*** надо писать на месте пропусков. Устно объясните написание.

У нас был такой секрет: мы зарыли в песок пару пулек и н..кому не сказали об этом. Был ещё секрет: мы собирали гвозди. Например, я собрал двадцать пять

самых разных гвоздей, но кто знал об этом? Н..кто! Я н..кому не проболтался. И ни одна девчонка не узнала н..чего. Хотя они ни разу н.. о чём не спрашивали, но это ведь н..чего не значит! *(В. Голявкин)*

- Выпишите словосочетания «глагол + отрицательное местоимение». Укажите падежи отрицательных местоимений.

483 Прочитайте пословицы. Объясните их смысл. В каких ситуациях их уместно употребить?

1) Без труда н..чего не даёт(?)ся. 2) Мудрым н..кто не родился, а научился. 3) Молчи и думай — н..кому не досадишь. 4) Моя хата с краю — н..чего не знаю. 5) Любят того, кто не обидит н..кого.

Досади́ть — причинить досаду, доставить неприятность.

- Определите разряд местоимений и укажите их падеж. Объясните правописание.

Отрицательное местоимение с ***ни*** усиливает отрицательный смысл предложения, если в этом предложении при сказуемом есть частица ***не***.

484 Выпишите из предложений словосочетания «местоимение + глагол», группируя их по определённому признаку (например, слитное и раздельное написание местоимений). Обозначьте в словосочетаниях главное слово.

1) — Братцы! — закричал Торопыжка. — Что он про меня сочиняет? (Н..)какого холодного утюга я не глотал. 2) — Ты (н..)чего не понимаешь в поэзии, — ответил Незнайка. 3) Спросить дорогу было (н..)(у)кого. 4) Целый месяц они пилили, строгали, клепали, паяли и (н..)кому (н..)чего не показывали.[4] 5) Шум поднялся такой, что уже (н..)чего не было слышно. 6) — Дудки! — подумал Незнайка. — (Н..)какого сотрясения мозга у меня нет. 7) Он был очень доволен, что его похвалили, потому что его почти никогда (н..)кто не хвалил. 8) — Доктор обо всём должен думать, — сказал Пилюлькин. — Конечно, если вы лечите малышек, то можете вообще (н..)(о)чём не думать, но когда вы лечите малышей... *(Н. Носов)* 9) Но Мишка (н..)(на)кого не обращал внимания. 10) Один раз я сидел, сидел и *(н..)(с)того (н..)(с)сего* вдруг такое надумал, что даже сам удивился. *(В. Драгунский)*

485 Прочитайте фрагмент рассказа В. Шаламова и определите его тему.

1) В тайге у меня была тропа чудес(?)ная. Сам я её прол..жил летом, когда зап..сал дрова на зиму.

2) Первые дни я (н..)(за)что не хотел топтать жирные красные ландыши, ирисы, похожие на лиловых огромных бабочек, толстые синие подснежники. Утром я ра(?)сматривал, что случилось за ночь на моей тропе. Вот распрямился ландыш, ра(?)давленный моим сапогом вчера, подался в сторону, но всё же ожил. А другой ландыш ра(?)давлен уже навсегда и л..жит, как рухнувший телеграфный столб.

3) Тропа с каждым днём всё темнела и в конце концов стала обыкновенной тёмно-серой горной тропой. (Н..)(с)кем я по ней не ходил. (Н..)кто не знал о моей заветной тропе.

4) Я по этой собственной тропе ходил почти три года. На ней хорошо писались стихи и не думалось (н..)(о)чём плохом. Бывало, вернёшься из поездки, соберёшься на тропу и непременно какую(нибудь) строфу *выходишь* на этой тропе.

5) А на третье лето по моей тропе прошёл человек, он оставил следы тяжёлых сапог. Узнать о нём было (н..)(у)кого. С той поры на этой тропе стихи не писались. А к зиме меня перевели в другое место. Я не жалел (н..)(о)чём. Тропа была бе..надёжно и..порчена.

Ни с того ни с сего *(разг.) (экспрес.).* Без каких-либо видимых причин, без оснований; беспричинно, неожиданно.

строфа

Строфа́, ы, *ж.*, от греч. *strophe* — *поворот (лит.).* В стихотворном произведении — раздел текста, объединяющий ритмически и по содержанию несколько стихов.

- Выполните задания.

А	Б
1. Какой заголовок больше подходит к тексту: *Заветная тропа. Чудесная тропа. Моя тропа. Лесной кабинет*? Свой выбор обоснуйте.	
2. Какие типы речи сочетаются в тексте? Докажите своё мнение.	
3. Найдите в тексте сравнение.	3. Как вы думаете, в каком значении употреблено выделенное в тексте слово?
4. Спишите 1, 2 и 3-й абзацы, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.	4. Выпишите из 4 и 5-го абзацев словосочетания с местоимениями, объясните их написание.

§ 68 Морфологический разбор местоимения

Рассказать о (они), остановиться между (они), подойти к (она), (н..)чего не говорить, прочитаешь кому(нибудь), увидел кого(то), спросить (кое)(у)кого, (кое)что интересное, (н..)кто (не)знакомый, (н..)кого спросить, (н..)кому не сказать, (н..)что (не)знакомое.

486 Бегло просмотрите содержание § 59—67. Представьте материал о разрядах местоимений в виде графического объекта и составьте план сообщения на тему «Местоимение как часть речи».

Порядок морфологического разбора местоимения

I. Часть речи. Общее грамматическое значение.

II. Морфологические признаки: начальная форма (н. ф.) — И. п., ед. ч.; разряд по значению. Род, лицо, число, падеж (или только падеж).

III. Синтаксическая роль.

Образец письменного разбора местоимения

В этой деревне огни не погашены.
Ты[3] мне тоску не пророчь!
Светлыми звёздами нежно украшена
Тихая зимняя ночь...

(Н. Рубцов)

Часть речи, общее грамматическое значение	
Местоимение — указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их.	
Текстовая форма слова	**Словарная форма** (начальная форма слова — И. п., ед. ч.)
ты	ты
Непостоянные признаки	**Постоянные признаки**
2-е л., ед. ч., И. п.	личное
Синтаксическая роль	
подлежащее	

487 Выполните устный и письменный разбор трёх местоимений разных разрядов.

1) Не та собака кусает, что лает, а та, что молчит да хвостом виляет. 2) У всякого голова, да не всякая умна. 3) Не все тучи с собой грозу несут. 4) Земля не уродит — никто не наградит.

488 Рассмотрите репродукцию картины А. Пластова «Жатва» (1945). Кто на ней изображён? Что такое жатва? Чем занимаются герои картины? Как вы думаете, к какому времени (военному, послевоенному) относится представленный на картине эпизод? Обоснуйте своё мнение.



1. Как вы думаете, какое настроение удалось передать художнику? Какие цвета, оттенки цветов он для этого использовал?

2. Составьте план описания картины.

вилять

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

При составлении плана описания картины учтите, что в нём надо отразить:

- сведения о художнике (кратко);
- место данной картины в его творчестве;
- описание переднего и заднего плана картины;
- описание героев;
- своё впечатление от картины.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Аркадий Александрович Пластов (1893—1972) — талантливый русский художник. Вся его творческая жизнь связана с родной деревней Прислониха Ульяновской области, где он написал свои лучшие картины. Аркадий Александрович любил писать детей. Он признавался: «Я во все картины вписываю ребятишек».

Картины Пластова «Жатва», «Витя — подпасок», «Фашист пролетел», «Ванюша Репин», «Первый снег» покоряют проникновенностью, любовью к детям. Картины художника понятны всем. Каждый может найти в его творчестве то, что ему близко.

489 Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание.

(Не)уставал любоват(?)ся, в..сторг художника, веч(?)ная кр..сота и сила земли, умение перед..вать свет со(?)нца, писал пр..вдиво, не пр..украшивая, ра..крывал внутренний мир ч..ловека, х..рактер и настроение г..роя, ж..вительная сила, со(?)нце на кончике кист.. .

- Составьте и запишите другие словосочетания, которые помогут вам при описании картины А. Пластова «Жатва».

свидетель

картина

победа

490 Прочитайте текст и выберите из него информацию, которая вам потребуется в работе над сочинением-описанием картины «Жатва».

У каждого[3] даровитого *живописца* за творческую жизнь его скапливается множество разных работ. В целом это[3] мир возвышений — холмы, горушки, среди которых видны вершины с белыми шапками снега. Их обычно не очень много, но именно они не дают забыть о художнике.

Есть такие вершины и у Пластова. На днях, собравшись с духом написать о «сыне Прислонихи», я позвонил внуку его[3], тоже художнику: «Какую картину деда вы любите больше всего?» Он растерялся: «Вопрос мучительный. Я всё у деда люблю».— «Но всё-таки. Вот сказали бы: полетите на Марс и уже не вернётесь[3]. С собою взять можно только одну *картину*...» — «Дайте подумать мне до утра». Утром я позвонил. Ответ был такой: «Взял бы «Жатву».

Эту картину многие знают и любят. Написана «Жатва» в 45-м году на подъёме нашей гордости великой Победой. Это картина-свидетельство: Победа добывалась не только в окопах и на дорогах войны, но и там, где сеяли хлеб и ковали железо.

(По *В. Пескову*)

- Подберите синонимы к выделенным словам.

491 Напишите сочинение-описание картины А. Пластова «Жатва». Используйте материалы параграфа, собственные материалы, а также информацию о художнике и его картине в Интернете (*www.art.ru*).

492 Прочитайте фрагмент сказки Е. Пермяка «Замок без ключа». Почему героя сказки так прозвали?

Жил да был весёлой и горластой души человек, по прозванию Шумило Горланович Якалкин. Пр..звали его так за то, что без «я» он двух слов вымолвить не мог. Якал на каждом слове: я да я. Хвастовством начинал, похвальбой заканчивал.

Чуть что где — Якалкин громче всех шумит. Болото ли народ осушать вздумает, непаханую ли землю пахать начнёт или, скажем, колодец к руде бить — Якалкин тут как тут:

— Братцы! Браты! Брательники! Я горы ворочать могу! Я реки могу вспять пускать! Я всё могу!

Молчат люди, а про с..бя думают: «На деле тебя провер..м, тогда и судить будем».

Жил да был другой человек, по прозвищу Тихей Молчанович Улыба. Поклончивый такой человек, тихий. Молчаливый. Улыбчивый. Не слыхать, не видать. Себя не выказывает, глотку не дерёт, разговоров не заводит, теневой стороной ходит. Одним словом, все три прозвания — Тихей Молчанович Улыба не зря ему в сказке даны. И добавить к ним нечего.

колодец

1. Выпишите из текста словосочетания с местоимениями, определите разряд местоимений.

2. Выпишите из текста синонимы и антонимы.

493 Бегло просмотрите содержание § 59—67. Представьте материал о разрядах местоимений в виде графического объекта. Приведите примеры местоимений каждого разряда.

§ 69 Повторение темы «Местоимение»

(Н..)кого (не)встретил, (кое)что интересное, кто(то) пр..шёл, (не)кто (не)знакомый, (н..)чего (не)знаю, (кое)у(кого) спросил, (н..)о(ком) (не)говорил, (н..)что не привлекает, (не)которое время.

1. Из данных утверждений выберите верные. Свою точку зрения докажите.

1) Местоимение — часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их.

2) Все местоимения могут изменяться по родам, числам и падежам.

3) Местоимения в предложениях бывают подлежащими, дополнениями, определениями.

4) По значению выделяются следующие местоимения: личные, возвратное, притяжательные, указательные, определительные, вопросительно-относительные, отрицательные, неопределённые.

5) Местоимения в речи могут выполнять две функции: указательную и заместительную.

6) Возвратное местоимение *себя* не имеет лица, рода и числа.

7) Местоимение *себя* склоняется так же, как имя существительное.

8) Местоимения *его, её, их* всегда только личные и не могут указывать на принадлежность предмета лицу.

9) Определительные местоимения изменяются по родам, числам и падежам, как имена прилагательные. В предложении они являются определениями.

10) Местоимение *некто* имеет форму только именительного падежа.

2. Выполните тестовые задания.

1. В каком ряду во всех словах пишется приставка *не*-?	1) (не)кто, (ни)за(кем), н..чей 2) (не)который, (не)что, (не)сколько 3) н..какой, н..ско́лько, н..чему́
2. В каком ряду все слова пишутся через дефис?	1) кто(либо), (не)кто, что(то) 2) что(нибудь), у кого(то), (кое)какой 3) (ни)у(кого), какой(то), что(либо)

Продолжение

3. В каком словосочетании допущена ошибка?	1) с их друзьями 2) из ихнего окна 3) по их мнению
4. В каком ряду все местоимения являются определительными?	1) мой, какой-нибудь, что-то 2) нечто, некоторый, ваш 3) всякий, каждый, любой
5. В каком ряду все местоимения являются неопределёнными?	1) тот, это, такой, таков 2) свой, твой, его 3) некоторый, кое-какой, несколько

3. Прочитайте фрагмент текста. Какой теме он посвящён? Какую мысль доказывает автор текста?

Писатель Евгений Носов не любил громких слов и всегда чурался кого-то поучать.

«Я — обыкновенный смертный, как и все люди, и отличаюсь, скажем, от той же бабы Дуси только тем, что она, труженица, копает — иногда под моросью — картошку, а я сижу за столом да копаю слова...»

Кажется со стороны: невеликий это труд — «копать слова». Но оглянитесь, прислушайтесь. Да, слов вокруг нас много, как на ярмарке. Они сыпятся из телевизоров и радио, бросаются в глаза с рекламных афиш, глянцево лоснятся на обложках журналов... И всё-таки какой-то[3] скучный товар на этой ярмарке. Слова по большей части подержанные, да ещё будто измельчённые, высушенные городским обиходом. Они лишь раздражают наш слух, но души не касаются.

И вот попробуй тут найти слово ж..вое, р..дниковое, то единстве..ое, что ляжет на сер(?)це читателя! Это (ни)кому[3] не видимый, почти шахтёрский по изнурительност.. труд. Здесь даже Интернет (не)поможет со всеми своими[3] ми(л, лл)ионами сайтов. Лишь ре..кому художнику открывают(?)ся чистые, будто промытые в небесной л..зури, слова. Они (не)поучают, а согр..вают и ут..шают, как тёплая, чуть грубоватая от натруженности бабушк..на ладонь. (По *Д. Шеварову*)

1. Найдите в тексте лексические выразительные средства языка: метафоры, сравнения, эпитеты.

2. Выпишите из текста примеры местоимений разных разрядов.

3. Спишите последний абзац, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

§ 70 Глагол

(Кое)кто, что(то), какой(нибудь), (не)что интересное, (н..)кто (не)пришёл, через (не)которое время, (не)сколько человек, (кое)о(ком), что(либо), (не)кто.

494 Прочитайте и озаглавьте фрагмент рассказа В. Бианки.

На утренних и вечерних зорях не только птицы, все лесные жители поют и играют, кто на чём и как умеет.

Звонкими, чистыми голосами поют зяблики, соловьи, певчие дрозды. Скрипят жуки и кузнечики. Барабанят дятлы. Свистят флейтой иволги и маленькие дрозды-белобородовики.

Лают лисица и белая куропатка. Воет волк. Ухает филин. Жужжат шмели и пчёлы. Урчат и квакают лягушки.

Никто не смущается, если у него нет голоса. Каждый выбирает себе музыкальный инструмент по своему вкусу.

1. Найдите и выпишите слова, с помощью которых автор передаёт музыку леса. К какой части речи они относятся? На какой вопрос отвечают? Какое грамматическое значение выражают?

2. Назовите морфологические признаки слов этой части речи. Какие из них являются постоянными, какие — непостоянными? Свой ответ обоснуйте.

3. Каким членом предложения могут быть эти слова?

4. Определите спряжение выписанных вами глаголов.

Глагол — это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие, состояние, отношение, проявление признака и т. д. как процесс (*бежать, любить, белеть*), отвечает на вопросы *что делать? что сделать?*

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы определить спряжение глагола с безударным личным окончанием, надо:

1) поставить глагол в форму инфинитива (*шагает — шагать*); 2) определить, какая гласная стоит перед ***ть***.

Помните, что ко II спряжению относятся все глаголы на ***-ить,*** кроме *брить, стелить,* и 11 глаголов-исключений: *гнать, держать, дышать, слышать, смотреть, видеть, ненавидеть, обидеть, терпеть, зависеть, вертеть.*

К I спряжению относятся все остальные глаголы и глаголы-исключения *брить, стелить.*

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Повторение тех или иных звуков для создания художественного образа называют **звукописью.** Например, что вы представляете, когда слышите следующие строки?

Полночной порою в болотной глуши.
Чуть слышно, бесшумно, шуршат камыши. (К. Бальмонт).

Повторение звука [ш] создаёт узнаваемый образ — шелест камышей.

Глаголы изменяются по временам (настоящее, прошедшее, будущее). В настоящем и будущем времени глаголы изменяются по лицам и числам, а в прошедшем времени — по числам и в единственном числе — по родам.

В предложении глагол, как правило, бывает сказуемым.

495 Прочитайте фрагмент текста. Почему человек назван самым страшным врагом змей?

Большинство людей боятся и ненавидят змей, считая их опасными врагами. Сотни легенд и историй создано о коварстве, злобе и жестокости этих существ. Может быть, поэтому встреча человека со змеёй почти всегда оканчивается трагически... для змеи.

Учёные сч..тают что возр..ст человечества около ми(л, лл)иона лет. Змеи живут на земле более 29 миллионов лет. Они *обж..вали* нашу планету ещё тогда, когда разум на ней только зар..ждался, и отлично пр..способилис(?) к самым различным условиям существования.

Много врагов у змей, но самый страшный из них — человек.

(С. Артюшенко)

1. Каким способом образован выделенный глагол?

2. Перепишите второй абзац, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Числительное запишите словами. Найдите предложение с однородными членами. Словами какой части речи они выражены, каким членом предложения являются?

3. Выпишите из текста глаголы и укажите их морфологические признаки, заполнив таблицу.

Форма глагола в тексте	Морфологические признаки				
	постоянные	непостоянные			
	спряжение	время	число	лицо	род
боятся	II	наст.	мн.	3-е	—

ЭТО ИНТЕРЕСНО

По частоте употребления глагол занимает второе место (после имён существительных). В общий частотный список из 9000 слов глаголов входит около 2500. Самыми частотными из них являются:
мочь, сказать, говорить, знать, стать, видеть, хотеть, пойти, дать, есть, стоять, жить, иметь, смотреть, казаться, взять, понимать, сделать, делать, значить.

Инфинитив — это начальная форма глагола, отвечающая на вопросы *что делать? что сделать?*

Инфинитив также называют неопределённой формой глагола, так как глагол в этой форме не указывает на время, лицо и число.

496 Прочитайте текст. О событии настоящего, прошлого или будущего в нём говорится? Как вы это определили?

Однажды во время скашивания Михайловского сада косари нашли на земле гнездо, в котором лежали клубком зайчата. Они казались еле живыми. Я решил унести зайчат в другое закрытое место и положил их в свою кепку. Я уже собрался переложить их в ямку у куста орешника, а они встрепенулись и мигом разлетелись в разные стороны. (По *С. Гейченко*)

1. Какие глаголы называют действия, но не указывают, когда и кто их совершает? Как называется форма, в которой употреблены эти глаголы?

2. Выпишите глаголы в форме инфинитива вместе с тем словом, с которым они связаны в предложении по смыслу. Разберите глаголы по составу.

3. В состав какого члена предложения входят глаголы в форме инфинитива?

497 Прочитайте пословицы. Расскажите, как вы понимаете смысл двух-трёх пословиц. Устно опишите, в каких ситуациях они могли бы быть употреблены.

1) Надо накл..нит(?)ся чтоб из ручья напит(?)ся. 2) Гора с горой (не)сходит(?)ся а человек с человеком сойдёт(?)ся. 3) Доброе слово говорит(?)ся смело. 4) Грамоте учит(?)ся — всегда пригодит(?)ся.

- Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните глаголы в форме инфинитива.

498 Разбейте глаголы на три группы: 1) образованные с помощью приставки; 2) образованные с помощью суффикса; 3) образованные с помощью приставки и суффикса одновременно. Выделите морфемы, с помощью которых образованы слова.

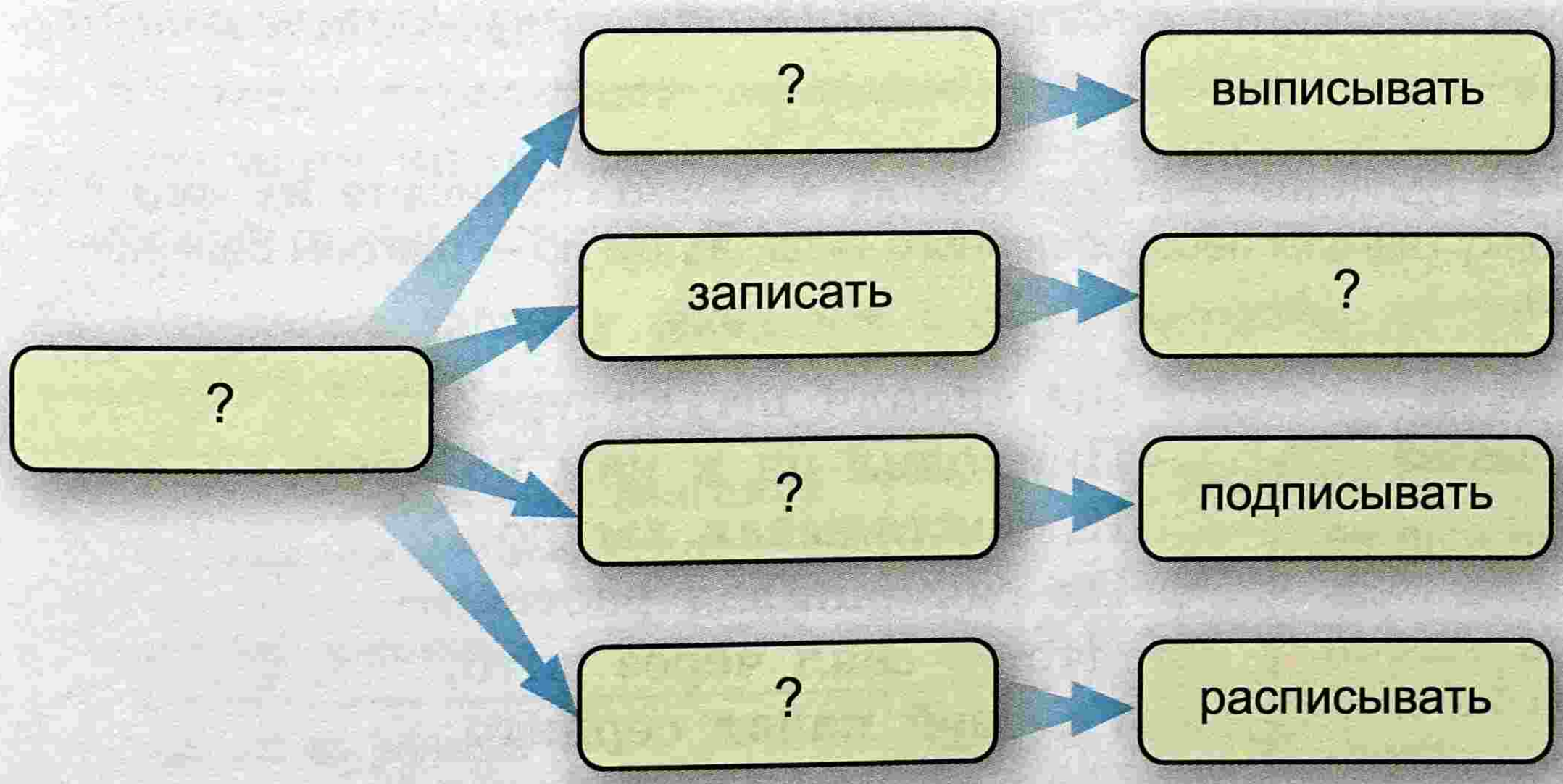
Начистить, светлеть, бинтовать, зашторить, наполнить, переходить, оттолкнуть, морозить, уточнить, упорядочить, хитрить, обыграть, распилить, худеть, разъяснить.

499 Рассмотрите таблицу и заполните её первую колонку.

Словообразование глаголов		
Способ словообразования	**От слов каких частей речи образовалось**	**Примеры**
	От глаголов	*бежать* → *в**в**бежать* *писать* → *на**на**писать* *лететь* → *при**при**лететь*
	От имён существительных	*завтрак* → *завтрак**а**ть* *вера* → *вер**ова**ть* *горе* → *гор**ева**ть*
	От имён прилагательных	*тёмный* → *темн**е**ть* *белый* → *бел**и**ть* *крепкий* → *крепн**у**ть*
	От слов разных частей речи	*круглый* → *о**о**кругл**и**ть* *четверо* → *у**у**четвер**и**ть* *свой* → *при**при**сво**и**ть*

- Опираясь на информацию, представленную в таблице, расскажите, как образуются глаголы в русском языке.

500 Восстановите слова, пропущенные в словообразовательных цепочках.



- В какой колонке глаголы отвечают на вопрос *что делать?*, а в какой — на вопрос *что сделать?* С помощью каких морфем они образованы?

§ 71 Совершенный и несовершенный вид глагола

Жу(ж, жж)ат, б..рабанят, св..стят, смущает(?)ся, выб..рает, кашл..ет, звук..пись, к..зуля, завтр..кать, г..ревать.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Для того чтобы определить вид глагола, поставьте глагол в неопределённую форму и задайте вопрос *что делать?* или *что сделать?* Например: *соскучились — соскучиться* (*что сделать?*) — сов. вид.

501 Запишите предложения, выбирая один из данных в скобках глаголов. Объясните свой выбор.

1) Я (решил — решал) задачу целый час. 2) Я (решил — решал) задачу за десять минут. 3) Сегодня к нам (приехали — приезжали) гости. 4) По праздникам к нам (приехали — приезжали) гости. 5) С утра неожиданно (шёл — пошёл) дождь. 6) Дождь (шёл — пошёл) всю ночь.

- В каких предложениях глаголы обозначают длительное, повторяющееся действие, а в каких — действие, имеющее предел, результат?

Глаголы бывают **совершенного** и **несовершенного** вида.

Глаголы **совершенного вида** отвечают на вопрос *что сделать?* и указывают на действие, имеющее предел, результат: *увидеть, понять, закрыть, решить.*

Глаголы **несовершенного вида** отвечают на вопрос *что делать?* и обозначают длительное, повторяющееся действие: *видеть, понимать, закрывать, решать.*

502 Прочитайте стихотворение А. Барто. Выпишите из него в одну колонку глаголы несовершенного вида, в другую — глаголы совершенного вида.

Вы видали штукатура?
Приходил он к нам во двор,
И, поглядывая хмуро,
Он размешивал раствор.
Что-то сеял через сито,
Головой качал сердито,
Был он чем-то озабочен,
В ящик воду подливал,
В пиджаке своём рабочем
Над раствором колдовал.

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

В древнерусском языке ещё не было категории вида глагола. Вместо видов употреблялись особые формы времени, система которых была более сложной, чем современная. Например, прошедшее время было представлено четырьмя формами.

Наконец повеселел он,
Подмигнул: — Займёмся делом.
Мы не курим, не халтурим,
Мы на совесть штукатурим.

503 Спишите, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Определите вид глаголов (надпишите над ними *сов. в.* или *несов. в.*).

Но что это? Ветер внезапно нал..тел и промчался; воздух вздрогнул кругом: уж не гром ли Вы выход..те из оврага. Что за свинцовая полоса на небосклоне[2] Зной ли густе..т Туча ли надвига..т(?)ся Но вот слабо св..ркнула молния... Э, да это гроза! Кругом ещё ярко свет..т со(?)нце: охотит(?)ся ещё можно. Но туча р..стёт: передний её край вытягива..т(?)ся рукавом накл..ня..т(?)ся сводом. Трава кусты — всё вдруг пот..мнело.[4] (По *И. Тургеневу*)

504 Чем различаются значения слов в каждом ряду?

1) Брать, выбрать, набрать, отобрать, избрать, убрать.
2) Крыть, скрыть, укрыть, открыть, раскрыть.

Глаголы, которые имеют одинаковые лексические значения и различаются только значением вида, составляют **видовую пару**: *варить — сварить*, *показать — показывать*.

Глаголы с разными лексическими значениями видовую пару не образуют: *варить — переварить*.

505 Заполните таблицу, определив способы образования глаголов совершенного вида.

Способы образования глаголов (несов. вид → сов. вид)	**Пример**
С помощью приставки	*делать → **с**делать*
С помощью суффикса	*прыгать → прыг**ну**ть*
Образуются от другой основы	*ловить → поймать*

Сказать, простить, лизнуть, решить, поймать, рассмешить, обронить, найти, лишить, отразить, расколоть.

овраг

ЭТО ИНТЕРЕСНО

И. Г. Милославский, автор книги «Зачем нужна грамматика», предложил определять вид глагола с помощью формулы **«буду + инфинитив»**. Например: *буду решать* — правильная форма, несовершенный вид; *буду решить* — неправильно, совершенный вид.

- Опираясь на информацию заполненной вами таблицы, расскажите о способах образования глаголов совершенного вида.

506 Определите вид глаголов.

Замереть, задержать, переписать, вскочить, угадать, превратить, занять, посетить, прибавить, натереть, сравнить, организовать, прекратить, доверить, поразиться, обсудить, сбросить, проследить, обидеться.

- Образуйте глаголы несовершенного вида, изменив суффикс в словах. Запишите их по образцу, графически выделите суффиксы и подчеркните чередующиеся согласные.

Образец: *загада́ть — загады́вать, наруши́ть — нарушА́ть.*

Перед суффиксами ***-ыва-/-ива-, -а-/-я-*** часто наблюдаются чередования звуков в корне, например: *зако**н**чить — зако**а**нчивать, пора**з**ить — пора**ж**ать, прояви**т**ь — прояв**л**ять* и т. п.

507 Запишите видовые пары.

1) Двигать — дви́нуть, толкать — ..., швырять — ..., стрелять — ..., крутить — ..., дёргать — ... .

2) Делать — сделать, писать — ..., красить — ..., учить — ... , читать — ... .

3) Отбросить — отбра́сывать, записать — ..., заморозить — ..., просмотреть — ..., прочитать — ..., дать — ..., запеть — ... .

1. Определите способ образования видовой пары в каждом ряду слов.

2. Какая морфема придаёт глаголу оттенок значения однократности, мгновенности действия?

508 Прочитайте фрагмент текста. Употребите глаголы, данные в скобках, в форме прошедшего времени.

Спустя день на суету с..ниц к к..рмушке неожиданно (прилетать, прилететь) поползень — прочно сложённый крепыш(?) в простом, одното..ом сюртуке без излишеств, с к..ротким и упористым хвостом. Он и в самом деле всегда (оп..раться, оп..реться) на него при лазан..е по ств..лам.

Синиц.. тотчас же (ра..летаться, ра..лететься) по берёзам. Подсолнечное семечко поползень в один нажим (ра..щёлкивать, ра..щёлкнуть) без всякой долбё..ки. (По *Е. Носову*)

- Перепишите текст, определите вид глаголов. Какие слова помогли вам правильно употребить глаголы в предложениях? Подчеркните их.

509 Прочитайте фрагмент повести «Вечера на хуторе близ Диканьки». Определите тип речи текста.

Слышно только, как глухо шумит внизу Днепр и с трёх ст..рон один за другим отдают(?)ся удары мгновенно пробудившихся волн. Он не бунтует. Он, как старик, ворчит и ропщет; ему всё немило; всё перем..нилось около него; тихо вражду..т он с прибрежными[2] г..рами, л..сами, лугами и несёт на них жалобу в Чёрное море. (По *Н. Гоголю*)

1. В каком значении употреблено слово *бунтовать*? Это прямое или переносное значение? Дайте толкование слова *роптать*.

2. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы.

3. Найдите глаголы и укажите их вид.

510 Прочитайте текст и определите его тему.

Стоит суровая зима, з..мля мёрзнет и никак не может согрет(?)ся. А ей нельзя мёрзнуть. Ей нужно сохр..нить своё тепло, чтобы о..дать его весной дерев..ям травам цветам. Кто защитит землю, кто прикроет её и сам не поboит(?)ся холода?

Конечно, Капля.

Правда, теперь её трудно узнать: от холода она превратилась в Снежинку. И вот она медленно опускает(?)ся на землю пр..крывает её собой. Охватить Снежинка может очень (не)большое пространство, но (у)неё много товарищей, и всем вместе им удаёт(?)ся убереч(?) землю от холода. *(Ф. Кривин)*

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания, укажите вид глаголов.

2. Какие лексические выразительные средства имеются в этом тексте? Назовите их.

3. Как вы думаете, с какой целью автор рассказал о Капле? Напишите небольшое сочинение.

Сло́женный (*все вещи были сло́жены в одно место*).
Сложённый (*они были высоки ростом и хорошо сложены́*).

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Сила русского глагола в том, что школьные грамматики называют видами. Возьмём четыре глагола одного корня: *стать, ставить, стоять, становить.* От них при помощи приставок *пред-, при-, за-, от-* и др. и суффиксов «многократности» можно образовать около 300 глаголов...

(В. Брюсов)

§ 72 Разноспрягаемые глаголы

Понима..шь, п..джак, выход..те из дома, надвига..тся туча, свет..т со..нце, свинц..вая пол..са на неб..склоне, сохраня..т тепло, очень (не)большое пр..странство, несмотря на (не)удачи.

511 Прочитайте предложения. Укажите лицо и число глаголов *бежать*, *хотеть*.

1) Будто хочет поглядеть — хороша ли нынче рябина? (*Ю. Коваль*) 2) Коли хочешь поесть, почини прежде печь. (*И. Никитин*) 3) Есть хотите? — Ещё как хотим! (*В. Постников*) 4) Ветер весело шумит, судно весело бежит. (*А. Пушкин*) 5) Куда так, кумушка, бежишь ты без оглядки? (*И. Крылов*) 6) Облака бегут — и всё теплее, всё лазурней светит летний день. (*И. Бунин*)

1. Можно ли отнести к I или ко II спряжению глаголы *бежать* и *хотеть*? Почему вы так думаете?

2. Проспрягайте глаголы *хотеть*, *бежать*, выделите личные окончания. В чём особенность спряжения этих глаголов?

Глаголы *толпиться* и *скопиться* не имеют формы 1-го л. ед.ч. Как вы думаете, почему?

Глаголы *хотеть* и *бежать*, а также образованные от них (*захотеть, побежать* и др.) называются **разноспрягаемыми,** так как часть личных окончаний этих глаголов относится к I спряжению, а часть — ко II спряжению.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Слово *спряжение* образовано от глагола *спрягать* в значении «соединять вместе, объединять». В первых славянских грамматиках понятие «спряжение» передавалось словом *супружество* — соединение.

512 Проанализируйте данные таблицы. В чём особенность спряжения глаголов *дать* и *есть*?

	Есть		**Дать**	
	ед. ч.	мн. ч.	ед. ч.	мн. ч.
1-е лицо	*е-**м***	*ед-**им***	*да-**м***	*дад-**им***
2-е лицо	*е-**шь***	*ед-**ите***	*да-**шь***	*дад-**ите***
3-е лицо	*е-**ст***	*ед-**ят***	*да-**ст***	*дад-**ут***

- Как вы думаете, имеют ли те же особенности спряжения глаголы, образованные от глаголов *есть* и *дать* (*съесть*, *создать* и др.)? Своё мнение обоснуйте.

513 Спишите предложения, раскрывая скобки и употребляя глагол *хотеть* в нужной форме.

1) Чего добиться вы (*хотеть*), куда стремитесь вы душой? *(С. Надсон)* 2) Гости умные молчат: спорить с бабой не (*хотеть*). *(А. Пушкин)* 3) Ты не рождён для дикой доли, ты для себя лишь (*хотеть*) воли. *(А. Пушкин)* 4) Я (*хотеть*) напиться чаю, к самовару подбегаю. *(К. Чуковский)* 5) Не спим, не сидим и ложиться не (*хотеть*). *(З. Петрова)*

514 Прочитайте пословицы. Как вы понимаете их смысл?

1) Кто говор..т, что хоч..т, сам услыш..т, чего и не хоч..т. 2) Дитя не плач..т, мать не разумеет. 3) Хорошее дело само свет..тся. 4) Быль за сказкой не угон..тся. 5) Друга за деньги не куп..шь. 6) Язык — стяг, дружину вод..т. 7) Какое слово произнесёшь, такое и в ответ услыш..шь. 8) Родительское слово мимо не молв..тся. 9) Правда в огне не горит и в воде не тон..т. 10) Снегу наду..т, хлеба прибуд..т. 11) Насильно мил не буд..шь. 12) Глупый свистн..т, а умный смысл..т. 13) Весной часом отстан..шь — днём не догон..шь. 14) Худо тому, кто добра не дела..т никому. 15) Даёшь другому — приобрета..шь себе. 16) Доброе скоро забыва..тся, а худое долго помн..тся

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глаголов.

2. По одной из пословиц напишите небольшое сочинение.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы не ошибиться при определении спряжения глагола, нужно правильно образовать форму инфинитива.

Запомните: *веЯть, клеИть, реЯть, таЯть.*

Ездят, а не *ездиют*.
Лазаю, а не *лажу*.
Лазят, а не *лазеют*.
Вылезают, а не *вылазят*.

Стяг, -а, *м.* (высок.).
То же, что **знамя.** *Веют алые стяги.*

§ 73

Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы

Хоч..т рисовать, смотр..т по сторонам, верт..м колесо, завис..шь от обстоятельств, ненавид..те ложь.

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

Ещё во времена А. Пушкина глагол *править* в значении «управлять, руководить» принадлежал к переходным и требовал дополнения, выраженного существительным в винительном падеже без предлога: «Да правлю я во славе свой народ» (А. Пушкин). Теперь этот глагол имеет при себе творительный падеж: *править государством*.

(По *А. Гвоздеву*)

515 Перепишите фрагмент стихотворения Ю. Мориц, вставляя пропущенные буквы. С какими словами в предложении связаны по смыслу и грамматически выделенные слова? В какой форме они употреблены?

Ленивая кошка
Не лов..т *мышей*.
Ленивый мальчишка
Не мо..т *ушей*.
Ленивая мышка
Не выро..т *норку*.
Ленивый мальчишка
Не люб..т *уборку*.

Глаголы, которые обозначают действия, направленные на тот или иной предмет, называются **переходными**. Например: *сажает (что?) дерево; увидел (кого?) воробья.*

Переходные глаголы могут иметь или имеют при себе существительное или местоимение в форме винительного падежа без предлога. Например:

Он пишет стихи (В. п.). *Я узнал вас* (В. п.).

При отрицании переходные глаголы могут сочетаться с существительными или местоимениями в форме родительного падежа. Например:

Он не пишет стихов (Р. п.).

Остальные глаголы являются **непереходными.** Например:

Мы любовались закатом (Т. п.). *Я скучал по тебе* (П. п.).

В одном значении многозначный глагол может быть переходным, а в другом — непереходным. Например: *Я полностью **доверяю** брату* (верю, проявляю доверие) — непереходный глагол. *Я **доверяю** брату свои **вещи*** (передаю, поручаю) — переходный глагол.

516 По каким признакам можно сгруппировать глаголы?

Бледнеть, решить, любить, краснеть, сохнуть, тянуть, бросать, работать, бездельничать, горевать, рисовать, нарисовать, переходить.

- Запишите глаголы в две колонки по признаку переходный/непереходный.

517 *От непереходных глаголов образуйте с помощью приставок переходные глаголы. Докажите, что глаголы стали переходными, составив с ними словосочетания.

Образец: *спать — проспать обед.*

Ехать, сидеть, служить, бежать, плыть, идти, работать.

518 Прочитайте фрагмент текста, определите его тему и тип речи. Обоснуйте свой ответ.

Что-то грохоч..т в дали (не)ясной и туманной, и гряда тёмных туч движ..т(?)ся с юго-восточной стороны. В течение каких-нибудь десяти—пятнадцати минут царит зловещая тьма, и вдруг всё небо покрыва..т(?)ся тучами. В мёртвую глушь врыва..т(?)ся резкий ветер, который, кажет(?)ся, ничем (не)сдерж..ш(?). Он стремительно гон..т перед собой столб пыли, беспощадно рвёт и меч..т древесную листву, пр..клоня..т к земле полевые злаки.

Вот-вот разразит(?)ся гроза, и на обнажённые поля польёт(?)ся освежающий дождь. (По *И. Тургеневу*)

1. С какой целью в данном тексте использованы глаголы в форме настоящего времени?

2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

3. Подчеркните синим цветом переходные глаголы, а зелёным — непереходные. Являются ли переходными глаголы с суффиксом ***-ся***?

Глаголы с суффиксом ***-ся(-сь)*** называются **возвратными:** *улыбаться — улыбаюсь, улыбаешься, улыбаются* и т. д.

Суффикс ***-ся*** расположен после всех морфем, в том числе после окончаний:

при-готов-ят-ся, при-готов-и-л-и-сь.

Все возвратные глаголы являются непереходными.

стремиться

519 Используя возвратные глаголы, перестройте предложения по образцу и запишите. В каждом предложении подчеркните грамматическую основу.

Образец: *Рабочие строят дом. — Дом строится рабочими.*

Комиссия провела проверку. Ученик заполняет дневник. Режиссёр снимает фильм. Работники выполняют распоряжения директора. Гарантийная мастерская производит ремонт телефонов. Продавец отпускает товар.

- Что изменилось в значении предложений после того, как они были перестроены?

520 Образуйте с помощью суффикса ***-ся*** возвратные глаголы и запишите их.

Брить, беречь, колоть, целовать, вытирать, мирить, кусать, обнимать, рвать (бумагу), одевать, светить.

- С помощью цифр над словом обозначьте, к какой из трёх групп относится каждый из возвратных глаголов:
  1) глагол обозначает совместное, взаимное действие;
  2) глагол обозначает действие, направленное на самого себя;
  3) глагол обозначает способность предмета к какому-либо действию.

521 Прочитайте стихотворение А. Усачёва и озаглавьте его.

Вода появля..т(?)ся из ручейка.
Ручьи по пути соб..рает река,
Река полноводно б..жит на просторе,
Пока, наконец, (не)влива..т(?)ся в море.

Моря п..полняют запас океана:
Сгуща..т(?)ся влага над ним, как см..тана,
Она подн..мает(?)ся выше пока
(Не)превраща..т(?)ся в облака.

А облака, прол..тая над нами,
Дождём пролива..т(?)ся сыпл..т снегами.
Снега пр..вратят(?)ся весной в ручейки
Ручьи побегут до ближайшей[3] реки...

Всё это и зовут в народе:
КРУГОВОРОТ ВОДЫ В ПРИРОДЕ.

круговорот

1. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Переходные глаголы подчеркните синим цветом, а непереходные — зелёным.

2. Графически обозначьте окончания глаголов. В возвратных глаголах выделите суффикс ***-ся***. Обозначьте корни с чередующимися гласными.

Во всех формах глаголов *сыпать, трепать, щипать* появляется согласный ***л***: *сыплю, сыплешь, сыплет, сыплем, сыплете, сыплют, сыплющий.*

При спряжении глагола *выздороветь* перед личным окончанием нужно прибавлять букву ***е***: *выздоровею, выздоровеешь, выздоровеют* и т. д.

522 Перепишите, раскрывая скобки и употребляя имя существительное в нужном падеже. При необходимости используйте предлоги. Укажите падеж имён существительных.

Удивляться (*красота*), оттолкнуться (*берег*), очаровать (*пение*), наловить (*бабочки*), платить (*проезд*), верить (*победа*), обрадоваться (*встреча*), предостеречь (*ошибка*).

Уплатить за что — оплатить что.
Одеть кого во что — надеть что на что.
Бояться матери — бояться мать *(разг.)*.

523 Прочитайте рассказ Ф. Кривина «Сухая Ветка» и определите его основную мысль.

— Эх вы, соседочки-веточки! — скрипит Сухая Ветка. — Гнётесь под своими плодами, все соки им отдаёте, а для чего? Ведь уйдут они от вас и спасибо не скажут. Вот я живу в своё удовольствие...

Последнюю фразу Сухая Ветка проскрипела[2] особенно громко, потому что считала её очень важной, а ещё потому, что налетел ветер.

Ветер был настолько силён, что Сухой Ветке не пришлось дальше развивать свою мысль: в болоте, куда её сдуло с дерева, рассуждения Сухой Ветки просто некому было слушать.

И, кроме того, здесь, в болоте, у неё появились некоторые сомнения относительно жизни в своё удовольствие...

Правильно ли следующее рассуждение: «Глагол *налететь* в инфинитиве оканчивается на ***-еть***, следовательно, это глагол I спряжения»? Обоснуйте свой ответ.

болото

1. Выпишите в две колонки переходные и непереходные глаголы, графически обозначьте суффикс ***-ся*** возвратных глаголов. В какой они колонке?

2. Там, где это возможно, подберите видовые пары к глаголам. Запишите эти пары глаголов.

3. Согласны ли вы со словами Сухой Ветки? Выскажите своё мнение.

§ 74 Наклонение глагола. Изъявительное наклонение

Стремит(?)ся, круг..ворот, б..лото, покрывает(?)ся, кажет(?)ся, брит(?)ся, м..рит(?)ся, уд..влят(?)ся, разоч..роват(?)ся, выздоров..ю, выздоров..ешь, сыпл..шь, уд..вольствие, ра(с, сс)уждение.

524 В каком предложении сообщается о реальном действии, происходящем на самом деле, в каких — о действиях, которые возможны, желательны или необходимы?

1) «Мы к маскараду готовимся. Из жизни двадцатого века», — сказал Коля.

2) Ты не бойся! Пойдём! И козлика с собой бери.

3) А тебя мы и не взяли бы! У тебя слишком длинный язык.

(По *К. Булычёву*)

Наклонение глагола выражает отношение действия к действительности: осуществляется ли действие на самом деле или оно является только возможным, желательным или необходимым.

В русском языке существуют формы трёх наклонений глагола: **изъявительного, повелительного** и **условного (сослагательного).**

Изъявительное наклонение
смеётся
смеялся
будет смеяться
} реальные, происходящие на самом деле действия

Повелительное наклонение
смейся

Условное наклонение
смеялся бы
} не реальные, а возможные, желательные или необходимые действия

525 С помощью каких языковых средств передаются события, которые происходят на самом деле?

Корабль бросил якорь неподалёку от острова, на котором прячутся от ледникового периода все джинны Аравии,

Египта и прочих восточных земель. Синдбад, Алиса и козлик добрались до него в небольшой лодке. А птица Дурында с ними не полетела.

— Я отдохну, — сказала она. — У джиннов очень плохая репутация. Это хорошо не кончится. Я вас буду оплакивать.

(По *К. Булычёву*)

- Выпишите глаголы, укажите их время и вид.

Глаголы в **изъявительном наклонении** обозначают реальные действия в прошлом, настоящем или будущем: *смеялся, смеётся, будет смеяться.* Отличительная особенность изъявительного наклонения состоит в том, что оно имеет формы времени: настоящее, прошедшее, будущее.

526 Рассмотрите таблицу. Объясните смысл фразы: «Точка отсчёта для времени глагола — это момент речи, то есть момент, когда мы говорим». Придумайте и запишите предложения с каждым глаголом, данным в таблице.

Прошедшее время (до момента речи)	**Настоящее время (в момент речи)**	**Будущее время (после момента речи)**
читал	*читаю*	*буду читать*

- Расскажите, какими рисунками можно было бы проиллюстрировать разные по времени моменты речи.

Некоторые глаголы имеют сразу две формы настоящего времени, различающиеся значениями: ***брызгает*** *водой* (окропляет) — *фонтан* ***брызжет*** (сыплет брызгами), ***двигает*** *стол* (перемещает) — *им* ***движет*** *чувство милосердия* (побуждает, руководит).

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Термин «наклонение» представляет собой буквальный перевод с греческого. В нашей грамматической литературе этот термин впервые был употреблён Милетием Смотрицким в 1619 году. До этого у нас употреблялись другие термины, например в значении «наклонения» использовался термин «чин».

(По *Н. Кузнецову*)

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Противопоставление глаголов по виду — специфическая славянская особенность, во многих языках мира её нет. Но в тех языках, где глаголы не различаются по виду, сложная система времён. Вот почему англичанину трудно изучать русский язык, а русскому — английский.

(В. Колесов)

527 Проанализируйте материалы таблицы. Глаголы какого вида имеют формы всех трёх времён? Глаголы какого вида не имеют формы настоящего времени? Как вы думаете, с чем это связано?

Вид глагола	Время глагола				
	инфинитив	прошедшее	настоящее	будущее	
				простое	сложное
несовершенный	*делать*	*делал*	*делает*	нет	*будет делать*
совершенный	*сделать*	*сделал*	нет	*сделает*	нет

1. Расскажите, как образуется форма прошедшего времени.

2. Сколько существует форм будущего времени? Объясните их названия.

3. Опираясь на материалы таблицы, расскажите о том, как связаны вид и время глагола.

528 Образуйте формы глаголов прошедшего времени единственного числа мужского рода. Графически обозначьте суффиксы и окончания.

Плести, упасть, шутить, слышать, терпеть, щеголять, заморозить, блестеть, надеяться, клеить, раскаяться.

529 Запишите фрагмент текста так, чтобы описать происходящее в прошедшем времени. Какие средства языка вы для этого будете использовать?

Ребята один за другим уходят с поляны. У огня остаётся человек десять. Костёр прогорает. Головешки стреляют пучком жёлтых искр и рассыпаются на красные кубики. По ним змейкой пробегает пепельная тень. (По *В. Крапивину*)

- Как изменяются глаголы в прошедшем времени?

В значении какого времени употребляется прошедшее время в выражении «Ну, я пошёл»?

И Глаголы в прошедшем времени изменяются по числам, а в единственном числе — по родам. Форма прошедшего времени образуется от основы инфинитива при помощи суффикса *-л-*: *писать* → *писал*.

530 Употребите глаголы, данные в скобках, в форме прошедшего времени. По какому принципу можно разделить эти глаголы на две группы? Запишите предложения в соответствии с этими группами.

Вода (замёрзнуть). Листья (высохнуть) и (поникнуть). Источник (иссякнуть). Больной тихо (кашлянуть). Костёр (потухнуть). Мы (продрогнуть) от холода. Мальчик (охрипнуть). Дирижёр (взмахнуть) палочкой. Злоумышленник (проникнуть) в дом. Дети (промокнуть) до нитки. Мы уже (привыкнуть) к трудностям. Ветер (стихнуть). Туристы немного (передохнуть). Светильник (погаснуть).

531 Прочитайте предложения, обращая внимание на вид и время глаголов. Устно отредактируйте предложения. В каком предложении нет ошибки?

1) На следующий день приходит к нам Ирина Сергеевна и всё рассказала моим родителям. 2) Большое значение Чехов придавал точному словоупотреблению. Он советует избегать частых повторов одного и того же слова. 3) Когда я подходил, собака у крыльца снова лает. 4) Большинство туристов разбрелись по окрестностям озера, разбили палатки и теперь разбирают вещи. 5) Вечером мы сидим у костра, и Андрей рассказывал нам разные истории. 6) Когда медвежата подросли, их сажали на цепь. 7) Экскурсовод сегодня водит нас к дворцу короткой дорогой.

532 Продолжите рассказ. Употребите глаголы в разных временах.

Прихожу я однажды домой, открываю дверь и с изумлением вижу, что...

533 В каждом ряду найдите лишнее слово (обратите внимание на грамматические признаки глагола: спряжение, переходность, вид и др.). Аргументируйте свой ответ.

1) Лепить, делить, купить, пилить.
2) Брить, кроить, варить, дарить.
3) Вечереть, светать, знобить, светить.
4) Покупать, лежать, обуть, любить.
5) Цвели, бегут, посмотри, пойдут.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Существует особая краткая форма глагола, которая образуется только от глаголов совершенного вида со значением резкого, мгновенного действия: *Тут рыцарь прыг в седло и бросил повода (И. Крылов). Прыг* — это форма глагола *прыгнуть*. Она сохраняет значение прошедшего времени и значение совершенного вида. В отличие от обычной формы прошедшего времени она не изменяется ни по родам, ни по числам.

(По *Энциклопедии для детей. Языкознание. Русский язык*)

Пóнял, понялá, пóняло, пóняли;
зáнял, занялá, зáняло, зáняли;
нáчал, началá, нáчало, нáчали.
НО! Клал, клáла, клáло, клáли.

534 Прочитайте стихотворение И. Токмаковой. Определите его тему и озаглавьте.

Радость — если со(?)нце свет..т,
Если в небе месяц есть.
Сколько радости на свете,
(Не)измер..ть[3] и (не)счесть.
Только радос(?)ные слыш..т[3]
Песню ветра с высоты,
Как тихонько травы дыш..т,
Как в лугах зв..нят цветы.
Только тот, кто сильно люб..т,
Вер..т в светлую мечту,
(Не)испорт..т (не)погуб..т[3]
В этом мире красоту.

1. Какие средства выразительности использованы автором?

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

3. В каком предложении есть авторский знак препинания? Каким знаком его можно заменить?

4. Укажите наклонение и время глаголов. Для каких глаголов из текста это задание нельзя выполнить? Почему?

5. Укажите способ образования выделенных слов.

535 Прочитайте рассказ «Мама». Сформулируйте и запишите его основную мысль.

Закрой глаза и прислушайся. И ты услыш..ш(?) мамин голос. Он живёт в самом тебе, такой знакомый, родной. Его не спута..ш(?) ни с одним другим голосом. Даже когда стан..ш(?) взрослым, всегда буд..ш(?) *помнить* мамин голос мамины глаза мамины руки.

Ты ещё (не)умел говорить, а мама пон..мала тебя без слов. Угадывала, что ты хоч..ш(?). Ты ещё (не)умел ходить, мама носила тебя на руках. А потом мама научила[2] тебя говорить, ходить... Мама прочла первую книжку. Мама учила тебя *вид..ть* и открывать мир.

От мамы ты узнал названия птиц — воробей, ласточка, синица. *Узнал*, что у каждого цветка есть тоже своё имя — ромашка, василёк, иван-да-марья. Первую снежинку[2] *помогла* тебе увидеть мама.

Мама всегда рядом с тобой. И всё, что ты видел, всё, что окружало тебя, как бы начиналось с мамы. Каждый

иван-да-марья

день твоего и моего детства связан с мамой. Озабоченная и радостная, спокойная и печальная, она всегда рядом.

Помни, что нет большего горя на свете, чем потерять родную мать. Не причиняй ей страданий. Береги её, как можешь.

С чего начинается Родина? Я задаю себе этот вопрос и сам отвечаю на него: Родина для каждого из нас начинается с мамы. (По *Ю. Яковлеву*)

1. К чему призывает нас автор? Объясните смысл последнего предложения.

2. Выпишите из текста два возвратных глагола.

3. Выпишите по два глагола в форме настоящего, прошедшего и будущего времени. Определите спряжение выделенных глаголов.

4. Выпишите четыре словосочетания с главным словом — переходным глаголом.

5. Спишите первые два абзаца, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

536 Прочитайте фрагмент стихотворения В. Духанина «Россия». Подготовьтесь к его выразительному чтению.

Что такое Россия? Это зимняя сказка,
Когда снег серебристый лежит на земле,
Когда мчатся мальчишки с горы
на салазках,
Когда виден узор на оконном стекле.

Что такое Россия? Это полная жизни
Счастья бодрости радости света в..сна,
Когда дожд..к пр..хладный на землю вдруг
брызн..т,
Когда лес зашумит, отошедший от сна,
Когда вет..р траву мол..дую волну..т,
Когда птицы п..ют снова в нашем краю.
Я Россию свою, мою землю р..дную,
Словно мать дор..гую, очень нежно люблю!

ШКОЛА ЧТЕНИЯ

Как подготовиться к выразительному чтению

- Определите задачу чтения: какие основные мысли, чувства, настроения следует передать слушателям? Что они должны понять и почувствовать?
- В соответствии с задачей чтения выберите интонационные средства — тон, темп чтения, пометьте паузы, логические ударения.
- Прочитайте текст сначала вслух для себя. Проверьте правильность логических ударений, уместность пауз и т. д.

- Выполните задания.

1. Какой изображает автор нашу страну? Какие средства выразительности использованы в стихотворении?

2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

3. Напишите небольшое сочинение на тему «Мой город (посёлок и т. п.) с высоты птичьего полёта». Используйте глаголы для того, чтобы придать описанию динамизм.

§ 75 Условное наклонение

Накл..нение, из(?)явительное, пов..лительное, услов-н..е, услыш..шь, спута..шь, стан..шь, иван(да)марья, мож..шь, рыц..рь, скаж..шь, нач..нает(?)ся, хочеш(?).

537 Прочитайте начало рассказа В. Драгунского «...Бы». Как вы думаете, почему автор дал рассказу такое название? Какое значение придаёт глаголам частица ***бы***?

Один раз я сидел, сидел и ни с того ни с сего вдруг такое надумал, что даже сам удивился. Я надумал, что вот как хорошо было бы, если бы всё вокруг на свете было устроено наоборот. Ну вот, например, чтобы дети были во всех делах главные и взрослые должны были бы их во всём, во всём слушаться. В общем, чтобы взрослые были как дети, а дети — как взрослые. Вот это было бы замечательно, очень было бы интересно.

Глаголы в **условном (сослагательном) наклонении** обозначают действие, которое возможно при определённом условии: *Как **украсилась бы** жизнь, если **бы** каждый человек **мог** знать, на что он способен!* (*Д. Гранин*) Форма условного наклонения образуется сочетанием глагола в форме прошедшего времени с частицей ***бы*** (***б***).

В условном наклонении глаголы изменяются по родам (*знал бы, знала бы, знало бы*) и по числам (*знал бы, знали бы*).

Частица ***бы*** всегда пишется отдельно и может стоять не только после глагола, но и перед ним, а также отделяться от него другими словами: *Я днём **бы** и ночью на пони **катался**, я дедушкой **стал бы**, а с ним не расстался! (Ю. Мориц)*

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

Частица *бы*, участвующая в образовании формы сослагательного наклонения, исторически представляет собой одну из устаревших форм глагола *быти* (быть).

538 Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.

1) А Балда приг..варивал с ук..ризной: «(Не)г..нялся(бы) ты поп за деш..визной». *(А. Пушкин)* 2) Ох, лето красное! Люб..бил(бы) я т..бя, когда(б) не зной да пыль

да к..мары да мухи. *(А. Пушкин)* 3) Не пр..шлось(бы) горько плакать, если ты узна..ш(?) тайну! *(Б. Заходер)* 4) Если(б) дали б..рёзе расчёску, изм..нила(б) б..рёза причёску. *(И. Токмакова)*

539 Допишите предложения, употребляя однородные сказуемые, выраженные глаголами в условном наклонении.

1) Если бы я был директором школы, то ... 2) Если бы я выиграл миллион, то ... 3) Если бы я был невидимым, то ... 4) Если бы я завтра проснулся взрослым, то ... 5) Если бы я умел летать, то ...

540 Прочитайте фрагмент рассказа «Поломка на линии». Почему автору статьи стало стыдно за свой вопрос?

Я читал последний роман Александра Черняева. Недописанный роман, потому что Черняев умер от голода в Ленинграде в сорок втором году. Вечером я проч..тал статью о Черняеве. Она ра..сказала о том, как он жил в Ленинграде в блокаду. И вдруг в конце статьи я читаю следующее, хотите верьте, хотите нет:

«Зимой, каж..т(?)ся, в январе, я заш..л к Черняеву. Было холодно. Мы подкладывали[2] в буржуйку обломки стула.

Вдруг Черняев сказал:

— Со мной случилась странная история. На днях получил посылку. Неизвес(?)но от кого. Там было сгущённое молоко, сахар.

— Это вам очень нужно, — говорю.

А он отвечает:

— А детям не нужно? Я-то старик, а ты бы посмотрел на малышей в соседней квартире. Им ещё жить и жить.

— И вы им отдали посылку?

— А как бы вы на моём месте поступили, молодой человек? — спросил Черняев, и мне стало стыдно, что я мог задать такой вопрос.

(По *К. Булычёву*)

1. Выпишите слова с пропущенными буквами и глаголы в условном наклонении.

2. Напишите небольшое сочинение на тему «Какой поступок можно назвать благородным».

Блока́да, -ы, *ж.*
Окружение войск противника, а также изоляция враждебного государства, города с целью прекращения его сношений с внешним миром.

Буржу́йка, -и, *ж.* (*разг.*)
Металлическая печка-времянка.

роман

§ 76 Повелительное наклонение

Р..ман, бл..када, (не)гонялся(бы), (по)любил(бы), уд..вляеш(?)ся, (не)пр..шлось(бы), ра(с, сс)казыва..шь, слушат(?)ся, смеят(?)ся, прыгнул(бы).

541 Прочитайте стихотворение С. Маршака «Вьюга». Найдите формы глагола, обозначающие побуждение к действию.

Вьюга снежная, пурга,
Напряди нам пряжи,
Взбей пушистые снега,
Словно пух лебяжий.

Вы, проворные ткачи —
Вихри и метели,
Дайте радужной парчи
Для косматых елей.

Потрудись, кузнец-мороз,
Скуй ты нам сегодня
Ожерелье для берёз
К ночи новогодней!

- Выпишите глаголы, укажите в них суффиксы.

Глаголы в **повелительном наклонении** обозначают побуждение к действию в виде приказания, пожелания, просьбы: *Стань ровно! Выполните упражнение. Пожалуйста, не сердитесь.*

Формы повелительного наклонения образуются от основы настоящего (будущего) времени:

- с помощью суффикса ***-и***: *держат — держ**и**, несут — нес**и**□, пишут — пиш**и**□;*
- без суффикса: *наденут — надень□, спрячут — спрячь□.*

В повелительном наклонении глаголы изменяются по числам и выражают значение лица.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выделить основу настоящего (простого будущего) времени, нужно от формы настоящего (простого будущего) времени отделить личное окончание (обычно берётся форма 3-го лица множественного числа): *нес*-ут, *пиш*-ут, *говор*-ят.

542 Опираясь на материалы таблицы, расскажите о способах образования форм повелительного наклонения глаголов. Какие из них можно назвать собственно формами повелительного наклонения? В каких используются формы другого наклонения?
Образуйте формы повелительного наклонения от глаголов *спрятать*, *выключить*, *погладить*.

Грамматическая форма	Способ образования
1-е лицо, мн. ч.	Частица *давай (давайте)* + форма изъявительного наклонения: ***давай*** *пойдём,* ***давайте*** *сыграем*
2-е лицо, ед. ч.	1. Основа настоящего времени + суффикс ***-и****: бер****и****,* *смотр****и****.* 2. Основа настоящего времени без суффикса: *встань*, *ляг*
2-е лицо, мн. ч.	Форма 2-го лица ед. числа + окончание ***-те***: *бери****те****, пиши****те***
3-е лицо, ед. и мн. ч.	Частица *пусть* (*пускай*) + форма изъявительного наклонения: ***пусть*** *пишет,* ***пускай*** *придут*

- Придумайте и запишите два-три предложения с глаголами в повелительном наклонении.

В повелительном наклонении на конце глаголов после согласных пишется **ь**, который сохраняется перед -***ся*** и ***-те***: *намажь, намажьте; спрячь, спрячьте, спрячься.*

Исключение: *ляг, лягте.*

543 Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Глаголы в скобках поставьте в форму повелительного наклонения 2-го лица ед. числа.

1) Не (*тратить*) время понапрасну! 2) Сколько дров ни (*жечь*) — дом (не)согре..ш(?). 3) «(*Лечь*), (*отдохнуть*)», — сказала мне мама. 4) «(*Погладить*) мне брюки», — попр..сил я сестру. 5) (*Сыпать*) ты, черёмуха, снегом... *(С. Есенин)* 6) Хоч..шь — в большой дом (*переезжать*), а хоч..шь (*строить*) себе коттедж. *(Б. Можаев)* 7) Ты не (*плакать*), вновь весна при(?)дёт. *(В. Астафьев)* 8) Нашёл — не (*радоваться*), потерял — не (*тужить*). *(Посл.)* 9) Не (*класть*) волку пальца в рот. *(Посл.)* 10) Не (*искать*) красоты, (*искать*) доброты. *(Посл.)*

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

При образовании формы повелительного наклонения следите за видом глагола: *выключить — выключи* (сов. вид), *выключать — выключай* (несов. вид).

Бе**ж**ать — беги.
(Нельзя «бежи»!)
Е**х**ать — пое**зж**ай(те), съе**зд**и(те).
(Нельзя «ехай», «едь»!)
Класть — клади(те).
(Нельзя «ложи» или «поклади»!)
Положить — положите.
(Нельзя «положь»!)
Ле**ч**ь — ля**г**(те).
(Нельзя «ляжь»!)

Му́за, -ы, ж.
1. В греческой мифологии: богиня — покровительница искусств и наук. 2. *перен.* Источник поэтического вдохновения, а также само вдохновение.

Пега́с, -а, *м.*
В греческой мифологии: крылатый конь, символ поэтического вдохновения.

- Объясните смысл последнего предложения. Согласны ли вы с этим утверждением?

544 Прочитайте шуточное стихотворение. Ошибки в какой форме глагола делают стихотворение смешным? Устно замените ошибочные формы правильными.

Приедь, умоляю, приехай!
А то — самолётом прилеть,
чтоб нам не казалась помехой
какая-нибудь гололедь.
Иль запросто, без церемоний,
ты вещи покладь в саквояж
и в поезде в спальном вагоне
на полку мечтательно ляжь.
А то плывь ко мне пароходом,
причалу рукой помахай.
А нету доверия к водам —
сюда на Пегасе скакай.
Приедь, ты не станешь обузой!
Приедь, я зальюсь, как щегол!
Приедь, долгожданная муза,
уж стынет мой жгучий глагол...

(Н. Палин)

- В каком значении употреблено слово *глагол* в последнем предложении?

Следует различать формы повелительного и изъявительного наклонения 2-го лица множественного числа:

-ите пишется в форме повелительного наклонения (независимо от спряжения) и в форме изъявительного наклонения в глаголах II спряжения: *Поднимите!* Вы с нами *говорите?*;

-ете пишется в форме изъявительного наклонения в глаголах I спряжения: *поднимаете*, *ищете*.

545 Опираясь на материалы таблицы, расскажите о морфемном составе и правописании форм повелительного и изъявительного наклонения.

Наклонение	I спряжение	II спряжение
Повелительное	Пиш-и̂-те письма!	Не спеш-и-те!
Изъявительное	Вы пиш-ете письма?	Вы спеш-ите?

546 Запишите, вставляя пропущенные буквы. Глаголы в повелительном наклонении подчеркните синим цветом, в изъявительном — зелёным. Выделите окончания.

1) Вытр..те пыль со стола. Когда вытр..те, возьм..те ручку и напиш..те письмо. 2) Когда вышл..те посылку, пришл..те телеграмму. 3) Прыгн..те ещё раз? Пожалуйста, прыгн..те! 4) Расскаж..те мне о поездке! Расскаж..те в следующий раз. 5) Сним..те эту сорочку. Когда сним..те, полож..те её в корзину.

547 Прочитайте предложения. В каких предложениях значение побуждения выражено глаголами в повелительном наклонении? В каких предложениях значение побуждения выражено с помощью инфинитива, форм изъявительного или условного наклонения?

1) — Сидеть! — рявкнул Свинецкий. *(Д. Быков)* 2) Сидеть прямо и не оглядываться! Ну, будешь правду говорить? *(М. Чулаки).* 3) — Вы будете сидеть на стуле, — командовал Рудольфи, — и на всё, что вам будут говорить, будете отвечать вежливой улыбкой... *(М. Булгаков)* 4) Ну, кажется, время. Пойду. Сиди смирно. Я быстренько. *(Ю. Домбровский)* 5) Пусть сидит, меня дожидается! *(Ю. Домбровский)* 6) Давай навсегда сидеть на нашем крыльце, а зимой — в доме, а весной — снова на крыльце, и летом тоже. *(С. Козлов)* 7) — Садитесь, садитесь... — приглашала хозяйка. *(Б. Екимов)* 8) Сергей Леонтьевич, милости просим! Присаживайтесь, покорнейше прошу! *(М. Булгаков)* 9) Послушайте, дорогая, вы бы посидели и почитали. *(Е. Замятин)*

548 Придумайте и запишите пять побудительных предложений с глаголом *спать* или образованными от него однокоренными глаголами. С помощью различных форм глагола передайте оттенки побуждения: категоричный приказ, требование, просьбу, предложение, вежливое приглашение. (Для образца можно использовать примеры предыдущего упражнения.)

вежливый

549 Дополните таблицу своими примерами. В каких случаях побуждение выражено более категорично, а в каких оно носит более мягкий характер?

Способы выражения побуждения	Примеры
Инфинитив	
Повелительное наклонение	*Верните книгу поскорее!*
Условное наклонение	
Повелительное наклонение + частица ***-ка***	

550 Перед вами кулинарный рецепт. Перепишите его, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Глаголы, стоящие в инфинитиве, поставьте в форму повелительного наклонения 2-го лица мн. числа.

Р..зогреть масло на ск..вороде. Выр..зать в середине кусочка хлеба сердечко или кружоч..к поджарить с одной стороны в масле. Перев..рнуть хлеб разбить туда яйцо так, чтобы ж..лток остался целым, пр..править солью и перц..м и накрыть крышкой. Через пять минут, когда желток «схватит(?)ся», блюдо готово. Посыпать зел..нью и под..вать.

551 Составьте связный рассказ на одну из предложенных тем: «Как не опоздать в школу», «Как переходить улицу», «Как выбрать компьютерную игру». Используйте различные способы выражения советов.

552 Прочитайте текст и определите, с какой целью он написан. Кто, по вашему мнению, мог его написать?

Начальное скольжение достигается с помощью правильного отталкивания ребром конька, своевременного сгибания и выпрямления колена опорной ноги и одновременного переноса веса тела с одной ноги на другую. Это движение скользящее, причём сначала на одной ноге, а потом на другой. Самое главное — понять, что отталкиваться нужно ребром конька, а не носком.

Технология скольжения:

1. Поставьте ноги вместе параллельно.
2. Согните ноги в коленях и вытяните правую ногу.

3. Прижав правый конёк плотно ко льду, оттолкнитесь и постарайтесь преодолеть небольшое расстояние, скользя на левой ноге.

Выполните задания.

А	Б
1. Определите тип речи и стиль текста.	
2. Выпишите из текста антонимы.	2. Определите лексическое значение слова *опорная* (в данном тексте).
3. Определите наклонение выделенного глагола в предложении *Я знаю, вы* ***научитесь*** *кататься на коньках.*	3. Выпишите из текста глаголы в повелительном наклонении.
4. В каком наклонении употреблён в тексте глагол *оттолкнитесь*?	4. В каком наклонении употреблён в тексте глагол *достигается?*

553 Перенесите таблицу в тетрадь и заполните пустые клетки.

	Глагол		
	в изъявительном наклонении	**в сослагательном наклонении**	**в повелительном наклонении**
Обозначает	реальное действие в настоящем, прошлом или будущем		
Образуется	при помощи личных окончаний		
Изменяется	1) по временам: *читал, читаю, буду читать;* 2) по лицам: *читаю, читаешь, читает, …;* 3) по числам: *читает — читают;* 4) по родам (в форме прош. вр.): *читал, читала, читало.*		

§ 77 Употребление наклонений

Ляг(?)те, спряч(?)тесь, намаж(?), заг..рат(?)ся, ра(с, сс)вет, ж..лток, (не)мож..м ра(с, сс)тат(?)ся, раз..грейте.

554 Прочитайте фрагменты стихотворений. Определите наклонение выделенных глаголов. Какая форма имеет значение другого наклонения?

Юный друг, всегда будь
юным,
Ты взрослеть не торопись,
Будь весёлым, дерзким,
шумным,
Драться надо — так дерись!
(Ю. Энтин)

Здравствуй, пристань —
край земли!
Мы с автобуса сошли,
Мы с автобуса сошли
Поглядеть на корабли.
Будь автобус кораблём,
Мы поплыли бы на нём
За моря, за океаны
Повидать другие страны.
(В. Берестов)

юный

автобус

Формы наклонений могут употребляться не только в своём прямом, но и в переносном значении, то есть в значении, свойственном другому наклонению.

555 Опираясь на материалы таблицы, расскажите о формах наклонения глагола в переносном значении. Придумайте свои примеры употребления разных форм наклонений глагола в переносном значении.

Изъявительное наклонение	
Прямое значение	**Переносное значение**
Сообщение, констатация факта: *Я знаю, что утром ты **встанешь** и **пойдёшь** в магазин.*	Выражение побуждения, приказа (значение повелительного наклонения): *Сейчас ты **встанешь** и **пойдёшь** в магазин!* (В значении «встань и пойди».)
Сослагательное наклонение	
Прямое значение	**Переносное значение**
Обозначение действия, которое может выполняться только при определённом условии: *Если **бы** ты **сходил** в магазин, мы уже обедали бы.*	Побуждение, просьба, совет (значение повелительного наклонения): ***Сходил бы** ты в магазин!* (В значении «сходи».)

Продолжение

Повелительное наклонение	
Прямое значение	**Переносное значение**
Побуждение: ***Возьми*** *адрес и не* ***потеряй*** *его!*	1. Непроизвольное, неожиданное действие (значение изъявительного наклонения): *Я дал ему адрес, а он* ***возьми*** *его и* ***потеряй!*** (В значении «взял и потерял».) 2. Значение сослагательного наклонения: ***Не потеряй*** *я адрес, не пришлось бы возвращаться ни с чем.* (В значении «если бы не потерял».)

556 Закончите предложения и запишите их. Глаголы какого наклонения вы использовали? В каком наклонении употреблены глаголы в начале каждого предложения?

1) Приди я на полчаса раньше, ... 2) Останься он дома, ... 3) Начни она заниматься чуть раньше, ... 4) Не опоздай мы на поезд, ... 5) Не начни она этот разговор, ...

557 Прочитайте предложения и определите наклонение выделенных глаголов. В каких примерах форма одного наклонения используется в значении другого? Перепишите эти предложения, вставляя пропущенные буквы.

1) *Обойди* кругом всё царство, лучше не найдёш(?) л..карства! *(М. Булгаков)* — Тогда старец сказал: «Возьми ты эту чашу, полную масла, и *обойди* вокруг деревни и вернись, но смотри, чтобы ни капли масла не пролил на землю». *(Л. Толстой)* 2) Если бы она была старше, отец *взял бы* её с собой. *(В. Осеева)* — «*Взял бы* топор..к да поч..нил лестницу», — обратился к нему Мешков. *(К. Федин)* 3) *Знай* она, что увид..т столько счас(?)ливых лиц, она, конечно, не пошла бы к Виктору. *(В. Гроссман)* — *Знай*: злой язык есть признак злого сердца. *(И. Алиев)* 4) *Пошли* наверх. Я нашёл отличное местечко. *(С. Козлов)* — И они, обнявшись, *пошли* в лес собирать ромашки и землянику. *(С. Козлов)* 5) Что бы сделалось с этой милой доброй женщиной, *ск..жи* я ей правду! *(М. Шишкин)* — Свет мой, зеркальце! *Ск..жи* да всю правду доложи... *(А. Пушкин)* — И я неосторожно воз(?)ми да и *скажи* Пете: «Рассказы — ерунда, а повесть — вещь!» *(Т. Набатникова)*

- Графически укажите, с помощью какой морфемы образованы формы глаголов.

земляника

пожалуйста

нездоровится

§ 78 Безличные глаголы

Сх..дил(бы) в магазин, спряч(?) в к..рман, слышиш(?) ш..рох, подб..жал(бы) ко мне, отреж(?)те немного, ск..жите, пожалуйста, надо накл..нит(?)ся, прин..си(ка) г..зету.

558 Прочитайте предложения. Определите наклонение и время глаголов. В каких предложениях нет и не может быть подлежащего? Определите время и наклонение глаголов.

1) Вдали *темнеет* ельник. Осенью быстро *темнеет*.
2) С самого утра *моросил* дождь. С самого утра *моросило*.
3) Ребёнок *нездоров*. Ему *нездоровится*.

559 Прочитайте фрагменты стихотворений. Какие глаголы обозначают действия, протекающие сами по себе, без действующего лица?

Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем-совсем немного
Ждать зимы седой осталось.

(С. Есенин)

Не идётся и не едется,
Потому что гололедица.
Но зато отлично падается!
Почему ж никто не радуется?!

(В. Берестов)

Безличными называются глаголы, при которых нет и не может быть действующего лица. В предложениях с безличными глаголами нет подлежащего.

Безличные глаголы обозначают:

1) явления природы: *светает, дождит, смеркается*;

2) физическое и психическое состояние человека: *нездоровится, лихорадит, мечтается, не верится*.

560 Выпишите сначала безличные глаголы, обозначающие явления природы, а затем глаголы, обозначающие состояние человека.

Морозит, смеркается, лихорадит, моросит, не хочется, дождит, дышится, дремлется, вечереет, рассветает, тошнит, светает, подмораживает.

561 С помощью суффикса ***-ся*** образуйте безличные глаголы. Придумайте предложения с этими глаголами.

Образец: *Дышать. — Сегодня легко дышится.*

Спать, верить, сидеть, хотеть, работать, думать.

Безличные глаголы не изменяются по лицам, числам и родам. Они употребляются в следующих формах:

- в инфинитиве: *Стало холодать*;
- в форме единственного числа 3-го лица настоящего и будущего времени: *Холодает. Завтра будет холодать*;
- в форме единственного числа среднего рода прошедшего времени: *Холодало*;
- в форме условного (сослагательного) наклонения: *Похолодало бы.*

Личные глаголы могут употребляться в безличном значении. Сравните: *Вода* ***пахнет*** *рыбой.* — *В воздухе* ***пахнет*** *грозой.* *Облако* *быстро* ***темнело***. — *На улице* ***темнело***.

При безличном глаголе-сказуемом нет и не может быть подлежащего.

562 Сравните фрагменты стихотворений И. Бунина. Определите, какие из выделенных глаголов безличные.

1) Вот *вечереет*, солнце в тучку село. — День *вечереет*, небо опустело. Гул молотилки слышен на гумне... 2) На западе весною под вечер тучи сини, сырой землёю *пахнет*, бальзамом тополей. — Рыжими иголками устлан косогор, сладко

Гумно́, -а, *ср.*, мн.— гумна, гумен и гумён, гумнам. Площадка для молотьбы сжатого хлеба.

пахнет ёлками жаркий летний бор. 3) Сумрачно, скучно *светает* заря. — И пускай не *светает* подольше. Этот медленный путь по лесам, эта ночь не воротится больше.

563 Прочитайте и запишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Найдите безличные глаголы и укажите их время.

Косого́р, -а, *м.*
Склон горы, холма.

1) А мне (не)дремлет(?)ся, (не)спит(?)ся, страшна мне ночи тишина. *(А. Григорьев)* 2) Хотелось вместе с вихрем шумным кружит(?)ся по лесу, кричать. *(И. Бунин)* 3) Вдруг блес(?)нуло на поляне... Что так рано рассвело? *(П. Ершов)* 4) Спите сами, если спит(?)ся, а мне дома не сидит(?)ся. *(И. Тургенев)* 5) Меня знобит, трясут(?)ся руки... *(К. Фофанов)* 6) Мне всегда как-то лучше работа..т(?)ся за городом, в особенности в..сной. *(М. Булгаков).* 7) Смеркалось, была с..рдитая метель. След зан..сло. *(Н. Огарёв)* 8) И мечталось ей, что вновь к ней возвратились красота и свежесть... *(С. Надсон)*

рассветать
рассвет

564 Прочитайте рассказ В. Астафьева «Тоска» и определите его основную мысль. Почему, по вашему мнению, рассказ назван «Тоска»?

Растаял мокрый снег.

Осталось на стекле приклеившееся птичье пёрышко. Смятое. Тусклое и до боли сиротливое. Может, птаха малая стучала ночью клювом по стеклу, просилась в тепло, а я, тугой на ухо человек, не услышал её, не пустил. И пёрышко это, как укор, белеет на стекле.

Туг на ухо (*разг.*)
Плохо слышит, глуховат.

Потом обсуш..ло солнцем ст..кло. Ун..сло куда-то пёрышко. А тоска осталась. Должно быть, не перез..мовала птичка, не дот..нула до тепла и весны, вот сер(?)цу-то и неловко, печально. Залетело, видать, в меня пёрышко. Прилипло к моему сер(?)цу.

1. О чём размышляет автор?
2. Как вы понимаете смысл двух последних предложений?
3. Какие типы речи использованы в тексте?
4. Какие выразительные средства языка использовал автор? Назовите их, приведите примеры.

5. Перепишите последний абзац, вставляя пропущенные буквы.

6. Найдите в тексте безличные глаголы, выполните их морфемный разбор.

565 Прочитайте фрагмент рассказа И. Бунина и определите тип речи. К какой функциональной разновидности языка принадлежит текст? Своё мнение обоснуйте.

К ночи становит(?)ся очень холодно и росисто. Надышавшись на гумне ржаным ар..матом новой с..ломы и мякины, бодро идёшь домой к ужину мимо садового вала. Голоса на деревне или скрип ворот раздают(?)ся по студёной з..ре необыкновенно ясно.[4] Т..мнеет. И вот ещё запах: в саду — к..стёр, и крепко тян..т душистым дымом вишнёвых сучьев. В темноте, в глубине сада — сказочная к..ртина: точно в уголке ада, пылает около ш..лаша б..гровое пламя, окружённое мраком, и чьи-то ч..рные, точно вырезанные из ч..рного дерева силуэты двигают(?)ся вокруг костра, меж тем как гиган..ские[2] тени от них ходят по яблоням. То по всему дереву ляжет ч..рная рука в несколько аршин, то чётко нарисуют(?)ся две ноги — два ч..рных столба. И вдруг всё это скользнёт с яблони — и тень упадёт по всей а(л, лл)ее, от шалаша до самой калитки...

Мяки́на, -ы, *ж.*
Остатки колосьев, стеблей и другие отходы при молотьбе. *На мякине не проведёшь* кого-нибудь (о бывалом, знающем человеке, которого трудно обмануть).

Арши́н, -а, *м.*, от перс. *локоть*.
1. Русская мера длины, равная 0,711 метра, применявшаяся до введения метрической системы.
2. Линейка длиною в один аршин с нанесёнными на ней делениями, служащая для измерения. *Деревянный аршин. Складной аршин. Мерить на свой аршин* — быть односторонним, истолковывая или оценивая что-н. со своей личной точки зрения. *Как* (или будто, словно) *аршин проглотил* (разг.) — о вытянувшемся, держащемся неестественно прямо человеке.

- Выполните задания.

А	Б
1. Определите лексическое значение слова *мякина*.	1. Определите лексическое значение слова *аршин*.
2. Определите постоянные и непостоянные признаки двух-трёх глаголов.	2. Выпишите из текста безличные глаголы, укажите, в какой форме они употреблены.
3. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните безличные глаголы как члены предложения.	

§ 79 Морфологический разбор глагола

(Они) кле..т, смотр..т, бор..тся, пол..т, бел..т, стел..т, терп..т, плещ..тся, ре..т, та..т, вер..т, гон..т, бре..т, стел..т, салюту..т, марширу..т.

Порядок морфологического разбора глагола

I. Часть речи. Общее грамматическое значение.

II. 1. Начальная форма (инфинитив). 2. Постоянные морфологические признаки: вид, переходный или непереходный, возвратный или невозвратный, спряжение. 3. Непостоянные морфологические признаки: наклонение, время (в изъявительном наклонении), число, лицо, род (если есть).

III. Синтаксическая роль.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Образуя начальную форму глагола (инфинитив), не путайте глаголы совершенного и несовершенного вида: **приходили** (*что делали?*) — нач. форма **приходить** (*что делать?*); **пришли** (*что сделали?*) — нач. форма **прийти** (*что сделать?*).

Образец письменного разбора

Шуршат[3] осенние кусты, шуршат на дереве листы.
(А. Усачёв)

Часть речи, общее грамматическое значение	
Глагол — обозначает действие.	
Текстовая форма	**Словарная форма** (начальная форма слова — инфинитив)
Шуршат (*что делают?*)	*Шуршать* (*что делать?*)
Непостоянные признаки	**Постоянные признаки**
Изъявит. накл., наст. вр., мн. ч., 3-е л.	Несов. в., неперех., невозвр., II спр.
Синтаксическая роль	
В предложении является сказуемым.	

566 В каждом из пунктов одно высказывание верное и два неверных. Найдите верные высказывания и запишите их.

1) А. Наклонение — это постоянный признак глагола. **Б.** Вид — это постоянный признак глагола. **В.** Спряжение — это непостоянный признак глагола.

2) А. В форме повелительного наклонения глаголы изменяются по временам. **Б.** В форме сослагательного наклонения глаголы изменяются по лицам. **В.** В форме сослагательного наклонения глаголы изменяются по родам.

3) А. Глаголы несовершенного вида не имеют формы настоящего времени. **Б.** От глаголов совершенного вида образуется сложная форма будущего времени. **В.** От глаголов несовершенного вида не образуется простая форма будущего времени.

567 Прочитайте текст. В каком предложении выражена его основная мысль?

Всё живое связано между собой. А раз так, то всё живое надо б..реч(?), начиная с чернич(?)ного кустика, который может р..сти 3000 лет, если ты (не)вырв..ш(?)[3] его с корнем из земли.

Из-за любительниц соб..рать огромные букеты обеднели наши лужайки и пр..горки.[4] Б..реги[3] колокольчики гвоздику пышную кубышку ж..лтую кувшинку. Эти цветы стали настолько редкими, что соб..рать их запрещено. Б..реч(?) надо и то, чего (не)вид..ш(?): грибницы. Чтобы грибница (не)пересохла, выкрутив гриб, пр..сыпь ямку землёй. (По *Н. Надеждиной*)

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

2. Выпишите глаголы, которые имеют следующие морфологические признаки:
1) сов. вид, I спр., невозвр., перех., употреблён в повелит. накл., 2-м л., ед. ч.;
2) сов. вид, I спр., невозвр., неперех., употреблён в изъявит. накл., прош. вр., ед. ч., ж. р.

3. Выпишите из текста два словосочетания с главным словом — переходным глаголом.

4. Выпишите два глагола, образованных приставочным способом, и выполните их морфологический разбор.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

При определении формы глагола не забудьте выписать из текста все служебные слова, которые образуют эту форму:
будем читать — составная форма будущего времени;
пусть читают — форма повелительного наклонения с частицей ***пусть***;
прочитал бы — форма сослагательного наклонения с частицей ***бы***.

Учитель сказал, что Ваня допустил три ошибки в морфологическом разборе глагола. Прочитайте Ванин разбор и помогите ему исправить допущенные ошибки:
Заяц прислушивался[3].

Прислушивался — глагол, обозначает действие.
Нач. форма: ***прислушаться*** (*что сделать?*). Постоянные признаки: сов. вид, неперех., возвр., I спр. Непостоянные признаки: изъявит. накл., прош. вр., ед. ч., 3-е л. Синтаксическая роль — сказуемое.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

- Формы времени имеют только глаголы изъявительного наклонения.
- Значение рода имеют только формы прошедшего времени и формы сослагательного наклонения: *читал*□, *читал*[**а**], *читал*[**о**]; *читал*□ *бы*, *читал*[**а**] *бы*, *читал*[**о**] *бы*.
- Формы прошедшего времени и формы сослагательного наклонения имеют значение числа, но не имеют значения лица: *(я, ты, он) пришёл* — ед.ч., *(мы, вы, они) пришл*[**и**] — мн.ч.

§ 80 Правописание гласных в суффиксах глаголов

Б..реч(?), ч..рничный, (не)вырв..ш(?), (не)вид..ш(?), пр..сыпь, соб..ра..ш(?), растить, ку..шинка, гр..бница.

568 Рассмотрите пары глаголов. В каком случае пишется суффикс ***-ова-(-ева-)***, в каком — ***-ыва-(-ива-)***?

1) **Рису́ю** — рисовать — рисовал,
горю́ю — горевать — горевал.

2) Разглядывáю — разглядывать — разглядывал,
раскрашивáю — раскрашивать — раскрашивал.

Если в форме 1-го лица настоящего времени глагол оканчивается на ***-ываю*** (***-иваю***), то в неопределённой форме и в форме прошедшего времени надо писать суффикс ***-ыва-*** (***-ива-***): *считывáю, — считывать, считывал; настаивáю — настаивать, настаивал.*

Если в форме 1-го лица настоящего времени глагол оканчивается на ***-ую*** (***-юю***), то в неопределённой форме и в форме прошедшего времени надо писать суффикс ***-ова-*** (***-ева-***): *заведýю — заведовать, заведовал.*

Глаголы с **безударными** суффиксами ***-ова- (-ева-), -ыва- (-ива-)*** необходимо отличать от глаголов с **ударным** суффиксом ***-ва-***, которые данному правилу не подчиняются.

Перед суффиксом ***-ва-*** сохраняется та же гласная, что и в начальной форме: *запúть — запúвать, напéть — напéвать.*

Исключения: *застрять — застревать, застреваю;*
затмить — затмевать, затмеваю;
продлить — продлевать, продлеваю.

569 Запишите глаголы по группам: 1) глаголы с суффиксом ***-ова-(-ева-)***; 2) глаголы с суффиксом ***-ыва- (-ива-)***; 3) глаголы с суффиксом ***-ва-***. Вставьте пропущенные буквы, выделите суффиксы и объясните их написание.

Навед..ваться к друзьям, завед..вать складом, преодол..вать трудности, св..вать гнездо, распроб..вать блюдо, вывед..вать тайну, забол..вать гриппом, облиц..вать плиткой, размаз..вать краску, застр..вать в пробке, танц..вать

вальс, проповед..вать добро, раскруч..вать верёвку, потч..вать варениками, участв..вать в митинге, продл..вать договор, приказ..вать солдатам, перепис..вать упражнение, выл..вать воду, уклад..вать вещи.

570 Образуйте от данных глаголов в начальной форме форму 2-го лица ед. числа настоящего времени и форму ед. числа прошедшего времени.

Образец: *видеть — видишь, видел.*

Сеять, таить, лаять, зависеть, выбирать, ненавидеть, чуять, таять, клеить, стоить.

Перед суффиксом прошедшего времени *-л-* пишется та же гласная, что и в начальной форме: *клеить — клеил, лаять — лаял, видеть — видел.*

571 Замените словосочетания глаголами с суффиксом ***-ыва-* (*-ива-*)** или ***-ова-* (*-ева-*)**.

Исполнять танец, принимать участие, заканчивать читать, испытывать зависть, оказывать честь, проводить ночь, давать советы, вести разговор, проявлять сочувствие.

572 Прочитайте рассказ Ф. Кривина «Запретный плод». Объясните смысл заглавия.

Овца стоит перед парикмахерской и с завистью погляд..вает[2] на стригущуюся публику.[4]

У себя на ферме Овца ненавид..ла стрижку. Но ведь там было совсем другое. Её кормили, поили, стригли на дому и ничего за это не спраш..вали. А здесь...

Если б у Овцы были деньги, она обязательно зашла бы постриг(?)ся!

1. Почему в конце второго абзаца автор ставит многоточие?

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание слов с пропущенными буквами.

3. Укажите вид и наклонение глаголов.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Обратите внимание!

- После гласных букв корня в инфинитиве никогда не пишется суффикс ***-е-***. В этой позиции под ударением может быть только суффикс ***-я-*** или ***-и-*** (*стоять, поить, доить*). В безударном положении суффикс ***-я-*** пишется в глаголах *веять, затеять, каяться, лаять, лелеять, маяться, надеяться, реять, сеять, таять, чаять, чуять*, а суффикс ***-и-*** — в глаголах *строить, стоить, покоить, удвоить, утроить, клеить.*
- После мягких согласных (кроме ***ч***) в безударном положении суффикс ***-я-*** пишется в глаголах *кланяться, кашлять*, а суффикс ***-е-*** — в глаголах *видеть, обидеть, зависеть, ненавидеть, заиндеветь.*
- Переходные глаголы с приставкой ***обез-* (*обес-*)** имеют в инфинитиве ***и*** и в прошедшем времени суффикс ***-и-*** (*обессилить* кого-либо), а непереходные — суффикс ***-е-*** (*обессилеть* самому).

Запретный плод — о чём-либо недозволенном, недоступном, а поэтому особенно заманчивом, желанном.
Выражение происходит из библейского предания о древе познания добра и зла, плоды которого Бог запретил есть Адаму и Еве.

§ 81 Рассказ о событии

Наста..вать на своём, ноч..вать в п..латке, исслед..вать дно, завед..вать отделом, зап..вать молоком, зап..вать песню, разгляд..вать скульптуру, команд..вать полком, организов..вать встречу, танц..вать танго, развяз..вать узел.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Определить тип речи помогает приём «фотографирования».

В **описании** говорится о признаках чего-либо, которые можно запечатлеть на **одном кадре** фотоаппарата.

В **повествовании** речь идёт о сменяющих друг друга действиях или событиях — потребуется **несколько кадров**.

В **рассуждении** говорится о причинах и следствиях событий и явлений, наших представлениях о них, оценках, чувствах — словом, о том, что вообще **нельзя сфотографировать**.

повествование

рассуждение

573 Прочитайте фрагмент рассказа Н. Носова «Три охотника». Какой тип речи использован в тексте? Обратите внимание на то, как герой строит рассказ о событии.

Пошёл я однажды в лес, а ружьё дома забыл. Вдруг навстречу мне медведь. Я от него бежать. А он за мной. Я бегу быстро, ну а медведь ещё быстрей. Слышу, уже сопит за моей спиной. Я обернулся, снял с головы шапку и бросил ему. Медведь на минутку остановился, обнюхал шапку и опять за мной. Чувствую — опять настигает. А до дому ещё далеко. Снял я на ходу куртку и бросил медведю. Думаю: хоть на минуточку задержу его.

Ну, медведь разодрал куртку, видит — ничего в ней съедобного. Снова за мной. Пришлось мне бросить ему и брюки, и сапоги. Ничего не поделаешь: от зверя-то надо спасаться!

Выбежал я из леса в одной майке и трусиках. Тут впереди речка и мостик через неё. Не успел я перебежать через мостик — как затрещит что-то! Оглянулся я, а это мостик под медведем рухнул. Медведь бултых в речку! «Ну, — думаю, — так тебе и надо, бродяга, чтоб не пугал людей зря.» Только под мостиком было неглубоко. Медведь вылез на берег, отряхнулся как следует и в лес обратно ушёл.

1. С какой целью, рассказывая о событиях прошлого, герой использует глаголы в форме настоящего времени?

2. Найдите в тексте глагол в форме будущего времени, обозначающий внезапное действие в прошлом.

Рассказывая о каких-либо событиях, мы используем особый тип речи — повествование.

Повествование — это последовательный рассказ о каком-то событии (о том, как действие происходило или могло бы происходить).

Основу повествовательного текста составляют глаголы. Часто события прошлого изображаются с помощью глаголов в форме настоящего времени, что создаёт впечатление сиюминутности происходящего: ***Сижу*** *я вчера в городском парке. Вдруг* ***вижу*** *...*

Как построить рассказ о событии

1. Сделайте вступление, в котором расскажите о месте и участниках событий: *Прошлым летом, когда я с родителями был в Сочи, с нами произошёл такой случай...*

2. Расскажите о том, как начиналось событие: *Мы пришли на пляж. Дул сильный ветер, и на море поднялись большие волны.*

3. Перейдите к рассказу о событиях в их последовательности: *Никто не ожидал... Вдруг видим... Затем... После этого...*

4. Расскажите об отношении участников события к происходящему: *Отец сразу бросился в воду... Я заметил, что мама по-настоящему испугалась... После мы долго смеялись...*

5. Опишите, чем закончилось событие: *Так был спасён наш надувной матрас.*

Если это необходимо, сделайте вывод из всего рассказанного: *С тех пор мы больше не берём с собой надувной матрас на пляж.*

Или просто закончите традиционной фразой: *Вот такая история произошла* (когда, где, с кем).

574 Придумайте и запишите рассказ, используя предложенные начало и концовку.

1) Однажды мы с другом пошли на речку. — Так я научился плавать. 2) Утром я достал из почтового ящика необычный конверт. — Думаю, я никогда не забуду этот полёт на воздушном шаре. 3) Как-то вечером я включил компьютер, чтобы поиграть. — С тех пор я не играю в компьютерные игры. 4) Ночью я неожиданно проснулся

от странного звука. — Теперь я крепко сплю по ночам. 5) Тем утром я, как обычно, шёл в школу. — Так я убедился, что дорогу нужно переходить только по переходу.

575 Прочитайте фрагмент рассказа Ю.Коваля. О каком событии в нём рассказывается?

Всем своим видом Тузик наводил ужас на людей. Он был велик и чёрен. К тому же он был усат, броваст и бородат. В этих зарослях горели два жёлтых неугасимых глаза и зияла огромная, мокрая, клыкастая пасть.

Как-то раз мы прогуливались по дачному посёлку. Дорога была пустынна, только одна фигурка двигалась навстречу. Это была бабушка в платочке, расписанном огурцами, с хозяйственной сумкой в руке.

Когда она поравнялась с нами, Тузик вцепился в хозяйственную сумку. Я испуганно дёрнул поводок. Тузик отскочил, и мы пошли дальше. Вдруг за спиной послышался тихий крик: «Колбаса!»

1. Как вы думаете, чем могла закончиться эта история?

2. К какой функциональной разновидности литературного языка можно отнести этот текст? По каким признакам вы это определили?

3. Какие типы речи сочетаются в тексте? С какой целью используется каждый из них?

4. Напишите подробное изложение прочитанного текста, дописав окончание истории.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как писать подробное изложение с элементами сочинения

- Определите тему текста и озаглавьте его.
- Продумайте, как могут развиваться события в заключительной части текста.

576 Прочитайте текст. Что вы думаете об этом методе обучения сочинению?

интересный

фантазия

Итальянский писатель Джанни Родари придумал интересный метод обучения сочинению: он составлял «бином фантазии» из двух слов, между которыми нет на первый взгляд ничего общего, и предлагал написать рассказ, непременно использовав оба слова.

Возьмём, к примеру, два слова — БУТЕРБРОД и КИНО — и немного пофантазируем.

«Бутерброд всегда мечтал попасть в кино, однако Целлофановый Пакет, его единственный друг, никогда не слышал о кинотеатре и только удивлялся: «Зачем тебе

какое-то там кино? Смотри лучше, как бы твой сыр не испортился...» Но вот однажды...»

- Как бы вы закончили этот рассказ? Придумайте и запишите рассказ «Интересное событие в моей жизни».

577 Отредактируйте ученическое сочинение, заменяя повторяющиеся глаголы синонимами. Нужно ли изменить заглавие? Почему? Запишите исправленный вариант сочинения.

Как я нашёл Шарика

Однажды я пошёл погулять во двор, но тут пошёл сильный снег. Я уже было пошёл домой, как вдруг увидел, что за мной шёл бездомный пёс. «Пошёл отсюда!» — хотел крикнуть я ему, но увидел, что пёс шёл, волоча раненую заднюю лапу. «Пошли со мной, Шарик!» — предложил я, и он как будто понял меня и замахал хвостом. Потом мы пошли ко мне домой. Шарик до сих пор живёт у нас.

578 Прочитайте текст. О каком событии в нём рассказывается?

В 1553 году царь Иван Грозный пр..казал поставить п..чатный двор (так тогда называли типографию). В..зглавить эту работу поручили мастеру п..чатного дела Ивану Фёдорову. Большую помощ(?) оказывал ему Пётр Мстиславец, тоже искус(?)ный мастер.

Вскоре на Никольской, у Гости(н, нн)ых рядов, недалеко от Кремля, выр..сли пр..красные палаты — Московский п..чатный двор. По..вилось на Руси новое ремесло — книгоп..чатание.

(По *З. Люстровой, Л. Скворцову, В. Дерягину*)

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и записывая цифры словами.

2. Определите тип текста и его стиль.

3. Составьте план текста, перескажите, дополнив рассказ известными вам сведениями о книгопечатании на Руси.

Бино́м, *м.* Алгебраическое выражение, представляющее сумму или разность двух одночленов; двучлен (в математике).

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Интересные размышления по поводу рассказа о событии можно найти в статье психолога М. Папуша «Событие»:

«Интересно, как событие живёт в человеке после того, как оно произошло, и, в частности, сейчас, когда он о нём рассказывает. Событие произошло, допустим, три-четыре дня тому назад или пятнадцать лет назад, но, если это значимое, осмысленное, наполненное событие, если человеку есть о чём рассказать, значит, это событие до сих пор каким-то образом в нём живёт. Во внешнем мире, в истории оно уже прошло, и его «там» больше нет, а в человеке, в его психике оно продолжает жить, обрастает отношениями, оценками, чувствами...» (*http://www.papush.ru/index.php/basic-stuff/66-event*)

книгопечатание

§ 82 Повторение темы «Глагол»

1. Выберите из данных утверждений верные.

1) Глаголы несовершенного вида не имеют формы прошедшего времени.

2) Глаголы совершенного вида не имеют формы настоящего времени.

3) Глаголы в форме изъявительного наклонения изменяются по временам.

4) По родам изменяются только глаголы в форме изъявительного наклонения прошедшего времени.

5) Переходные глаголы обозначают действие, направленное на предмет, и требуют прямого дополнения.

6) Все возвратные глаголы непереходные.

7) Глагол *лежать* является разноспрягаемым.

8) В повелительном наклонении на конце глаголов после согласных пишется **ь**.

9) Перед суффиксом прошедшего времени *-л-* пишется та же гласная, что и в начальной форме.

10) Правописание суффиксов ***-ова-(-ева-)/-ыва-(-ива-)*** определяется по форме прошедшего времени глагола.

2. Выполните тестовые задания.

1. Какой глагол образован с помощью приставки и суффикса?	1) утроить 2) перепрыгнуть 3) объехать 4) зеленеть
2. Найдите глагол совершенного вида.	1) белить 2) купить 3) сушить 4) носить
3. Найдите глагол II спряжения.	1) летать 2) брить 3) стелить 4) копать
4. Найдите разноспрягаемый глагол.	1) лететь 2) терпеть 3) хотеть 4) вертеть

Продолжение

5. Найдите непереходный глагол.	1) обижать 2) лежать 3) нажать 4) уважать
6. Какой из глаголов стоит в форме простого будущего времени?	1) будет читать 2) посмотрит 3) пролистывает 4) подумал
7. Найдите глагол в форме повелительного наклонения.	1) протрёте 2) протирал бы 3) протирают 4) протрите
8. В каком предложении есть безличный глагол?	1) Я попросил ребят вернуться. 2) Мне не хотелось уходить. 3) Иван задержался в школе. 4) Нам прислали посылку.
9. В каком глаголе пишется суффикс ***-ова-***?	1) навед..ваться 2) догад..ваться 3) огляд..ваться 4) обрад..ваться
10. В каком глаголе пишется ***и***?	1) скле..л 2) зате..л 3) разве..л 4) зала..л

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Укажите вид и время глаголов.

Подумай[3] сам — настан..т день, когда *начнёт(?)ся* твоя самостоятельная трудовая жизнь и ты стан..ш(?) за пульт управления буд..ш(?) работать на кранах строить корабли и обсерватории летать на реактивных самолётах пр..подавать и *пр..дставлять* свою страну за её пределами — словом активно включ..ш(?)ся в жизнь XXI столетия. (Не)собира..ш(?)ся же ты *войти* в эту взрослую жизнь с пр..вычками первобытных людей, словно ты только что *спустился* с дерева или вылез из пещеры?

А тебе (не)каж..т(?)ся, что кое(кто) из твоих друзей именно так себя ведёт? (По *А. Гольдниковой*)

1. Сколько в тексте глаголов в форме сложного будущего времени, сколько — в форме прошедшего?

2. К выделенным глаголам подберите видовые пары и запишите их.

пещера

Синтаксис, пунктуация, культура речи

§ 83 Основные единицы синтаксиса

Леп..т из пластилина, дар..т подарки, вечере..т, света..т, дыш..т, настига..т, увид..л, (не)обычный, (не)ожиданно, (не)глубокий.

579 В каком ряду представлены единицы языка, которые: а) называют предмет или признак предмета; б) называют предмет и его признак?

1) Лес, лодка, берёзовый, хвойный, резиновый, деревянный.

2) Берёзов[ый] лес, хвойн[ый] лес, деревянн[ая] лодка, резинов[ая] лодка.

Слушаться сестры (слушаться сестру — *разг.*).
Дожидаться дочки (дожидаться дочку — *разг.*).
Одолжить карандаш (одолжить карандаша — *разг.*).

- Сравните слово и словосочетание: укажите, какие отличительные признаки предмета названы в словосочетании зависимым словом.

580 Уточните значение слов, составив с ними словосочетания.

Мяч (*какой?*); идти (*куда?*), (*откуда?*), (*как?*); красный (*от чего? по какой причине?*).

- Запишите словосочетания. В каждом из них графически обозначьте главное слово, смысловую связь между главным и зависимым словами и средства грамматической связи между ними.

581 Проанализируйте словосочетания. Какие виды словосочетаний по главному слову здесь представлены?

Зимнее утро, очень умный, девушка в очках, стремиться к знаниям, первый ученик, далеко от города, кисель из клубники, ключ от ворот, ранняя весна, слушать музыку.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Вспомните о том, что нередко вопрос к форме слова (например, падежный вопрос к имени существительному) и смысловой вопрос не совпадают. Например: *Мороженое с орехами*. Падежный вопрос: *мороженое (с чем?) с орехами* — Т. п., мн. ч. Смысловой вопрос: *мороженое (какое?) с орехами (с джемом, с клубникой)*.

1. Запишите словосочетания группами, установите и обозначьте графически смысловую и грамматическую связь между главным и зависимым словами.

2. В каких словосочетаниях от главного слова к зависимому можно задать два вопроса?

582 Какие единицы языка представлены в левой колонке, какие — в правой? Какие из них называют действия, предметы или явления окружающей действительности, а какие служат для того, чтобы сообщить какую-либо информацию о ней?

душистая черёмуха	Душистая черёмуха с весною
расцвела с весною	расцвела. *(С. Есенин)*

Словосочетание и **предложение** — основные единицы синтаксиса.

Словосочетание, так же как и слово, называет предметы и понятия, действия и признаки. Однако словосочетание даёт их развёрнутое название, указывает на их отличительные свойства.

Предложение, в отличие от словосочетания, служит для сообщения информации о самых разнообразных явлениях действительности.

Словосочетания — *номинативные* единицы языка, а **предложения** — *коммуникативные.*

583 Запишите предложения так, чтобы получился текст. Слова из скобок употребите в необходимой форме.

Один муравей даже залез (я) на колено и грелся на (солнышко). Перед (самый мой нос) в (воздух) беззаботно (летал) мошкара. По (скамейка) бегал чёрненький муравей. Над (клумба) (порхал) бабочка.

(По *В. Медведеву*)

Номинати́вный, -ая, -ое, от лат. *nominatio — наименование.* Служащий для называния.

Коммуникати́вный, -ая, -ое, от лат. *communication — связь, общение.* Служащий для речевого общения.

1. Из каждого предложения выпишите словосочетания. Какие сочетания слов вы не выписали? Почему?

2. Какие слова в предложениях служат для выражения зависимости одних слов от других, а какие указывают на связь однородных членов предложения? К знаменательным или служебным словам они относятся?

§ 84 Простое предложение

Мяч(?), ра(н, нн)яя весна, к..р..ндаш(?), м..шкара, ч..рн..нький мур..вей, п..рхали б..б..чки, и(л, лл)юстрация, человеч..ский жест, изобр..зительные средства.

584 Перепишите текст, определяя границы предложений и расставляя необходимые знаки препинания.

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа он тоже заметил меня свернулся и затукал: тук-тук-тук я прикоснулся к нему кончиком сапога он страшно фыркнул я взял палочку скатил ею ежа в свою шляпу и понёс домой. (По *М. Пришвину*)

1. По каким признакам вы определили границы предложений? Какие знаки препинания употребили в конце предложений? Почему?

2. Объясните постановку пунктуационных знаков внутри предложений.

3. В каждом предложении подчеркните грамматическую основу. Сверху укажите, словами каких частей речи выражены главные члены предложения.

585 Прочитайте текст. Почему Вадик казался человеком странным?

— Когда я был лягушкой, больше всего на свете любил тёплые майские вечера, — сказал как-то Вадик Свечкин.

— Давно это было. Ещё до того, как родился человеком.

Трудно, конечно, поверить. Разве можно помнить себя до рождения?

— Правда-правда! — убеждал Вадик. — И маму-лягушку как сейчас вижу — красавица! В нашем пруду её уважали.

Странный человек Вадик. Когда мы гуляем по улице, он всматривается в прохожих. И вдруг кивает на каба-нистого толстяка в жёлтой кепке.

— Гляди-ка — этот канарейкой был!

— Опомнись, — придерживаю Вадика.

— А давай спросим — намёками...

Но как только мы заговариваем об уходе за комнатными птичками, о корме и чистке клеток, дядька бледнеет до яркой желтизны, взмахивает руками и убегает. (По *А. Дорофееву*)

лягушка

кабан

Какое из предложений текста является по форме вопросительным, а по смыслу выражает утверждение? Приведите свои примеры подобных предложений.

1. Докажите, что в тексте представлены все виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Выпишите из текста по одному предложению каждого вида.

2. Прочитайте ещё раз разговор между автором текста и Вадиком. Какие реплики (слова лица, участвующего в разговоре) принадлежат автору текста, какие — Вадику? Как вы это узнали?

3. Запишите одну из реплик, оформив её в форме предложения с прямой речью.

Разговор между двумя или несколькими лицами называется **диалогом.** Слова каждого лица (реплики) пишутся в диалоге с новой строки. Перед ними ставится тире. Если реплики сопровождаются словами автора, то ставятся те же знаки, что и при прямой речи, но без кавычек.

586 Запишите разговор в форме диалога.

«Вчера приходил сохатый с семейством. Вот повадился... Овощи они любят», — сказал Степаныч. Лиза смеётся: «Они любят вас, потому что вы добрый. Животные ведь это чувствуют». (По *Л. Сергееву*)

Диало́г, -а, *м.*, от греч. *dialogos*.

587 Перепишите предложения. В каждом из них подчеркните грамматическую основу. Графически обозначьте смысловую и грамматическую связь между подлежащим и сказуемым.

1) Три[3] благонравных мальчика выстроились в ряд и посмотрели на меня чрезвычайно неприветливо. 2) Через час все[3] сели в экипаж и уехали. 3) Мрачная троица[3] покорно последовала за мной. 4) Трое[3] суток промелькнули очень быстро. (По *А. Аверченко*)

- Словами каких частей речи может быть выражено подлежащее?

Одинаково или по-разному выражено подлежащее в предложениях: *В кухню вошли дед с матерью* — *В кухню вошёл дед с матерью*? Свою точку зрения поясните.

588 Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя необходимые знаки препинания.

1) Восточ(?)ный склон (У, у)рала круче[3] западн..го. 2) Урал богат ж..лезной рудой но беден[3] каме(н, нн)ым углём. 3) По восточному поднож(?)ю Уральских гор проходит условная граница между Европой и Азией. 4) Уральские горы находят(?)ся[3] на (северо)западе России. 5) Малахит минерал ярко-зелёного цвета.

минерал

1. В каждом предложении подчеркните сказуемое. Графически обозначьте смысловую и грамматическую связь между подлежащим и сказуемым.

2. Словами каких частей речи может быть выражено сказуемое?

589 Одно и то же событие может быть отражено в предложении по-разному: как реальное (в настоящем, прошедшем или будущем времени) или как нереальное. Запишите сначала предложения, в которых отражены реальные события, затем предложения, в которых отражены нереальные, желаемые или требуемые события.

1) Матроскин за последними грибами ходил и капусту засаливал. 2) Ты заведи себе своего телёнка и дрессируй его по-своему. 3) Я бы вымыл в кухне пол. 4) Я бы в комнате подмёл. 5) Ты положил бы бутерброд колбасой на язык. 6) Выходит им навстречу инспектор ГАИ Люськин, такой важный, даже с двумя палочками.

(По *Э. Успенскому*)

1. В каждом предложении подчеркните грамматическую основу.

2. Определите наклонения глаголов в предложениях, отражающих нереальные события.

590 Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя необходимые знаки препинания.

1) Со(?)нце повисло в осиновых ветках и пропало за лесом. 2) Низко над просекой пролетел большой ястре.. . 3) Из старой травы из прелых лист(?)ев торчали какие-то к..роткие стебли. На них ра..пустились (не)большие сиреневые цв..точки[2]. 4) На опушк.. леса в лицо вдруг пове..ло теплом. 5) Снега в лесу совсем (не)осталось а со(?)нце грело и грело. Оно меня совсем ра..морило после бе..со(н, нн)ой ночи на глухарином току.

(*Ю. Коваль*)

1. В каждом предложении подчеркните главные и второстепенные члены предложения, стрелками обозначьте смысловые связи слов.

2. Из записанных вами предложений приведите примеры второстепенных членов, обозначающих свойства предмета, место действия, время действия. Какие члены предложения они распространяют? Как называются такие второстепенные члены предложения?

3. Какие предложения являются распространёнными, какие — нераспространёнными?

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В ряде случаев второстепенные члены предложения могут совмещать различные значения, например: значение дополнения и значение определения (*Они ели бутерброды* (*с чем? какие?*) ***с колбасой, с сыром, с ветчиной***); значение обстоятельства и дополнения (*Непонятные звуки раздавались* (*откуда? из-за чего?*) ***из-за двери***).

591 Бегло прочитайте текст. Скажите, с какой целью А. Куинджи писал этюды.

Куинджи пристально всматривался в природу, писал множество этюдов он пытался «поймать» закрепить на холсте разные её состояния закаты рассветы солнечные дни лунные ночи. С помощью этюдов художник изучал окружающий мир он ничего не переносил с них на полотно. Картины он писал смело свободно по памяти а на этюдах он лишь проверял цвет тон запоминал нужные впечатления. (По *В. Порудоминскому*)

1. Запишите текст, расставляя необходимые знаки препинания.

2. Объясните, в каких случаях с помощью запятой разделяются однородные члены предложения, в каких — части сложного предложения. Как вы это определили?

Распространёнными или нераспространёнными являются предложения: *Он был самым способным из учеников. Вера — девочка добрая. Ученики имели намерение продолжить учиться*? (По *В. Ивановой* и др.) Свою точку зрения поясните.

Этю́д, -а, *м.*
Здесь: рисунок, представляющий собой часть будущей большой картины.

592 Перед вами репродукция картины А. Куинджи «Берёзовая роща». Как вы думаете, почему художник дал ей такое название? Можно ли сказать, что на картине изображён лес? Почему?



- Один из учеников А. Куинджи сказал: «В пейзаже «Берёзовая роща» Архип Иванович с необыкновенной точностью написал залитые солнцем, сверкающие берёзы, но главное — радость, которая разлита в картине». Согласны ли вы с этим высказыванием? Какое впечатление о картине сложилось у вас? Напишите об этом. В ответе можно использовать слова и словосочетания: *яркий солнечный свет*, *зелёная поляна*, *бело-розовые стволы*, *на фоне тёмно-зелёного леса*, *ручей, покрытый ряской*.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Архип Иванович Куинджи (1842—1910) — один из самых ярких художников в истории русской пейзажной живописи, член товарищества передвижников.

§ 85 Порядок слов в предложении

Пр..стое предл..жение, втор..степенные члены, у руч(?)я, прик..снулся, л..гушка, всматрива..тся, пр..ходил, (благо)нравный, взмахива..т, (северо)запад, к..пуста, ни(з, с)ко, птич(?)и голоса, оренбур(?)ский платок, узорная к..йма, ..тюд к картине, с помощ(?)ю, п..лотна, на опушк.. леса, бе(с, сс)онная ночь, ж..лтая к..н..рейка, с..реневые цветы.

593 Проанализируйте предложения. Установите, что в них общего и чем они различаются.

1) Бабушка вяжет шарф. 2) Вяжет бабушка шарф. 3) Шарф вяжет бабушка.

- Прочитайте предложения вслух. В каких предложениях и какие слова вы при этом выделили логическим ударением?

Порядок слов в предложении — это расположение в нём его членов. Считается, что в русском языке порядок слов относительно свободный. Он может изменяться в зависимости от того, что говорящий хочет сообщить, выделить в высказывании, как бы отвечая на вопрос. При помощи порядка слов выделяются наиболее важные в предложении слова.

В спокойной речи информация, ради которой создавалось высказывание, находится в конце предложения. Такой порядок слов характерен для научного и официально-делового стилей. В речи эмоциональной, взволнованной такой порядок нарушается. Говорящий стремится сказать сначала главное: *Не нравится мне эта футболка!* Такой порядок слов нередко используется в разговорной и художественной речи.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Языками со свободным порядком слов считаются русский и многие другие славянские языки, а также литовский, финский, испанский, греческий и др.

594 Сравните порядок слов в предложениях. Как изменяется смысл предложения с изменением порядка слов?

1) С тех пор прошло пять лет. С тех пор прошло лет пять.

2) Наш класс не едет в Псков. Не наш класс едет в Псков.

3) Даже бабушка посмотрела этот фильм. Этот фильм посмотрела даже бабушка. Бабушка посмотрела даже этот фильм.

4) Смешные обезьяны делали прыжки. Обезьяны делали смешные прыжки.

595 Запишите предложения. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

1) Осень *пришла дождливая, холодная.* 2) В доме полы *гладкие*, потолки *узорчатые*. 3) Навстречу нам вышла *статная* девушка, в руке *берестяной* короб держит. 4) Весна *ранняя.* 5) Рост у него *был небольшой*, глаза *умные, острые*. 6) Мой любимый *писатель — Булычёв.*

596 Прочитайте скороговорку. Как вы думаете, почему в трёх первых строчках сказуемое предшествует подлежащему?

Ехал Грека через реку,
Видит Грека — в реке рак,
Сунул Грека руку в реку,
Рак за руку Греку цап!

597 Перепишите четверостишия из стихотворений И. Никитина «Песня» и «Зимняя ночь в деревне», «Ночь». Определите тему каждого из них.

Зашумела, разгулялась
В поле непогода.
Принакрылась белым снегом
Гладкая дорога.

Весело сияет
Месяц над селом.
Белый снег сверкает
Синим огоньком.

Звёзды сыплются. Ткань облаков
Серебрится при лунных лучах;
Ночь глядит из-за старых дубов,
Свет играет на сонных листах.

1. В каждом четверостишии подчеркните выделяемые по смыслу слова. Какими членами предложения они являются?

2. В каком порядке расположены главные члены в предложениях этих четверостиший? На чём сосредоточено внимание автора в каждом из предложений?

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Нередко при определении синтаксической роли слова необходимо учитывать порядок слов в предложении.

- Если прилагательное стоит перед существительным, то оно является определением, если прилагательное стоит после существительного, то оно в предложении входит в состав сказуемого.
- Если подлежащее и сказуемое выражены формой именительного падежа существительного, то подлежащим является первое из них, а сказуемым — второе.

§ 86 Простое осложнённое предложение

(За)шумела, пр..накрылась, гла..кая дорога, сия..т, сверка..т, отг..рело, ..дувать ветром, весе(н, нн)их дней.

598 Прочитайте предложения. Какие слова и словосочетания связаны с другими словами в предложении только по смыслу?

1) Ребята завтра мы пойдём в театр. — Завтра ребята нашего класса пойдут в театр. 2) Александр Иванович не могли бы вы заехать ненадолго и к нам? — Александр Иванович заехал ненадолго и к нам.

- Выпишите предложения с обращением, расставьте необходимые знаки препинания.

599 Как изменяют смысл предложения слова *к счастью*, *очевидно*, *конечно*?

К счастью,
Очевидно,
Конечно,
| бабушка волновалась меньше всех.

конечно
несомненно
бесспорно
по-видимому
вероятно

Нередко в предложении употребляются такие слова и сочетания слов, которые связаны с другими словами только по смыслу.

Среди таких слов и словосочетаний выделяются: 1) обращения; 2) вводные слова и словосочетания.

Вводными называются слова и словосочетания, выражающие различную оценку говорящим того, о чём сообщается; указывают на последовательность изложения или на источник сообщения.

Вводные слова и словосочетания не являются членами предложения.

В устной речи **вводные конструкции** произносятся с интонацией вводности: с понижением голоса, паузами и более быстрым темпом произношения. В письменной речи они выделяются запятыми:

В.с., … .	… , в.с., … .	… , в.с.

600 Запишите предложения, выделяя вводные слова и словосочетания необходимыми пунктуационными знаками.

1) Может быть эти гвардейц.. (ни)чего не знали про меня, а может быть знали, но думали, что я не опасен для Канцлера. 2) Он учился в два..цать перв..й школе, а она видимо в три..цать второй. И наверно тоже в ш..стом классе. 3) По-моему раньше мы были одного роста, а сейчас Валерка не доставал мне до плеча. 4) Запутанную петлю времени говорят можно рассеч(?) и пробит(?)ся через сотни лет... 5) Мальчик конечно сначала не обращал на неё внимания. 6) По словам Мастера Братик поправит(?)ся к утру. 7) У меня есть приятели-альпинисты, кое-чему я у них к счастью научился. *(В. Крапивин)*

- Выделите вводные слова, выражающие сомнение, неуверенность, зелёным цветом, уверенность — жёлтым, эмоциональную оценку сообщаемого — фиолетовым, указывающие на источник информации — синим.

601 Составьте предложения с вводными словами, выразив уверенность в том, что каждое утро ваш друг будет делать зарядку; предположение о том, что весна в этом году будет ранняя; удовлетворение по поводу поездки к морю. Запишите эти предложения, употребив вводные слова *без сомнения*, *вероятно*, *к счастью*. Какие ещё вводные слова можно употребить в этих предложениях?

602 Запишите фрагмент текста, употребив вводные слова, указывающие на связь мыслей, последовательность их изложения.

Этот двор был прекрасно пр..способлен для хорошей жизни. Он был (не)заменим для уличных сражений, так как в нём было двое ворот. Мимо дома бегали маленькие дачные п..езда с пар..вичком-кукушкой. Так что, для того чтобы пол..жить под колёса петарду или камень, не нужно было далеко ходить. Рядом распол..гался штаб. Там, за высокой каме(н, нн)ой стеной, выходящей на п..лянку, находился таинстве(н, нн)ый мир, днём и ноч(?)ю охраняемый ч..совыми. (По *В. Катаеву*)

Слова для справок: во-первых, во-вторых, в-третьих.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Не являются вводными словами и не выделяются запятыми слова: *именно, примерно, якобы, вряд ли, как раз.*

Зависит ли смысл предложения от места, которое занимает вводное слово в предложении? Какую ошибку сделал ученик N, сказав: «Лодка, к счастью, пошла ко дну на неглубоком месте»? (По *В. Ивановой* и др.)

во-первых
во-вторых
в-третьих

Простое предложение может быть осложнено не только обращениями, вводными словами и словосочетаниями, но и однородными членами предложения. Все эти синтаксические конструкции расширяют смысл предложения, делают его более объёмным и конкретным.

603 Запишите предложения, расставляя необходимые знаки препинания и объясняя их постановку.

1) Я взял топор закинул его обеими руками за правое плечо и со всей силы хватил по краю бревна. Но бревно от этого не укоротилось а треснуло где-то посередине и раскололось. 2) Ты Шурка плаваешь хорошо? 3) Он осторожно подошёл к шалашу вытащил оттуда пилу топор молоток и баночку с гвоздями. 4) Над берегом нависла песчаная глыба а под ней ребята сложили разные доски и брёвна берёзовые сосновые осиновые.

(А. Алексин)

604 Прочитайте фрагмент из книги о русском речевом этикете. Какова его тема?

Уважительное, вежливое общение созидательно, грубость же всегда разрушительна. В языковом выражении, в речевом поведении грубость многолика. Это может быть употребление грубых и нецензурных выражений, прозвищ, кличек. Грубость может выражаться и в том, что вы не поздоровались, не извинились, не поздравили с праздником, не посочувствовали. Грубыми могут быть и несоответствующие обстановке общения, возрасту собеседника выражения. Например, когда старшему или малознакомому человеку говорят: «Привет!» или «Всего!».

(По *Н. Формановской*)

1. Перескажите текст, используя вводные слова и словосочетания.

2. Расскажите о том, как, с вашей точки зрения, должна выражаться вежливость в речевом общении.

605 Прочитайте сказку Е. Пермяка «Берёзовая Роща», в которой пропущен один фрагмент. Как вы думаете, о чём в нём говорится?

Отгорело жаркое летичко. Хлопотливая осень пожалова
вала и ну ветрами сдувать зелёное платье с берёз, семена
из них вымолачивать да в сырую землю хоронить.

Проспали семена до тёплых весе..них дней и пошли в рост. Репейник живёхонько вымахал. Ну, а про Крапиву и говорить нечего. Берёзовые семена тоже зелёную пор..сль дали. Хоть и не ах какую — не выше лесного ландыша, — всё же росточки о три листочка поднялись. Темновато им было в густом Репейнике, тесновато в Крапивнике, а что делать? Надо расти. На то им мать, старая Берёза, и жизнь дала.

— Засыхали бы уж вы лучше! — говорит Крапива.

<...>

А годика так через три, через четыре Берёзки переросли Крапиву. Пробившись к солнышку, они перестали слушать зловредные слова. Знали, что теперь никакой Крапиве, никакому Репейнику не закрыть от них света и не отнять соки земли. Их устрашали, а они росли. Много ли, мало ли лет прошло — зашелестела у всех на виду сильная Берёзовая Роща. И была она густая и ровная, разговорчивая и дружная. Росла в ней и Крапива, и Репейник рос. Только никто эту Рощу репейной, крапивной не называл, хотя они и произр..стали в Роще.

(По *Е. Пермяку*)

- Выполните задания.

А	Б
1. Как вы думаете, зачем автор сочинил эту сказку?	
2. Найдите в тексте разговорные слова и обороты. С какой целью они используются в тексте?	2. Какие языковые особенности текста свидетельствуют о том, что он представляет собой художественную речь?
3. Выпишите из текста слова с пропущенными буквами. Объясните их правописание.	3. Выпишите из текста слова с чередующимися гласными в корне. Объясните их правописание.
4. Перескажите содержание сказки близко к тексту. Придумайте пропущенный фрагмент и используйте его в пересказе. Употребите слова и словосочетания: *Гадюка, старая Жаба, зловредные слова, ядовитые слова, жгучие слова, колкие слова, Крапива, Репейник.*	

§ 87 Рассуждение

Коне..но, (не)сомне(н, нн)о, бе(с, сс)порно, (по)видимому, в..роятно, (во)первых, (во)вторых, (в)третьих.

606 Прочитайте фрагменты текстов. К каким типам (или типу) речи их можно отнести? Почему вы так думаете?

1) Как-то один из известных деятелей рекламы сказал: «Реклама — это всё». Действительно ли это так? Да! Сегодня реклама повсюду: на улицах городов, в наших домах, в метро, в воздухе, в море. Она и в нас! Кто-то пытается её не замечать, кому-то она не нравится, а кого-то раздражает. Но никого реклама не оставляет равнодушным! *(По материалам конференции школьников)*

2) И вот что в этом деле особенно поразительно: голландцы, по-видимому, знают в селёдочном деле какой-то секрет. Вот шотландцы, например, пробовали ловить. Закинули сети, подняли — полно селёдок. Обрадовались, понятно, а потом хорошенько разглядели, распробовали и обнаружили, что селёдки-то попались все, как есть, шотландские. А голландцы ловят и ловят уж который год, и им всё попадается голландская селёдка различных сортов.

(По *А. Некрасову*)

реклама

Аргуме́нт, -а, *м.*, от лат. *argumentum*. Довод, служащий доказательством.

Те́зис, -а, *м.*, от греч. *thesis*. Положение, утверждение.

Голландия

- Докажите, что один из текстов представляет собой художественную речь, а другой принадлежит к публицистическому стилю.

Объясняя какие-либо факты, события или доказывая определённую мысль, мы пользуемся особым типом речи — **рассуждением**. Рассуждения обычно используются в научном и публицистическом стилях, в художественной речи.

Как правило, для построения рассуждения необходимы три части: *тезис*, *доказательство*, *вывод*. *Тезис* — это утверждение, которое необходимо доказать. *Доказательство* — это обоснование высказанной мысли: аргументы (доводы), примеры. *Выводы* — это заключение, обобщение сказанного.

607 Информацию о строении текста-рассуждения преобразуйте в схему и запишите.

608 Докажите, что слова *белый*, *белить* и *белизна* принадлежат к разным частям речи. Предварительно составьте план рассуждения-доказательства и запишите его.

609 Перед вами фрагмент книги Н. Шанского «Русский язык на «отлично». К какому типу речи его можно отнести? Почему вы так думаете?

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Для связи аргументов, тезиса и аргументов нередко используются вводные слова *во-первых, во-вторых* и т. д., *наконец, например, допустим* и др. Вывод может присоединяться словами *итак, таким образом, поэтому* и др.

Можно ли объяснить, почему в слове *лестница* мы пишем букву *т*? Если привлечь факты древнерусского языка — можно, и очень легко. В древнерусском языке было слово *лѣствица*. Оно превратилось в *лестницу* под влиянием слов с суффиксом *-ниц(а)* типа *сахарница, звонница*. *Лѣствица* же образовано с помощью суффикса *-иц(а)* от *лѣства* (ср. *водица* от *вода*, *гололедица* от *гололёд*). Что же касается слова *лѣства* (*<лѣзтва*), то оно образовано от глагола *лѣзти* («лезть») с помощью суффикса *-тв(а)*, подобно словам *бритва*, *жатва*. Значит, непроизносимое *т* в существительном *лестница* — остаток суффикса *-тв(а)*.

1. Составьте план текста и соотнесите его со схемой рассуждения-доказательства, которую вы разработали в упр. 607.

2. Опираясь на план, письменно перескажите текст. Для связи частей текста используйте подходящие по смыслу вводные слова.

610 Прочитайте фрагмент повести А. Некрасова «Приключения Врунгеля». О чём рассуждает герой повести? Почему содержание текста вызывает улыбку?

После ряда наблюдений я установил с исключительной точностью, что каждая селёдка — рыба, но не каждая рыба — селёдка. Это значит, что незачем набивать селёдок в бочки, грузить на корабли и выгружать их снова, где понадобится. Не проще ли согнать селёдок в табун или стадо и гнать живьём до места назначения. Ведь каждая селёдка — рыба, значит, утонуть она не может. А с другой стороны, если прибьётся какая посторонняя рыбина, так ведь не каждая рыба — селёдка. Её, значит, ничего не стоит обнаружить, отличить, отогнать, уничтожить, наконец.

- Письменно перескажите текст так, чтобы он соответствовал схеме рассуждения-доказательства: тезис — аргументы — вывод.

Р..клама, (на)пример, (по)этому и пр..шёл, (не)зачем, т..бун л..шадей, лес(?)ница, пр..изводитель р..кламной пр..дукции, и(л, лл)юзия.

611 Какое из данных предложений простое, а какое — сложное?

Кот поднялся на ноги, размялся, потянулся, мельком оценил мой рисунок, что-то муркнул и вышел.

Я впустил кота в комнату, и он улёгся в солнечное пятно на полу. (По *Ю. Ковалю*)

Предложение, имеющее в своём составе две или несколько грамматических основ, называется сложным.

Сложные предложения делятся на две большие группы:

1) **союзные** — части предложения объединены с помощью союзов и интонации;

2) **бессоюзные** — части предложения объединены без союзов, только с помощью интонации.

Части сложного предложения на письме обычно разделяются запятой.

612 Запишите предложения. В каждом предложении подчеркните грамматическую основу.

1) Я включил указатель поворота, пр..тормозил и свернул (на)право.[4] 2) Дорога здесь зар..сла[2] травой, но у какой-то калитки стоял новенький «запорожец». 3) Я лежал поперёк дивана, од..яло сползло с меня на пол, в окно скво..ь листву дуба било утре(н, нн)ее[3] со(?)нце. 4) Ворота т..жело закачались, ра..дался ужасающий скрип и треск, и левая воротина медленно отв..рилась. 5) Единственной песенкой, которую кот допел до конца, был «Чижик-пыжик». 6) Когда я поставил бадью на сруб колодца, из воды высунулась огромная щучья голова, зелёная и вся какая-то замшелая. (По *А. и Б. Стругацким*)

1. Какие предложения являются простыми, какие — сложными?
2. Какие союзы используются для соединения частей сложного предложения? Заключите их в овал.
3. Какое сложное предложение является бессоюзным? С помощью чего объединены его части?

мéльком
и
мелькóм

Союзные сложные предложения делятся на сложносочинённые и сложноподчинённые. Части сложносочинённого предложения связаны между собой с помощью союзов *и*, *но*, *да*, *а*, *или* и др., части сложноподчинённого предложения — с помощью союзов *что*, *потому что*, *когда*, *чтобы* и др. или слов *который*, *когда*, *чей* и др.

Например: *За соседним столиком сидели молодые ребята,* ***и*** *я сначала не обратил на них внимания. Я знал одного попугая (какого?),* ***который*** *умел рычать.*

613 Из двух простых предложений составьте сложное, употребив подходящие по смыслу союзы *и*, *а* (*но*), *когда*, *потому что*, *чтобы*. Запишите предложения, расставляя необходимые знаки препинания.

1) Мы вернулись из леса. Со(?)нце уже зашло. 2) Все очень устали. Домой уходить не хотелось. 3) Воз(?)ми зонт. Вечером будет дождь. 4) Роща (не)ожиданно закончилась. Ребята увидели (не)большую деревню. 5) Надо быть труд..любивым человеком. Люди тебя уважали.

- Какие из составленных вами предложений сложносочинённые, какие — сложноподчинённые? Как вы это определили?

614 Прочитайте сказку Е. Пермяка. Как вы думаете, чем закончилась история Двери?

В новую избу навесили хорошую Дверь. И все её хвалили, потому что Дверь легко открывалась и плотно закрывалась, не пропускала зимнюю стужу. Вообще Дверь не в чем было упрекнуть, и она зазналась[3]. Но вскоре о ней перестали говорить, ведь она просто выполняла свои дверные обязанности.

Зато в избе очень много разговаривали о рамах. И как о них можно было не говорить, когда они были плохими. С трудом открывались и закрывались, набухали и пропускали холод. Рамам уделялось много внимания, и это обозлило завистливую Дверь.

Дверь, две́ри, двере́й, дверя́м, дверьми́ и дверя́ми.

1. Выпишите из текста сложные предложения. Составьте их схемы.
2. Напишите небольшое сочинение в форме рассуждения. Объясните своё понимание основной мысли сказки.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы написать сочинение-рассуждение, надо:

1) сформулировать тезис, который вы будете доказывать;

2) исходя из содержания текста, сформулировать аргументы;

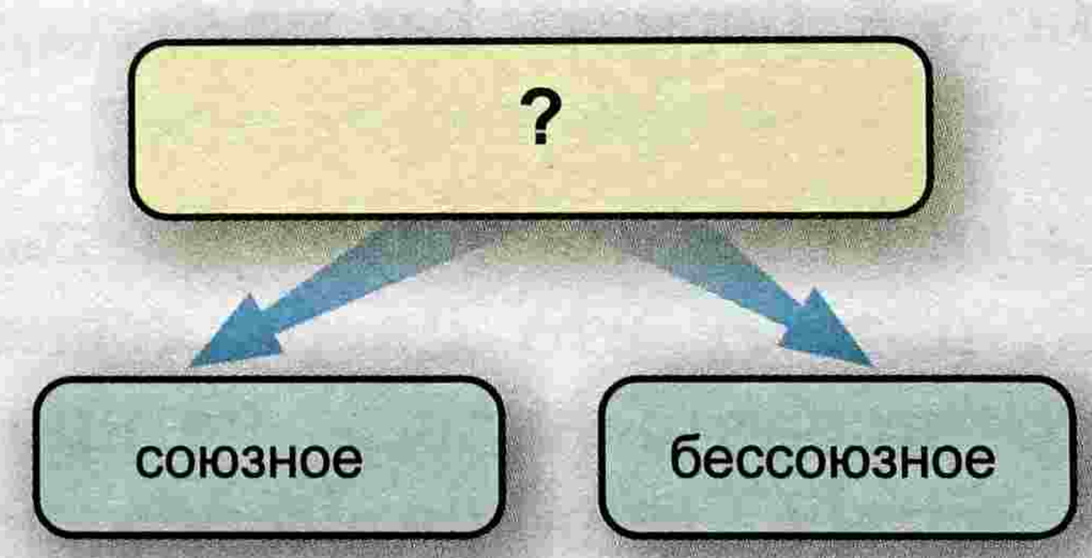
3) сформулировать выводы.

§ 89 Повторение темы «Синтаксис, пунктуация, культура речи»

Пр..тормозить, (на)право, зар..сла травой, утре(н, нн)ее со(?)нце, дверь отв..рилась, деревя(н, нн)ый, (не)ожиданно, (не)выносимый скрип.

1. Просмотрите материал раздела «Синтаксис, пунктуация, культура речи» и дополните таблицу и схему необходимой информацией.

Предложение	1. По цели высказывания.	?
	2. ?	восклицательное невосклицательное
	3. По количеству грамматических основ.	?
	4. По наличию второстепенных членов.	?
	5. ?	осложнённое неосложнённое



2. Выполните тестовые задания.

1. Какое утверждение является верным?	1. Словосочетание — основная единица синтаксиса. 2. Каждое предложение состоит из главных и второстепенных членов. 3. В конце предложения всегда ставится точка. 4. Вводные слова на письме выделяются запятыми.
2. Какое сочетание слов не является словосочетанием?	1. встал прямо 2. ушёл быстро 3. встал и ушёл 4. очень быстро

Продолжение

3. Какое сочетание слов, расположенных в указанном порядке, не может быть грамматической основой предложения?	1. лето дождливое 2. зима холоднее 3. солнечный зайчик 4. ночь коротка
4. В каком предложении выделенное слово является дополнением?	1. Иван Иванович был хороший *человек*. 2. Вечером они провели срочное *заседание*. 3. В зале сидело *человек* двадцать. 4. *Заседание* состоится вечером.
5. В каком предложении пропущены знаки препинания? Какие?	1. Мама сказала, что это к счастью. 2. Цвет спортивной формы может быть любым. 3. Вера может быть меня не узнала? 4. К счастью, мы пришли вовремя.

3. Прочитайте фрагмент текста. Какова его тема?

Оренбургские платки отличаются от изделий других центров узорного вязания не только тонкостью узоров но и значительно большей ажурностью. Мастера знают множество узоров и по памяти их повторяют. Поэтому и для более традиционных платков и для современных характерно не копирование старинных рисунков а их варьирование и импровизация. Вот почему в оренбургских платках не встречаются два одинаковых решения. Каждый платок оригинален по общей композиции узора по трактовке отдельных мотивов и по рисунку узорной каймы. *(Н. Слепцова и др.)*

1. Перепишите текст, расставляя необходимые знаки препинания. В каждом случае объясните их постановку.

2. Подчеркните однородные члены как члены предложения. В каждом предложении цветом выделите слово, с которым они связаны по смыслу и грамматически. Заключите в овал союзы, с помощью которых однородные члены предложения связаны между собой.

4. Сначала запишите предложения, в которых союз соединяет однородные члены предложения, затем — предложения, в которых с помощью союза соединены части сложного предложения. Расставьте необходимые знаки препинания.

1) Белка поб..жала по стволу и спряталась за веткой.
2) Был конец октября и белка уже выл..няла к зиме.

сокращение

импровизация

3) Медведь протянул[3] лапу и взял с полки банку сгущёнки. 4) Учитель (по)кормил Шакалка городской[2] колбасой и тот не отставал теперь от него ни на шаг. (По *Ю. Ковалю*)

5. Составьте схемы предложений, затем запишите их, вставляя пропущенные буквы и расставляя необходимые знаки препинания.

1) На закате луговые цветы померкли вода потускнела а на небе вместо ярких и пышных облаков распространилась белес..ватая мгла. 2) Городок тихий, деревя(н, нн)ый над домами трубы дымят. 3) Сгущались сумерки когда вошли мы в село Жары. 4) Мы пошли по тропинк.. и через полчаса матёрый сосновый лес окружил нас. 5) Мы решили заночевать в этой деревеньке потому что наступал вечер. *(В. Солоухин)*

- В каждом предложении графически обозначьте грамматические основы. Союзы, с помощью которых объединяются части сложного предложения, заключите в овал.

6. Познакомьтесь с порядком синтаксического разбора предложения. Чем отличается порядок разбора простого предложения от порядка разбора сложного предложения?

Порядок синтаксического разбора простого предложения

1. Вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске.
2. Грамматическая основа предложения и средства её выражения.
3. Вид предложения по наличию второстепенных членов. Второстепенные члены (если есть).
4. Строение предложения (двусоставное, односоставное).
5. Однородные члены, обращения, вводные слова.
6. Знаки препинания.

Образец письменного разбора

Соловей свищет в роще берёзовой. *(А. К. Толстой)*

(Повеств., невоскл., прост., двусост., распростр.)

Порядок синтаксического разбора сложного предложения

1. Вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске.

2. Части предложения в составе сложного, их грамматические основы.
3. Вид связи между частями сложного предложения.
4. Знаки препинания.

Образец письменного разбора

Догорел апрельский светлый вечер, по лугам холодный сумрак лёг. *(И. Бунин)*

(Повеств., невоскл., сложн., бессоюзн.)

7. Прочитайте фрагмент сказки. Какая часть сказки здесь пропущена? Почему самовар заплакал?

Вот такой был этот самовар, и внезапно его бросили и забыли.

Внезапно на даче опустело. Щёлкнул замок, заревел автомобиль. Самовар остался стоять на полке вместе с убогим старым чайником. *Мало того, с самовара впопыхах уронили крышечку. Теперь растерянный и обиженный самовар стоял без своей шапки.*

Он бы заплакал, но перед отъездом его насухо вытерли полотенцем. Слёз не было, да и краник ему крепко завернули. Неоткуда было капать этим слезам.

Он, самое главное, не мог понять, за что с ним так обошлись, почему его так жестоко покинули.

(По *Л. Петрушевской*)

1. Выпишите из текста выделенные предложения и выполните письменно их синтаксический разбор.

2. Выпишите из текста одно союзное и одно бессоюзное предложения и выполните устно их синтаксический разбор.

3. Как вы думаете, какие события могли происходить в начале прочитанной вами истории? Сочините начало сказки и запишите.

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

Самова́р. Вост.-слав. Сложение основ *сам* и *вар*(*ить*). Ср. того же значения диалектное *самогрей. Варить* — «кипятить». Буквально — «то, что кипятит воду само» (без печки). (По *Н. Шанскому*)

СОДЕРЖАНИЕ

Имя прилагательное

§ 41. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные 4
§ 42. Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные 8
§ 43. Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные 12
§ 44. Морфологический разбор имени прилагательного 16
§ 45. Словообразование имён прилагательных. Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах прилагательных 18
§ 46. Одна и две буквы ***н*** в суффиксах имён прилагательных 20
§ 47. Правописание имён прилагательных с суффиксами ***-к-*** и ***-ск-*** 24
§ 48. Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных прилагательных 26
§ 49. Описание признаков предметов и явлений окружающего мира 30
§ 50. Повторение темы «Имя прилагательное» 32

Имя числительное

§ 51. Имя числительное как часть речи 34
§ 52. Простые, сложные и составные числительные 36
§ 53. Количественные и порядковые числительные 38
§ 54. Склонение числительных 42
§ 55. Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные) 46
§ 56. Синтаксическая роль числительных в предложении 52
§ 57. Морфологический разбор имени числительного 54
§ 58. Повторение темы «Имя числительное» 56

Местоимение

§ 59. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений 58
§ 60. Личные местоимения 62
§ 61. Возвратное местоимение *себя* 66
§ 62. Притяжательные местоимения 68
§ 63. Указательные местоимения 72
§ 64. Определительные местоимения 74
§ 65. Вопросительно-относительные местоимения 76
§ 66. Неопределённые местоимения 80
§ 67. Отрицательные местоимения 84
§ 68. Морфологический разбор местоимения 88
§ 69. Повторение темы «Местоимение» 92

Глагол

§ 70. Глагол 94
§ 71. Совершенный и несовершенный вид глагола 98
§ 72. Разноспрягаемые глаголы 102
§ 73. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы 104
§ 74. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение 108
§ 75. Условное наклонение 114
§ 76. Повелительное наклонение 116
§ 77. Употребление наклонений 122
§ 78. Безличные глаголы 124
§ 79. Морфологический разбор глагола 128
§ 80. Правописание гласных в суффиксах глаголов 130
§ 81. Рассказ о событии 132
§ 82. Повторение темы «Глагол» 136

Синтаксис, пунктуация, культура речи

§ 83. Основные единицы синтаксиса 138
§ 84. Простое предложение 140
§ 85. Порядок слов в предложении 144
§ 86. Простое осложнённое предложение 146
§ 87. Рассуждение 150
§ 88. Сложное предложение 152
§ 89. Повторение темы «Синтаксис, пунктуация, культура речи» 154