

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗАОЗЕРНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
Протокол № 4
от 29.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР

И.И.Бильчук
30.08. 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ Г.Н.Ляшкова
Приказ №-01-16/301
От 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учитель Скребец Ольга Николаевна

Учебный год 2023 -2024

Класс 6

Название
учебного
курса Крымоведение

Количество
часов в год 34

Количество
часов в неделю 1

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности составлена для обучающихся 6 классов по курсу «Крымоведение» в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования на основе:

- примерной программы основного общего образования по крымоведению для 5-9 классов, КРИППО, А.Н.Рудяков, А.В.Супрычев.

На изучение курса «Крымоведение» в 6 классе МБОУ «ЗСШ» отводится 34 часа в год (1 час в неделю) согласно Учебному плану МБОУ «ЗСШ», утвержденному приказом директора школы от 31.08.2023г. №01-16/300

1. Планируемые результаты :

Личностные:

- в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к семье, Родине, при роде, людям; толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

- в познавательной (когнитивной) сфере — способность к познанию родного края; умение применять полученные знания в собственной деятельности;

- в трудовой сфере — навыки использования различных предметов быта в повседневной жизни; стремление использовать свои умения для обустройства родной станицы.

Предметные:

- в познавательной сфере — понимание значения своей малой Родины в жизни человека и общества, представлений о культуре и быте своего региона;

- в ценностно-эстетической сфере — осознание общечеловеческих ценностей, отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к традициям своего народа и других народов;

- в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о родном крае, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, умение обсуждать коллективные результаты деятельности, находить на карте наиболее известные природные объекты, памятники истории и культуры своей местности ;

- в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства для передачи замысла в собственной деятельности; создание новых проектов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики), работать с различными источниками знаний о природе, населении, истории своей местности;

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

– способность к самостоятельному приобретению новых знаний, умений и навыков;

– умение управлять своей познавательной деятельностью, организовывать её, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты: самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели. Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта). Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки;

– умения ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

Средством формирования регулятивных УУД служат: технология проблемного диалога при изучении нового материала и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

– формирование и развитие посредством географического и краеведческого знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

– умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий: анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты, понятия, явления. Выявлять причины и следствия простых явлений. Осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций. Строить логически грамотные утверждения, включающее установление причинно-следственных связей. Составлять тезисы, различные виды планов. Уметь определять возможные источники информации, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность. Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков. Переводить информацию из одного вида в другой.

Средством формирования познавательных УУД служат учебный материал и прежде всего продуктивные задания:

- осознание роли географии и краеведения в познании окружающего мира;
- освоение системы краеведческих знаний о природе, населении, хозяйстве Республики Крым, на основе которых формируется географическое мышление учащихся;
- использование географических умений для анализа, оценки, прогнозирования современных социальных и природных проблем;
- использование карт для получения краеведческой информации.

Коммуникативные УУД:

- отстаивание своей точки зрения, представление аргументов, подтверждающих их фактов.
- понимание позиции другого в дискуссии.

Средством формирования коммуникативных УУД служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в малых группах, а также использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения.

2.Содержание: **6-ой класс (34 часа)**

ВВЕДЕНИЕ

(1 час)

Предмет изучения курса «Крымоведение».

Раздел I. «От древности – к современности: через годы, через расстояния..»

Исторические страницы Крыма (16 часов)

Тема 1. История древнего человека в Крыму (2 часа).

Археологические памятники: стоянки первобытного человека.
Киммерийцы. Тавры. Скифы. Сарматы.

Тема 2. Раннесредневековая Таврика (до IV в. н.э.) (2 часа).

Античные поселения и города-государства: Боспор, Херсонес.

Тема 3. Средневековая Таврика (IV-XII вв.) (2 часа)

Вторжение готов и гуннов. Византийская эпоха. «Пещерные города» и монастыри. Генуэзские фактории и крепости. Княжество Феодоро.

Тема 4. Крымское ханство (XIII-XVIII вв.) (2 часа).

Образование Крымского ханства. Особенности социально-политической жизни Крымского ханства.

Тема 5. Присоединение Крыма к России (вторая половина XVIII в.) (2 часа).

Русско-турецкие войны. Включение Крыма в состав России.

Тема 6. Таврическая губерния (XIX в.) (2 часа).

Крымская война (1853-1856 гг.). Героическая оборона Севастополя

Тема 7. Крым в XX в. (2 часа)

Советский период развития Крыма.

Великая Отечественная война. Города-герои: Севастополь и Керчь. Город воинской славы – Феодосия. Крымские партизаны.

Тема 8. Крым на рубеже веков (конец XX в. – начало XXI в.) (2 часа).

Автономная Республика Крым и г. Севастополь в составе Украины.

Воссоединение Крыма и г. Севастополя с Российской Федерацией.

Экскурсия в краеведческий музей или на близлежащие исторические (археологические) памятники.

РАЗДЕЛ II. Крымская мозаика народов, культуры и искусства (17 часов)

Тема 1. «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!». (2 часа)

Численность населения Крыма, своего района, населенного пункта. Основные демографические показатели и их динамика. Своеобразие этнического состава крымского населения.

Тема 2. Особенности культуры и быта народов Крыма (6 часов)

Особенности национальных обычаев, обрядов, верований и быта народов Крыма.

Национальные костюмы, национальная кухня.

Национальные легенды, сказки, песни, поговорки народов Крыма.

Тема 3. Социо-культурный обзор (9 часов).

Крым литературный. Поэзия и проза, посвященные Крымскому полуострову. Выдающиеся поэты и писатели, жившие и творившие в Крыму.

«Художественный портрет Крыма». Живопись и кинематограф, выдающиеся художники и режиссёры. Музыканты, композиторы и артисты. Театры, музеи, библиотеки и другие объекты культуры.

Памятники культуры и архитектуры. Херсонес – объект Всемирного культурного наследия.

Экскурсия в этнографический музей.

Подготовка творческих проектов и презентаций

3. Тематическое планирование:

№ темы	Содержание программы	Кол-во часов
	6-ой класс	34
ВВЕДЕНИЕ		1
РАЗДЕЛ I. «От древности – к современности: через годы, через расстояния..». Исторические страницы Крыма.		16
РАЗДЕЛ II. Крымская мозаика народов, культуры и искусства		17

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности по курсу «Крымоведение» для учащихся 6 класса (с учетом государственных и региональных праздников), (34 часа в год, час в неделю).

№ п/п	Дата проведения по плану	Дата по факту	Тема урока
			Введение
1.			Предмет изучения курса «Крымоведение».
Раздел I. «От древности к современности: через годы, через расстояния...» Исторические страницы Крыма. (16)			
			Тема 1.История древнего человека в Крыму. (2)
2.			Археологические памятники: стоянки первобытного человека.
3.			Киммерийцы. Тавры. Скифы. Сарматы.
			Тема 2.Раннесредневековая Таврика (до IV в н. э.) (2)
4.			Античные поселения и города – государства.
5.			Боспор. Херсонес.
			Тема 3.Средневековая Таврика (IV – XII века). (2)
6.			Вторжение готов и гуннов. Византийская эпоха.
7.			«Пещерные города». Княжество Феодоро и турецкое завоевание Таврики. Проверочная работа в виде тестов.
			Тема 4.Крымское ханство (XIII –XVIII вв.)(2)
8.			Образование Крымского ханства.
9.			Особенности социально –политической жизни Крымского ханства.
			Тема 5. Присоединение Крыма к России. (2)
10.			Русско –турецкие войны.
11.			Включение Крыма в состав России.
			Тема 6. Таврическая губерния (XIX в.) (2)
12.			Крымская война (1853- 56гг.)
13.			Героическая оборона Севастополя. Проверочная работа в виде тестов.
			Тема 7. Крым в XX веке. (2)
14.			Революция и гражданская война в Крыму. Советский период развития Крыма.
15.			ВОВ. Города –герои: Севастополь и Керчь. Город воинской славы – Феодосия. Проверочная работа в виде тестов.
			Тема 8.Крым на рубеже веков (конец XX – начало XI). (2)
16.			Крымская область во второй половине XX века.
17.			Воссоединение Крыма и Г.Севастополя с Российской Федерацией.
Раздел II. Крымская мозаика народов, культуры и искусства. (17 часов)			
			Тема 1. «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!» (2)

18.			Численность населения Крыма, своего района, города.
19.			Своеобразие этнического состава.
			Тема 2. Особенности культуры и быта народов Крыма. (6)
20.			Особенности национальных обычаев, обрядов, верований, быта народов. Русские, украинцы, армяне.
21.			Особенности национальных обычаев, обрядов, верований, быта народов. Крымские татары, караимы, крымчаки.
22.			Национальные костюмы, национальная кухня.
23.			Национальные легенды, сказки, песни, поговорки народов Крыма.
24.			Национальные легенды, сказки, песни, поговорки народов Крыма.
25.			Тематическое обобщение в виде защиты презентаций и сообщений.
			Тема 3.Социо –культурный обзор. (9)
26.			Крым литературный. Поэзия и проза, посвященные Крымскому полуострову.
27.			Выдающиеся поэты и писатели, жившие и творившие в Крыму.
28.			Художественный портрет Крыма. Живопись, выдающиеся художники Крыма. Подготовка творческих проектов и презентаций.
29.			Кинематограф, театры, выдающиеся режиссеры.
30.			Музеи, библиотеки и другие объекты культуры.
31.			Памятники культуры и архитектуры.
32.			Проверочная работа в виде тестов.или экскурсия в Кенассы.
33.			Экскурсия в школьный музей.
34.			Обобщение знаний.
35.			