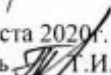



06.04

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗАОЗЕРНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 7
от «27» августа 2020г.
Руководитель  Т.И.Кудланова

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 И.В.Тагирова
«28» августа 2020г.



| | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| Учитель | Спирина Ленара Дамировна |
| Класс | 4-А |
| Название учебного курса | «Декоративно-прикладное творчество» |
| Количество часов | 34 |
| Количество часов в неделю | 1 |

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

| Раздел тематического планирования | Кол-во часов отмены занятий | Дата по плану | Форма изучения пропущенного материала | | Кол-во часов | Причина корректировки | Дата изучения пропущенного материала |
|-----------------------------------|-----------------------------|---------------|---------------------------------------|------------------|--------------|-----------------------|--------------------------------------|
| | | | Самост. изучение темы | Две темы за урок | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Декоративно-прикладное творчество» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы О.А.Кожинной «Декоративно-прикладное искусство», 2012 г.

На освоение курса в 4-А классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю) согласно Учебному плану МБОУ «ЗСШ», утвержденному приказом директора школы от 28.08.2020г. № 01-16/253.

Курс «Декоративно-прикладное творчество» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Целью данной программы является:

Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

- Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;
- Развивать мелкую моторику рук детей;
- Обогащать словарный запас детей.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Развитие интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Развитие адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- Развитие умения планировать свои действия;
- Возможность осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Умение учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Умение формулировать собственное мнение и позицию;
- Умение анализировать объекты, выделять главное;
- Умение осуществлять синтез (целое из частей);
- Умение проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- Умение устанавливать причинно-следственные связи;
- Расширение кругозора о применении различных поделок.
- заинтересованность в развитии своих способностей;
- Возможность попробовать свои силы в различных областях самостоятельной и коллективной деятельности, способность добывать новую информацию из различных источников.
- Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств;
- Заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу,

- инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- Развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

➤ *Теоретическая часть*

Характеристика хохломского промысла: его происхождение, и особенности. Беседа о хохломе: «Золотая хохлома» (рассматривание изделий, альбомов, открыток, иллюстраций, художественное слово о Хохломе, таблица с элементами росписи).

➤ *Практическая часть*

Обучение педагогов прорисовке элементов росписи, знакомство с техникой письма. Создание коллективного панно «Золотая Хохлома».

ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

➤ *Теоретическая часть*

Знакомство с изделиями Городца. Раскрыть связь сложившихся традиций и передачи ее от поколения к поколению; познакомить с характерными особенностями Городецкой росписи (элемент, композиция, цветосочетания). Беседа: «Городецкая роспись душу нам веселит» (рассматривание изделий Городца, иллюстраций, альбомов, открыток, художественное слово, таблицы с элементами и поэтапного изображения Городецкой птицы, гирлянды цветов, просмотр видеофильма «Знаменитая роспись»).

➤ *Практическая часть*

Предложить изготовить коллективное панно для украшения кабинета ИЗО «Городецкие кони» (способом аппликации из цветной бархатной бумаги). С помощью таблиц подобрать цветовое решение, создать цветовую «гирлянду».

СКАЗОЧНАЯ ГЖЕЛЬ

➤ *Теоретическая часть*

Знакомство с гжельской керамикой, ее колоритом, элементами, с процессом ее изготовления. Беседа «Сине - белое чудо», (рассматривание гжельской керамики, иллюстраций, альбомов, открыток, художественное слово о гжели, просмотр видеофильма «Глиняное чудо», таблица с последовательностью рисования гжельской розы).

➤ *Практическая часть*

Прорисовка элементов гжельской росписи, знакомство с техникой рисования гжельской розы. Предложить расписать гжельские изделия из шаблонов с элементом гжельская роза.

ЖОСТОВСКИЕ БУКЕТЫ

➤ *Теоретическая часть*

Знакомство с жостовской росписью, ее происхождением, особенностями. Познакомиться с разными этапами росписи, выделять элементы, композицию, колорит. Беседа «Подарки Жостова» (рассматривание подносов, иллюстраций, открыток, альбомов, художественное слово о промысле, просмотр видеофильма «России яркие букеты»).

➤ *Практическая часть*

Предложить самостоятельно расписать подносы из папье-маше жостовской росписью.

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

➤ *Теоретическая часть*

Знакомство с дымковской игрушкой, с ее содержанием, с художественными традициями изготовления игрушек. Беседа «Дымковская сказочная страна» (рассматривание игрушек, иллюстраций, альбомов, открыток, художественное слово о Дымковских игрушках, знакомство с книгой И.Я. Богусловской «Дымковская игрушка»).

➤ *Практическая часть*

Предложить способом силуэтного моделирования изготовить дымковскую барыню - франтиху из бумаги и с помощью росписи написать дымковским узором, подобрать цветосочетания для узора.

ФИЛИМОНОВСКИЕ ИГРУШКИ

➤ *Теоретическая часть*

Знакомство с филимоновскими свистульками, с развитием промысла игрушки, с изготовлением, цветовым решением, необычными формами и элементами росписи. Беседа «Филимоновские свистульки» (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц с элементами росписи, познакомить с художественным словом). Просмотр видеофильма «Наследство деда Филимона».

➤ *Практическая часть*

Предложить создать альбом «Филимоновские свистульки», где будут представлены силуэты свистулек на бумаге и расписаны филимоновскими узорами, с помощью таблицы с элементами этой росписи.

КАРГОПОЛЬСКАЯ ИГРУШКА

➤ *Теоретическая часть*

Знакомство с каргопольской игрушкой. Показать связь между игрушкой и жизнью, бытом северорусского народа, рассказать о характере узора и цветового решения. Беседа «Каргопольские легенды» (рассматривание игрушек, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц с элементами росписи, познакомить с художественным словом). Просмотр видеофильма «Славен град на Онеге».

➤ *Практическая часть*

Предложить самостоятельно слепить игрушку по желанию из глины. Затем, после сушки и побелки расписать с помощью таблицы с элементами росписи.

БОГОРОДСКАЯ ИГРУШКА

➤ *Теоретическая часть*

Знакомство с богородской резной игрушкой, с особенностями ее изготовления, своеобразием композиции. Беседа «Богородская резьба» (рассматривание игрушек, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц с элементами росписи, познакомить с художественным словом).

➤ *Практическая часть*

Предложить создать коллективную композицию «Богородские сюжеты».

РУССКАЯ МАТРЕШКА

➤ *Теоретическая часть*

Знакомство с русской матрешкой, с особенностями ее изготовления, своеобразием композиции, характером росписи, традиционных стилей. Беседа «Русское чудо» (рассматривание матрешек – семеновской, загорской, полхо-майданской,

иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц с элементами росписи, познакомить с художественным словом).

➤ *Практическая часть*

Предложить изготовить из картона двухсторонних стоячих матрешек и расписать с помощью таблиц с элементами, матрешек принадлежащих к разным областям России.

ИЗДЕЛИЯ ИЗ БЕРЕСТЫ

➤ *Теоретическая часть*

Знакомство с промыслом изготовления предметов из бересты:

способом создания изделий: плетением, сшиванием, склеиванием, скреплением способами украшения изделий: выскабливание, тиснения, аппликации, росписи, вырезание; способом заготовления, слоения бересты. Показать разнообразную цветовую гамму. Беседа «Берестинка - береста» (рассматривание изделий из бересты, открыток, альбомов, познакомиться с художественным словом о березе и бересте).

➤ *Практическая часть*

Предложить сделать коллективную работу «Край березовый» (картину из бересты на берестяном фоне способом аппликации). Самостоятельно найти цветовое решение.

ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА (СОВМЕСТНО С УЧИТЕЛЯМИ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ)

➤ *Теоретическая часть*

Знакомство с лоскутной мозаикой, с историей возникновения; со способами и этапами ее выполнения. Рассматривание образцов, схем.

➤ *Практическая часть*

Предложить создать коллективную картину «Деревня моя», способом приклеивания.

ПАВЛОВО – ПОСАДСКИЕ ПЛАТКИ И ШАЛИ

➤ *Теоретическая часть*

Познакомиться с искусством Павлово - Посадских шалей. Рассмотреть их, выделить особенности и способы росписи, принцип построения цветочной композиции. Беседа «Путешествие в Павлов Посад» (рассматривание шалей, иллюстраций, альбомов, открыток, познакомить с художественным словом). Просмотр видеофильма «Плат узорный»

➤ *Практическая часть*

Предложить методом холодного батика расписать шаль, соблюдая принцип построения цветочной композиции и цветового решения.

ВОЛОГОДСКИЕ КРУЖЕВА

➤ *Теоретическая часть*

Знакомство с промыслом вологодских кружевниц, его развитием. Рассмотреть красоту кружев в контрастном сочетании элементов кружевоплетения. Беседа «Вологодские кружева» (рассматривание кружев, иллюстраций, альбомов, открыток, познакомить с художественным словом). Просмотр видеофильма «Стоит коклюшек перезвон»

➤ *Практическая часть*

Предложить выполнить на клейкой бумаге из белой тесьмы коллективную работу «Кружева, кружева...»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема | Кол-во часов |
|----|---------------------------------|--------------|
| 1 | Хохломская роспись | 2 |
| 2 | Городецкая роспись | 2 |
| 3 | Сказочная Гжель | 3 |
| 4 | Жостовские букеты | 3 |
| 5 | Дымковская игрушка | 3 |
| 6 | Филимоновские игрушки | 3 |
| 7 | Каргопольская игрушка | 3 |
| 8 | Богородская игрушка | 3 |
| 9 | Русская матрешка | 3 |
| 10 | Изделия из бересты | 3 |
| 11 | Лоскутная мозаика | 2 |
| 12 | Павлово-посадские платки и шали | 2 |
| 13 | Вологодские кружева | 2 |
| | Итого | 34 |